موندياليتو بيليه

ماتش
MATCH

السنة الخامسة ـ العدد ٤٤ شباط (فبراير) ١٩٨٧

اموروس: مهمتنا في موسكو صعبة وليست مستحيلة

كاريكا «السلاح السري»

مارادونا هل يتحول رجل استعراض؟

ماتش MATCH

No. 44 — Fevrier 1987

الشركة الصحافية العربية والدولية ش . م . م
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل . ل .

المدير العام: جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهى سمارة

السنة الخامسة - العدد ٤٤ شباط (فبراير) ١٩٨٧ - جمادى الثانية ١٤٠٧ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير

□ تصميم الماكيت: أسامة حديب
□ التنفيذ: أمان حديب
جهاد صفاوي

ثمن العدد

[illegible]	١٥ ليرات	قطر	١٠ ريالات	العربية السعودية	١٠ ريالات
[illegible]	٨ ليرات	البحرين	١ دينار	مصر	١,٥ جنيه
[illegible]	١ دينار	الإمارات العربية	١٠ دراهم	المغرب	١٥ درهماً
[illegible]	٧٥٠ فلساً	عمان	١ ريال	تونس	١,٥ دينار
[illegible]	١ دينار	اليمن	٢٤ ريالاً	الجماهيرية الليبية	١٢٠٠ درهم

... ابفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء - بيروت
... هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تلكس Presse 43283 LE

عنوان السنة الخامسة: البقاء والسير نحو الأفضل

هذه هي السنة الرابعة تنقضي من عمر «ماتش» وهذه هي السنة الخامسة تطل مع بداية العام الجديد. وبهذا العدد تكون مضت سنتان على تخصص «ماتش» بكرة القدم، وما زالت التجربة مستمرة بنجاح..

ولا يخفى على أحد ان المجلة تواجه صعوبات شتى نابعة من الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية المضطربة في لبنان، ومن الأوضاع الاقتصادية الرديئة التي تعم العالم بأكمله.

ولكننا لم نستسلم مرة واحدة أمام هذه المصاعب المزمنة، وأمام أي صعوبة طارئة تنجم عن وضع أمني أو اقتصادي معين في لبنان.

ومع ان الويلات والمصاعب التي عصفت وما زالت تعصف بلبنان، ما زال بابها مفتوحاً وتنذر بمصائب أكبر. فإن اليأس لم يدخل يوماً الى نفوسنا ولم تؤثر كل الأهوال التي نعيش في خضمها يومياً على تصميمنا في الاستمرار وتحدي المصاعب.

ولكن الذي يحز في نفوسنا هو انه بدل أن نخوض مسيرة التطوير المستمرة، نجد أنفسنا مجبرين على تحويل كل طاقاتنا وامكاناتنا لمواجهة المصاعب التي تتكاثر ولا تتوقف وتشكل قنابل موقوتة في مسيرتنا نحو الأفضل.

ومع ذلك فاننا نسير ولا نتوقف، ونضم المزيد من القراء كل يوم، ونتلقى النتائج المرضية والمشجعة من قبل الادارة العامة للمؤسسة التي وافتنا بتقرير مستقبلي يطرد الكابوس من نفوسنا وينعش آمالنا، ويصح أن نضع عنواناً لذاك التقرير عبارة: «البقاء والسير نحو الأفضل»...

ومع هذا العنوان المشع، نعلن للقراء الذين لاحظوا غياب التغطية الشاملة للأحداث في الوطن العربي، ان الزخم سيعود الى الصفحات العربية من دون أن يؤثر ذلك على القفزة النوعية التي حققناها على صعيد تغطية الأحداث العالمية.

وفي هذا السياق نتقدم بالاعتذار من القراء الذين وعدناهم بنشر نتائج الاستفتاء السنوي الخاص بأفضل لاعب وافضل منتخب وأفضل نادٍ على الصعيد العربي للعام ١٩٨٦، فقد كان زملاؤنا المراسلون هم السبب في هذا التأخير، فقد أربكتهم الأحداث التي حصلت في نهاية العام فتاخرت بعض الردود لذا فضلنا أن ننشرها كاملة في العدد المقبل باذن الله.

هيئة التحرير

افضل ظهير في العالم وافضل فرنسي في ٨٦

امورس: مهمتنا في موسكو صعبة وليست مستحيلة



اموروس (الى اليسار) وجيريس خلال لقاء موناكو ومرسيليا

باريس ـ لطفي الاسطواني

كان العام ١٩٨٦ هو عام مانويل اموروس، ظهير فريق موناكو ومنتخب فرنسا القومي، حيث توج كافضل لاعب في فرنسا في العام ١٩٨٦، وحلّ في المركز الثاني في استفتاء القراء لمجلة «اونز» الفرنسية بعد مارادونا. وفي المركز الرابع اوروبياً في استفتاء النقاد لمجلة «فرانس فوتبول» بعد بيلانوف ولينيكر وبوتراغوينيو بعدما كان اختير اثر انتهاء مباريات مونديال مكسيكو ٨٦ افضل ظهير في العالم. وكان الوحيد بالاضافة إلى مارادونا، الذي نال اعلى علامة في مركزه من بين جميع لاعبي خط الظهر. كما ان اسمه جاء في كل اللوائح التي وضعها الخبراء والنقاد وتضمنت اسماء افضل احد عشر لاعباً في العالم.

ويحمل اموروس بالاضافة إلى الالقاب التي احرزها في العام الفائت. القاباً اخرى، محلية فرنسية ودولية، منذ وطات قدماه الملاعب مع فرق الدرجة الاولى ومع المنتخب. وهي: بطولة فرنسا ١٩٨٢، وكاس فرنسا ١٩٨٥ مع فريق موناكو، المركز الرابع في مونديال اسبانيا ١٩٨٢، بطولة اوروبا ١٩٨٤ والمركز الثالث في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ مع منتخب فرنسا.

اموروس الذي يبلغ حالياً الثلاثين من العمر، يعتبر من ابرز اللاعبين المجنسين في فرنسا في الفترة الاخيرة، إذ ان اصله اسباني، وهو الثاني من اسبانيا بعد فرنانديز الذي يلعب في منتخب فرنسا.

وصل اموروس الى الارض الفرنسية في مطلع العام ١٩٦٢، داخل بطن امه الحامل التي كانت ترافق زوجها «السنيور مانويل اموروس» الهارب من جنوب اسبانيا بسبب الحرب الاهلية التي كانت دائرة هناك. وقد استقر السنيور اموروس وزوجه الحامل في مدينة نيم الفرنسية وفي الواحد من شباط ١٩٦٢ ابصر مانويل النور.

«ماتش» قصدت اموروس قبل مباراة فرنسا والاتحاد السوفياتي واجرت معه لقاء شيقاً وجاءت نتيجة هذه المباراة قاسية على الفرنسيين حيث خسروا في ارضهم (صفر ـ ٢). وبما ان معطيات جديدة طرات بعد هذه الخسارة، تقرر زيارة اموروس ثانية قبل مباراة فرنسا والمانيا الديمقراطية.

وشمل الحديث مع اموروس اموراً كثيرة، تتعلق ببدايته مع فريق موناكو ووضعه حالياً، مع منتخب فرنسا بعدما شارك معه في مونديالين ويخوض حالياً صراع موت او بقاء في كاس الامم الاوروبية بالاضافة الى اشياء اخرى متعددة.

وهنا الحوار:

مارادونا اجبرنا في المكسيك على التسليم بانه الملك وعلى الخضوع لعرشه



اموروس خلال احدى مباريات فرنسا في تصفيات مكسيكو

موسكو حياة او موت

□ «ماتش»: لقد قابلتك عشية مباراة فرنسا والاتحاد السوفياتي وها انا اقابلك ثانية بعد هذه المباراة فهل تغيرت مواقفك بالنسبة الى المنتخب الفرنسي في تصفيات كأس الامم الاوروبية؟

● اموروس: لقد كانت خسارتنا امام الاتحاد السوفياتي كارثة حقيقية واصبحنا في موقف صعب جداً، اذ يجب علينا الفوز في كل مبارياتنا المتبقية وخصوصاً على الاتحاد السوفياتي في موسكو. واذا نجحنا في ذلك سيعود الينا الامل والا فسنخسر كل شيء.

□ «ماتش»: هل تعتقد بان تحقيق مثل هذا هو بمتناول الفريق الفرنسي وخصوصاً الفوز على الاتحاد السوفياتي في موسكو؟

● اموروس: ستكون مباراتنا مع السوفيات في موسكو صعبة جداً، لكن فوزنا فيها ليس بالامر المستحيل. علماً بان هذه المباراة هي بالنسبة الينا مسالة حياة او موت. فإما الفوز ومتابعة الطريق للدفاع عن لقبنا كابطال لاوروبا، واما الخسارة، ونهاية مرحلة، وعندي الامل الكبير بان نفوز على السوفيات (٢ ـ صفر).

□ «ماتش»: هل تعتبر الفريق السوفياتي مشكلة بالنسبة اليكم، وهل تخاف احداً من لاعبيه؟

كنت خليفة بوسيس في مركز الظهير واطمح ان اصبح خليفة باتيستون في مركز الليبرو

● اموروس: نعم، انه مشكلة كبيرة لنا، وكما قلت، مباراتنا في موسكو ستكون حاسمة بالنسبة الينا، وهدفنا فيها لن يكون الثأر لمجرد الثأر فقط لخسارتنا امامه في باريس، وكما قلت فان هذه المباراة بالنسبة الينا هي مسالة حياة او موت. اما بالنسبة لخوفي، فاقول بصراحة اني مجبر على الخوف من جميع اللاعبين السوفيات، لاننا سنلعب امامهم في موسكو وقلوبنا على كف عفريت.

□ «ماتش»: هل سببت لك الخسارة امام السوفيات في باريس اشكالات نفسية؟

● اموروس: بالطبع، فقد حطم السوفيات امالي وانهوا احلامي، وكنت قبل المباراة اتطلع الى فوز كبير عليهم، لكن النتيجة كانت كارثة لنا، وبتنا مهددين بفقد شرف الدفاع عن لقبنا.

العقدة الالمانية

□ «ماتش»: ماذا تقول عن اموروس ومنتخب فرنسا في المكسيك؟

● اموروس: على الرغم من كل الالام التي حملناها في المكسيك، اعتقد بان المنتخب الفرنسي حقق انجازاً كبيراً بحلوله في المركز الثالث، مع ان هذا المركز لم يمثل طموحنا بحمل كاس العالم، فقدمنا مباريات كبيرة، وخصوصاً امام البرازيل حيث فزنا عليها بضربات الترجيح. وبعد هذه المباراة توقعنا باننا سنجتاز المانيا الى المباراة النهائية ونثار لهزيمتنا امامها في مونديال ١٩٨٢، لكننا فشلنا في تحقيق ذلك. وقد كنا في هذه المباراة لانقين بدنياً ولكن حالتنا الفنية جاءت اقل مما كان متوقعاً، فخسرنا، وقد ذرفنا من الدموع حزناً على هذه الخسارة اضعاف ما ذرفناه من دموع الفرح بعد فوزنا على البرازيل، انها كرة القدم مرة تسعدك ومرة تبكيك.

□ «ماتش»: شكلت المانيا في موقعتين متتاليتين ومتشابهتين عقدة لفرنسا في مونديالي ٨٢ و١٩٨٦، فهل تعتقد بان هذه العقدة ستستمر؟

● اموروس: هذا صحيح، لقد اصبحت المانيا عقدة بالنسبة الينا، وقضت على احلامنا في ثماني سنوات، ولا استطيع القول سوى اننا نامل بالثار، علماً بان ذلك سيكون صعباً، لأن الفريق الالماني فريق كبير ومن الصعوبة بمكان الحاق الهزيمة به خصوصاً في اللقاءات الرسمية.

□ «ماتش»: هل كنت تتوقع ان يتم اختيارك افضل ظهير في العالم بعد المونديال؟

● اموروس: اعتبر بانني نجحت في كاس العالم، وحققت ما كنت اصبو اليه على الصعيد الشخصي، لان استعداداتي كانت كاملة، وقد وصلت الى قمة عطائي بدنياً وفنياً في الوقت المناسب، بالاضافة الى ذلك، لم اتاثر كما تاثر الكثير من اللاعبين بالاجواء المكسيكية المناخية وقد تاقلمت بسرعة وظهر هذا بوضوح خلال مباراتنا الاولى ضد كندا، ويعود الفضل في ذلك الى قوة التحمل التي تعودتها خلال اصابتي في ساقي في نهاية الموسم الفائت.

اموروس يتحدث للزميل لطفي الاسطواني

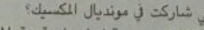
□ «ماتش»: هل تتوقع ان تحافظ على اللقب الذي نلته في المكسيك؟

● اموروس: انا الآن كالملاكم الذي يحرز لقباً ويسعى دائماً للحفاظ عليه وساعمل جهدي لتحقيق ذلك.

المغرب كسمك القرش

□ «ماتش»: ما هو تقويمك للفرق العربية الثلاثة

اموروس افضل ظهير في مونديال المكسيك



التي شاركت في مونديال المكسيك؟

● اموروس: قبل اجراء قرعة المونديال، كنا نراقب كل الفرق التي وصلت الى الادوار النهائية ومنها الفرق العربية، وبعد متابعتنا لمباريات هذه الفرق خلال المونديال اقول ما يلي:

- المغرب: كان كسمك القرش يفترس الصغار والكبار ولم يكن بالفريق السهل. كما ان هذا الفريق يمتلك نجوماً كباراً، واعتقد ان طريقه الى مونديال ١٩٩٠ في ايطاليا مفتوح وسالك. واتمنى ان نلعب ضد المغرب لنختبر امكاناتنا امام الكرة العربية.

- الجزائر: فوجئنا بمستواه، وكان بصورة مغايرة للتي توقعناها له، وخصوصاً بعد عروضه الرائعة في مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا.

- العراق: كان فريقاً عادياً احياناً وحملاً احياناً اخرى.

□ «ماتش»: هل لفت نظرك لاعب عربي في مركز خط الظهر الذي تلعب فيه؟

● اموروس: لم اراقب ذلك كن كثب، لان الفارق بين طريقة الدفاع الفرنسية ومثيلتها العربية، مختلف كثيراً، فنحن نلعب الآن بطريقة تشبه الثورة في الدفاع، بينما الفرق العربية تلعب بطريقة روتينية، لكن لفت نظري اللاعب المغربي التيمومي، الذي لعبت معه ضمن منتخب العالم في لوس انجلوس واكتشفت فيه الانسان اللطيف والمتواضع واللاعب الكبير.

□ «ماتش»: اذا اتاك عرض للعب مع فريق عربي وخصوصاً من منطقة الخليج فهل توافق؟

● اموروس: نعم، قد العب في هذه البلاد الغنية.

موناكو وكوفاتش

□ «ماتش»: في الموسم الفائت وقعت خلافات بينك وبين موناكو فما هي حقيقة ذلك؟

● اموروس: الحقيقة اني كنت صغيراً جداً، عندما وقعت عقداً طويل الاجل للعب مع موناكو في مقابل بعض الفرنكات، وبعد ان كبرت ووصلت الى ما وصلت اليه من مستوى وجدت نفسي مظلوماً حيال هذا العقد، فرفعت الامر الى المحكمة القضائية لاتحاد الكرة الفرنسي حيث تمت اعادة النظر في شروط العقد، ووصلت عبر هذه الاعادة الى حقوقي التي استحقها، وبالتالي عادت الامور طبيعية بيني وبين موناكو، وخصوصاً رئيسه الدكتور كامبورا.

□ «ماتش»: ما هو الجديد في موناكو هذا الموسم؟

● اموروس: لقد بدانا هذا الموسم بكارثة، وكان برنامج الدوري يقف في وجهنا، اذ لعبنا اول ثلاث مباريات لنا خارج ملعبنا، فخسرنا في مرسيليا وتولوز، وكانت خبرة الفريق قليلة، اذ ان مدربه الجديد كوفاتش اجرى تعديلات كثيرة على الفريق، ومباراة بعد مباراة تحسن مستوانا تدريجاً، واعتقد بان موناكو سيلعب دوراً فعالاً في مرحلة الاياب.

لن ابقى في فرنسا بعد موناكو وتجذبني ملاعب الاجداد في اسبانيا والملاعب الايطالية

□ «ماتش»: كيف ترى مدربكم الجديد كوفاتش؟

● اموروس: على الرغم من الشعر الابيض الذي يغطي راسه اراه متجدداً وشاباً بصورة دائمة، فهو يعرف كل خبايا كرة القدم وامورها، وبعدما امضى اسبوعين معنا، اصبح يعرف كل شاردة وواردة عن جميع اللاعبين.

□ «ماتش»: ما هو تقويمك لموناكو الحالي في عهد كوفاتش وموناكو في الموسم الفائت؟

● اموروس: موناكو الحالي هو افضل بكثير من موناكو ١٩٨٥، لاسباب عديدة ابرزها التعاقد مع اللاعبين الدانمركيين الكبيرين ليربي وبوسك، وقيادة المدرب كوفاتش، وامل، كما اسلفت، ان نحقق الكثير في مرحلة الاياب.

ريال مدريد او الانتر

□ «ماتش»: هل ستبقى في موناكو؟

● اموروس: حالياً لا انوي تركه قبل انتهاء عقدي معه، ولكن بعد انتهاء العقد، قد افكر بالامر.

□ «ماتش»: هل هذا يعني انك على استعداد لمغادرته اذا جاءتك عروض مغرية؟

● اموروس: بالطبع.

□ «ماتش»: هل ستفضل العروض المحلية ام الخارجية؟

● اموروس: لقد عرفت الملاعب الفرنسية كافة بصورة جيدة، وانا اطمح لاكتشاف ملاعب جديدة خارج الاراضي الفرنسية، وهناك ملاعب دولتين تجتذبني دائماً، وهي ملاعب اجدادي في اسبانيا ومنها ملعب ريال مدريد، والملاعب الايطالية ومنها ملعب الانتر.

□ «ماتش»: هل هذا يعني ان انتقالك من موناكو سيكون الى احد هذين الناديين، وهل هناك عروض تلقيتها منهما؟

● اموروس: سنترك هذا الامر الى حين الوصول اليه.

□ «ماتش»: يقال ان مرسيليا يحاول اجتذابك فما حقيقة ذلك؟

● اموروس: لا اعتقد اني سابقى في فرنسا، فانا احب المغامرة والاكتشاف، لذلك لن ابقى في فرنسا.

□ «ماتش»: ما هي علاقتك بزميلك في موناكو الدانمركي سورين ليربي؟

● اموروس: شخصياً علاقتي به جيدة، لكنه تسبب في مشكلات كثيرة في الفريق، نتيجة لصراخه المتواصل ان في التمارين او في المباريات، ولا احد يفهم عليه شيئاً لانه لا يجيد الفرنسية، وقد تضايق منه بعض اللاعبين في بداية عهده في موناكو، لكن كوفاتش كان دائماً يوجهه وقد نجح في ترويضه وبالتالي ردم الهوة بينه وبين بعض اللاعبين، وعلى الرغم من هذا نجد انفسنا في موناكو بحاجة ماسة اليه.

□ «ماتش»: بعدما تم اختيارك ضمن افضل تشكيلة في العالم بعد المونديال، لعبت مع منتخب العالم الى جانب افضل اللاعبين، فما كان شعورك بذلك؟



اموروس في قميص منتخب فرنسا

● اموروس: لقد كان اختياري ضمن منتخب العالم، من اكبر المكافات التي نلتها في حياتي، واعتبر الايام الثلاثة التي قضيتها مع منتخب العالم في الولايات المتحدة من احلى ايام حياتي، فقد كنت الاصغر سناً بين جميع اللاعبين، وقد استقبلت استقبالا حافلاً من الجميع، وعلى الرغم من حاجز اللغة بيني وبين معظم اللاعبين، فقد عشنا جواً اليفاً وودياً وكنا نتبادل الاحاديث بعض الاحيان بالاشارة.

□ «ماتش»: من هو ملك كرة القدم حالياً في نظرك بلاتيني ام مارادونا؟

● اموروس: بلاتيني ومارادونا هما من افضل لاعبي العالم حالياً ولكل منهما معجبون ومحبون، وهما يتنافسان بقوة على عرش «ملك الكرة»، ولكن خلال مونديال المكسيك، اجبرنا مارادونا على التسليم بانه ملك كرة القدم، على حساب بلاتيني.

□ «ماتش»: لقد خلفت في المنتخب الفرنسي ظهيراً كبيراً هو بوسيس، فهل انت متاثر به؟

● اموروس: لقد لعبت الى جانب بوسيس وتعلمت منه الكثير، ولعبت مكانه ونجحت في ملء مركزه، لكن ذلك لا يعني انه او غيره، مثلي الاعلى، فانا لا اهتم بالقاب غيري، الا اني اقول ان المدافع الايطالي هو قدوة للمدافع المثالي في العالم.

□ «ماتش»: يحمل مكسيم بوسيس حالياً الرقم القياسي الفرنسي في عدد المباريات الدولية، هل تطمح في ان تحطم رقمه؟

● اموروس: بعد قرار بلاتيني في العودة الى اللعب دولياً، اعتقد بانه هو الذي سيحطم هذا الرقم، علماً بان هذا الموضوع لا ياخذ الكثير من اهتمامي، اذ ان كل ما اهتم به هو اللعب مع منتخب فرنسا.

اطمح في مركز الليبرو

□ «ماتش»: هل تفكر باللعب في غير المركز الذي نلت فيه لقب احسن ظهير في العالم؟

● اموروس: لقد لعبت في السابق في جميع المراكز باستثناء حراسة المرمى، وقلب الهجوم، وفي الموسم الفائت لبست الفانلة الرقم عشرة خلال مباراتنا ضد ليل، الا اني في الوقت الحاضر اتمنى ان العب في مركز الليبرو، لان هذا المركز يعجبني كثيراً ويحتاج لميزات وخصائص معينة امل ان اكتسبها مع مرور الوقت، وربما اخلف باتريك باتيستون بعد اعتزاله.

□ «ماتش»: من المعروف ان ولادة اللاعب النجم تكون دائماً في سن مبكرة فهل حصل هذا معك؟

● اموروس: عندما لعبت اول مباراة في الدرجة الاولى كان عمري ١٧,٥ عاماً، وعندما لعبت اول مباراة مع منتخب فرنسا كان عمري عشرين عاماً فهل ترى ذلك مطابقاً لسؤالك.

□ «ماتش»: بماذا يحلم اموروس حالياً؟

● اموروس: احلم بحمل كاس العالم، وان يقول لي الناس هذا هو بطل العالم، وكاد هذا الحلم ان يتحقق في مكسيكو، لكن الالمان حرموني من ذلك.

٢٠٠ مباراة مع موناكو

□ «ماتش»: في نهاية هذا اللقاء، هل تحدثنا عن بدايتك في الكرة؟

● اموروس: عندما بلغت الخامسة عشرة من عمري، كنت العب وسط الاحياء الفقيرة في الجنوب الفرنسي، وبعد محاولات عديدة حصلت على الجنسية الفرنسية، فانتقلت بعدها الى مدينة موناكو حيث رعاني نادي «لينيل» احد اندية الدرجة الثانية، وهناك لفت نظر فريق موناكو فتم استدعائي حيث وقعت عقداً طويل الاجل للعب معه. وفي العام ١٩٧٩ لعبت اول مباراة مع موناكو في الدرجة الاولى، ولعبت حتى الآن حوالى الـ ٢٠٠ مباراة مع موناكو.

في العام ١٩٨٢ استدعاني مدرب فرنسا ميشال هيدالغو للعب في المنتخب وكانت اول مباراة لي في ٢٣ شباط (فبراير) ١٩٨٢ ضد ايطاليا وفزنا (٢ ـ صفر) وقد لعبت يومها مكان مكسيم بوسيس، بعدها اشتركت في مونديال اسبانيا ١٩٨٢، ثم في كاس الامم الاوروبية، وفي مونديال ١٩٨٦، وبلغ عدد مبارياتي الدولية في نهاية العام ١٩٨٦، ثلاثاً واربعين مباراة.

البطاقة

- الاسم: مانويل اموروس.
- تاريخ ومكان الولادة: ١ شباط (فبراير) ١٩٦٢ في مدينة نيم الفرنسية.
- الطول: ١٧٢ سنتيمتراً.
- الوزن: ٧٤ كيلوغراماً.
- المركز: ظهير ايسر.
- النادي: موناكو الفرنسي.
- عدد المباريات الدولية: ٤٣ مباراة اولاها في ٢٣/٢/١٩٨٢ ضد ايطاليا في باريس.
- انجازاته: بطولة فرنسا ١٩٨٢، بطولة اوروبا ١٩٨٤، كاس فرنسا ١٩٨٥، المركز الثالث في كاس العالم ١٩٨٦.
- اهدافه: سجل ٢٣ هدفاً في ١٧٩ مباراة لعبها مع موناكو في الدرجة الاولى.

المغرب كان كسمك القرش يفترس الصغار والكبار وطريقه الى مونديال ١٩٩٠ مفتوح

يشكل سلاحاً سرياً ويساوي ٤٠ بالمئة من سان باولو

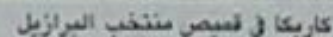
كاريكا لمارادونا:

اللعب الى جانبك حلم اي مهاجم



كاريكا في لقطة طريفة خلال احدى مباريات سان باولو في الدوري البرازيلي لهذا العام





كاريكا في قميص منتخب البرازيل

بعد مشاركته مع المنتخب البرازيلي في مبارياته الخمس في كاس العالم، وتسجيله خلالها خمس اصابات، حظي انطونيو كاريكا (٢٦ سنة) بالشهرة العالمية. واعتبره بعض النقاد النجم المهاجم الذي عرف كيف يسد الثغرة في خط هجوم البرازيل بعد اعتزال بيليه.

ولا شك ان كاريكا لم يصل الى مستوى «الجوهرة السوداء» ولكنه كان اللاعب الخطر والفنان، الذي يحرك شباك مرمى الخصم بطرق مفاجئة وجميلة في آن. فجذب اليه انظار المراقبين وكشافي الفرق العالمية، بعدما حل في المرتبة الثانية في لائحة الهدافين الى جانب كل من مارادونا وبوتراغوينيو برصيد خمسة اهداف. وقدمت اليه عروض عدة للعب خارج البرازيل ولكنه بقي يلعب مع سان باولو الذي يعتبر الفريق الاقوى في البرازيل بفضل كاريكا.

ويحاول كاريكا توظيف نجوميته العالية ولقبه كمهاجم هداف. وهو اللاعب ذو المزاج الطيب والمرح الدائم، ليزيد من شعبيته في البرازيل وخارجها. وما زاد من قيمته، تصريح ميشال بلاتيني الذي قال فيه انه سوف يقوم بتدريس هدف كاريكا الاخير الذي احرزه في مرمى فرنسا، في مدرسته الخاصة التي ينضم اليها اللاعبون الشبان المشغوفون بكرة القدم.

وما لبثت بعض النوادي الايطالية ان بدأت تتحدث عن استقدام كاريكا الذي لا يخفي رغبته في المشاركة في «اجمل دوري في العالم» عقب انتهاء عقده مع فريقه في آخر الموسم الحالي. وقد وجه رسالة الى النجم الارجنتيني مارادونا جاء فيها «اللعب الى جانبك هو ما يتمناه اي لاعب هجوم».

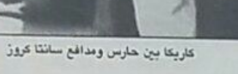
ويقول كاريكا «يعني لعبي في ايطاليا تحقيق هذا الحلم الى واقع بعد انتهاء مدة عقدي مع نادي سان باولو. وسبق لمسؤولي فريق الانترناتسيونالي ان قدموا اليّ عرضاً للعب في ايطاليا في العام ١٩٨٣، وكدنا نتفق. ولكن الظروف اليوم باتت مختلفة عن الامس».

وبتسجيله اكبر عدد من الاهداف للفريق البرازيلي في كاس العالم ٨٦، يكون كاريكا اخذ المهمة عن زيكو وسكراتس نجمي البرازيل اللذين كانا مؤهلين لجذب الاضواء اليهما اكثر من سائر اللاعبين البرازيليين الآخرين.

وتميزت اهدافه حسب راي النقاد بالذكاء والتقنية العالية والمهارة، وسجل جميع اهدافه من مراكز صعبة. وجاء هدفه الاول في مرمى الجزائر في الدقيقة ٦٦ من الشوط الثاني وضمن به الفوز للفريق البرازيلي الذي خرج منتصراً (١ ـ صفر). وسجل هدفيه الثاني والثالث في المباراة ضد ايرلندا الشمالية في الدقيقتين ١٥ و٨٧. وفازت البرازيل يومها (٣ ـ صفر). واحرز هدفه الرابع ضد بولندا من ضربة جزاء (بنالتي) في الدقيقة ٨٣. وفازت البرازيل حينها (٤ ـ صفر) وتاهلت الى الدور ربع النهائي، وتلقى انذاراً خلال تلك المباراة. وسجل هدفه الخامس والاروع في مرمى



كاريكا يحمل الحذاء الفضي



كاريكا بين حارس ومدافع سانتا كروز

فرنسا في الدقيقة ١٧ وكان هدف السبق في المباراة التي انتهى وقتها الاصلي بالتعادل (١ ـ ١)، بعدما سجل بلاتيني هدفاً في مرمى البرازيل في الدقيقة ٤١. وخسرت البرازيل (٣ ـ ٤) بفارق الضربات الترجيحية وخرجت من كاس العالم، بعدما كان مرجحاً وصولها الى الدور النهائي.

«السلاح السري» لسان باولو

وتقول الاوساط الرياضية البرازيلية عن كاريكا: «من يحوز على لاعب وسط مثله فان الله راض عنه». فقد احرز كاريكا عشرة اهداف في كاس البرازيل، وهو القائد الآمر الناهي في الفريق، واستطاع الاحتفاظ بلقب «القائد» رغم ثورة زميله اوسكار. ولكن شخصية القائد تطغى على ما عداها وتثبت عند الشدائد.

ويقول المراقبون انهم من خلال البحث عن «الاسلحة السرية» الموجودة في فريق سان باولو الذي لم يقهر خلال اثنتين وعشرين مباراة، وهي ليست من المهمات السهلة، تبين لهم ان هذا الفريق يضم لاعب وسط ديناميكياً متحركاً لا يهدأ عن الرقص وهو كاريكا.

ولكن المدرب بيبي الذي يعتبر العنصر المكمل لحلقات فوز الفريق بصورة متتالية. يقول ان «السلاح السري» ما هو الا بلاهة يتحدث عنها البعض، اذ لا وجود للشيء السري في الفريق، لان فريقه كبير ويملك لاعبين جيدين، ولا شيء غير ذلك. والواقع ان سان باولو يعتبر الفريق الذي يسعى الى الفوز بشتى الوسائل. وهو يضم مجموعة متفاهمة من اللاعبين الذين يشكلون وحدة قوية منذ سنتين. ورغم وجود العدد الوافر من لاعبي الاحتياطي، غير ان المدرب بيبي لا يتجرا في كثير من الاحيان على المجازفة في تغيير احد لاعبيه الاساسيين الا عند الضرورة القصوى.

ويقول مولر زميل كاريكا في المنتخب البرازيلي وسان باولو: «لعبنا معاً منذ فترة طويلة، ويوجد الى جانبنا لاعبون فنانون هم الذين يقررون ما ينبغي عمله في الملعب».

يساوي ٤٠ بالمئة من الفريق

ويعترف بيتا اللاعب النجم في سان باولو، بثقل وزن كاريكا المعنوي في الفريق فيقول: «ان كاريكا يساوي اربعين بالمائة من فريقنا». اما نيلسون فيرى في كاريكا مهاجماً غير متوازن، ويسبب القهقهات والمشادات الكثيرة في دفاعات الخصوم.

بيد ان كاريكا لا يعير اي اهتمام لتلك الانتقادات التي لا تقلل من شانه. ويكتم فرحه لانه يبقى محاطاً باشخاص يفهمونه جيداً. وهذا ما جعل سان باولو الفريق «المرعب» في البرازيل. ويقر لويزينيو لاعب وسط فريق اميركا ان سبب تالق فريق سان باولو في المباراة ضد بانغو يعود الى تالق كاريكا نفسه.

ويتحدث سيلاس عن الاسرار والغموض اللذين قد يلفان فريق سان باولو فيقول: «اذا وجدت اسرار او غموض فانها تمتزج بالالوان الثلاثة الممزوجة بقمصان الفريق. وحينما ندخل الملعب يكون كل منا كالاسد الذي ينتظر فريسة لينقض عليها. وما ذنبنا اذا وجدنا الفريسة قطاً صغيراً؟».

وليس مستغرباً ان يقصد ملعب سان باولو الكثير من عشاق الكرة الشبان والاطفال لمشاهدة كاريكا والعابه الساحرة والمرحة، التي تدعو الى الشعور بالبهجة. ويقول احد الاطفال ويدعى مارسيلو (٦ سنوات) وهو يوجه حديثه الى كاريكا: «لن انسى ذاك الهدف الذي ادخلته في مرمى جيلمار».

ويقول كاريكا من ناحيته، وهو متاهل ووالد لصبي وابنتين: «فقط من له ابناء، قادر على ان يدرك اية قوة ومرح يعطيهما وجود الطفل في مدرجات الملاعب للوسط الرياضي».

ماتهويس رفض اللعب مكان رومينيغه


ماتهويس وزوجته وطفلهما

جدد اللاعب الالماني لوثار ماتهويس عقده مع فريق بايرن ميونيخ حتى العام ١٩٩٠، وقال انه كان سيلعب مع الانترناتسيونالي الايطالي مكان مواطنه كارل هاينتس رومينيغه لو لم يوقع لبايرن ميونيخ.

ويذكر ان ماتهويس كلف في المباراة النهائية لكاس العام ١٩٨٦ مراقبة دييغو مارادونا. وقد لفت الانظار اليه، وجاءته عروض عدة من اندية ايطالية بينها عرض من انترناتسيونالي ولكنه فضل البقاء في بلاده.

في المقابل ومع اقتراب نهاية عقد كارل هاينتس رومينيغه مع انترناتسيونالي الايطالي، فإن نادي بايرن ميونيخ يطمح في استعادته اليه ليلعب في صفوفه الموسم المقبل. غير ان الانتر يرغب في تمديد عقد النجم الالماني لموسم واحد.

وحين سئل رومينيغه عن رايه بالموضوع قال انه اذا جدد عقده فسيكون ذلك لموسم واحد

بوروتشاغا مطلوب لنادي نابولي

خورخي بوروتشاغا

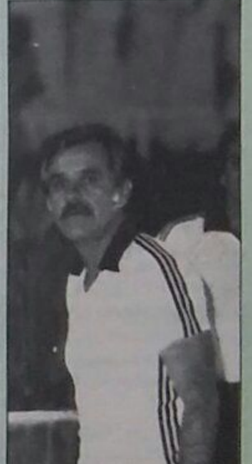
اصبح النجم الارجنتيني بوروتشاغا الذي يلعب حاليا لنادي نانت الفرنسي على راس قائمة اللاعبين المطلوبين للعب في ايطاليا، لذلك يسعى نادي نانت الى الاستفادة من ذلك، حيث اعلن مديره العام روبير بودزينسكي عن استعداد النادي لبيع نجمه لقاء ٨ مليارات لير ايطالي.

وقد ابدت اندية ايطالية عدة رغبتها في شراء بوروتشاغا وهي «الانتر»، ونابولي، وميلانو، وتورينو، لكن نادي نابولي هو الاكثر اهتماما بتحقيق هذه الصفقة كي يشكل ثنائيا ناجحا مع مارادونا الذي بدا مساعيه لضم مواطنه الى نابولي

وقد بدا نانت مفاوضاته بالفعل مع نابولي. وابدى استعداده للتخلي عن نجمه، وقال مديره بودزينسكي ان بوروتشاغا يمثل الينا افضل مجال للاستثمار وقد طلب نانت مبلغ خمسة ملايين وسبعمائة الف دولار مقابل الاستغناء عنه. علما ان نانت دفع مبلغ نصف مليون دولار منذ عامين لشراء بوروتشاغا

ايفرستو ومنتخب قطر

بعد سبع سنوات، ابعد الاتحاد القطري لكرة القدم المدرب البرازيلي ايفرستو عن الاشراف على المنتخب الوطني الاول، واوكلت اليه مهمة الاشراف على المنتخب لسن اربع عشرة سنة. وذلك عبر رسالة وجهها الاتحاد الى ايفرستو ابلغه فيها اعفاءه من مهمته السابقة، بعد تدهور مستوى المنتخب الوطني في العام الماضي. لان عقده لا يحدد تدريب المنتخب الاول



ينتهي عقد ايفرستو في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨، وحصل عند توقيع العقد على مبلغ مئة الف دولار، ويحصل شهرياً على مرتب قدره اثنا عشر الف دولار، إضافة الى امتيازات اخرى

ولم ينفعل ايفرستو اثر تلقيه الخبر، واعتبر ان امر تمديد عمله يعود الى الاتحاد القطري مقتنعاً بالمهمة الموكولة اليه.

وكان قد حصل سوء تفاهم بين ادارة الاتحاد وايفرستو الذي سافر لقضاء اجازته في البرازيل لمدة شهر. غير انه غاب مدة ثلاثة اشهر وعاد يحمل تقريراً طبياً يفيد اجراءه عملية جراحية في ركبته، مما اضطره للتاخر مدة شهرين اضافيين

وقد اوعز الاتحاد القطري للمدرب البرازيلي يوركيبيو، الذي يعمل حالياً في فريق السد بطل الدوري القطري لهذا الموسم، لتولي المهمة مؤقتاً ريثما يعين مدرب جديد للمنتخب الوطني الذي ربما كان زاغالو، حسبما ذكرت صحيفة الاتحاد الخليجية

الدهيني يطلب الهجرة ودوغان الى السعودية

قدم ابراهيم الدهيني نجم الانصار والمنتخب اللبناني بكرة القدم طلب هجرة الى النروج حيث يفكر في السفر الى هناك وممارسة كرة القدم بعيدا عن الحرب اللبنانية التي لم تنته. اضافة الى ضيق الحالة المعيشية بسبب غلاء الاسعار في لبنان.

ويقول الدهيني انه سيعدل عن السفر الى النروج اذا نجحت المفاوضات بينه وبين احد الاندية الاردنية اذ تسعى ثلاثة فرق اردنية للحصول على توقيعه للدفاع عن الوانها في الموسم الجديد على حد قوله

وبسبب ضيق العيش في بيروت، سافر لاعب الانصار عبد الكريم دوغان الى المملكة العربية السعودية من اجل العمل هناك. وقال انه سيسعى للعب لاحد فرق الشركات في المملكة، لان نظام الكرة هناك يمنع اللاعب الاجنبي من اللعب مع الاندية السعودية. وتمنى ان يعكس مستوى جيداً عن الكرة اللبنانية، وان يستفيد من خلال تجربته في السعودية لان كرتها باتت متطورة.


ابراهيم الدهيني

شتوتغارت قد يعسكر في البحرين

يريد فريق شتوتغارت الالماني الاتحادي تقليد فريق بايرن ميونيخ، بالسفر الى الشرق الاوسط وقضاء فترة اسبوعين للتمتع باشعة الشمس، وحرارتها، وستكون وجهة شتوتغارت البحرين في الخليج العربي

ويقول اولريش شيفر مدير اعمال الفريق انه سقيم معسكرا لفريقه لمدة اسبوعين في البحرين وذلك استعدادا للمرحلة الثانية من البوند سليغا.

واوضح انه لم تصله حتى الآن موافقة نهائية حول السفر مع ان برنامج الرحلة بات جاهزا.

ومن المقرر ان يلعب الفريق الالماني ثلاث مباريات او اثنتين وديتين في البحرين ودبي ضد فرق عربية. وقال المدرب ايفون كوردس انه سيصطحب معه جميع لاعبيه بمن فيهم زيغور فنسون وشرودر وبايرلوزر وباسيش وكلنسبان. وتواعد المدرب كوردس مع مدير اعمال بايرن ميونيخ على اجراء مقابلة بينهما بكرة المضرب في البحرين.

شينينغر يدرب المغرب

بعد النجاح الذي حققه المنتخب المغربي في مونديال مكسيكو ١٩٨٦، فكان اول منتخب عربي ينتقل الى الدور الثاني من التصفيات، قرر المسؤولون عن الرياضة المغربية الاستفادة من خبرات المانيا الاتحادية بانشاء علاقات رياضية وثيقة بين البلدين، بهدف تامين استمرارية التقدم للكرة المغربية.

وسمي للقيام بهذه المهمة بيتر شنينينغر الذي سبق له العمل في مدغشقر والكاميرون وصنع شهرة عريضة لفريق كانون ياوندي.

وقد تعاقدت وزارة الرياضة المغربية مع شنينيغر واقتنع الجميع بكفاءته ومعرفته بامور مهنته وانسانيته.

وقال عنه احد اللاعبين بعد التمرين: «انه ليس مثل باقي المدربين المرتزقة الذين لا هم لهم سوى جمع المال، من دون افادة غيرهم».

ويذكر ان كرة القدم تمارس في شوارع واحياء المغرب، مما يعني تطور اللعبة الشعبية وزيادة انتشارها وعادة ما يلتحق هؤلاء الاشبال لاحقا بالنوادي.

واول خطوة سيقوم بها شنينينغر هي اقامة مدرسة خاصة للمدربين الذين سينتقون اللاعبين الموهوبين من الشوارع ويهتمون بهم

بطلا افريقيا خسرا في الكويت وجدة بنتيجة صفر ـ ٢


زكريا ناصف في لعبة «دوبل كيك» في مباراة الأهلي والعربي بالكويت

بعد فوزهما ببطولة افريقيا للنوادي البطلة وكاس الكؤوس الافريقية، لعب الاهلي والزمالك القاهريان في الكويت وجدة ولقيا هزيمتين بنتيجة واحدة (صفر ـ ٢).

ففي الكويت استضاف فريق العربي الكويتي فريق الاهلي القاهري حامل كاس الكؤوس الافريقية واجرى معه لقاء برعاية الشيخ فهد الاحمد، وفاز عليه بهدفين مقابل لا شيء. وتابع هذه المباراة عن المدرجات ما لا يقل عن خمسة عشر الف مشاهد.

قدم العربي الكويتي افضل عروضه لهذا الموسم، باشراف المدرب الانكليزي ارمسترونغ الذي اعتمد خطة اللعب الدفاعي، مع الاستفادة من الهجمات المرتدة السريعة عن طريق الجناحين عنبر سعيد وصباح عبد الله، اللذين يجيدان الالعاب الهوائية والمشاغبة في منطقة دفاع الخصم، ولم يتسرع ارمسترونغ في ممارسة الضغط على مرمى الاهلي، بل لجا الى وضع خطي دفاع، برجوع خط الوسط الى الوراء، لان خبرة لاعبي الاهلي افضل من خبرة لاعبي العربي. وفرض الدفاع الكويتي مراقبة شديدة على لاعبي هجوم الاهلي مصطفى عبده وحسام حسن.

وارتاح العربي في التحرك خلال الشوط الثاني بعد خروج لاعبي الاهلي محمود الخطيب ومصطفى عبده. فسيطر لاعبوه على وقائع المباراة وسجلوا هدفهم الثاني خلاله.

لعب الاهلي بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢، وكان الخطيب يتقدم الى المرمى الخصم، فتتحول الخطوة الى ٤ ـ ٣ ـ ٣ واحسن لاعبوه السيطرة على منتصف الملعب في الشوط الاول وشنوا هجمات عدة ولكنهم فشلوا في هز شباك العربي. وسنحت فرصة في الدقيقة ٣٠ حين ارتدت كرة مصطفى عبده من العارضة امام علاء ميهوب، فسددها الاخير عالية وهو على بعد ثلاثة امتار عن المرمى.

وعزا طه اسماعيل مدرب الاهلي خسارة فريقه الى غياب ثمانية نجوم اساسيين عن التشكيلة والى تالق لاعبي العربي في المباراة.

سجل عنبر سعيد هدف العربي الاول في الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول حين اخطا ظهير الاهلي الايمن في استعراضه بالكرة. فاستخلصها منه عامر ومررها سريعة الى ماجد سلطان على الجناح الايمن. ولم يتاخر الاخير في تمريرها ارضية وصلت الى عنبر سعيد الذي سددها قوية في المرمى

اما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني من ضربة ركنية لعبها حسن عاشور باتجاه راس سامي الحشاش الذي سددها براسه من بين مدافعي الاهلي، دخلت على يسار الحارس اكرامي في المرمى.

الزمالك ـ الاتحاد جدة

استضاف نادي الاتحاد السعودي، اواسط الشهر الماضي وبالتحديد يوم ١٢ كانون الثاني (يناير) الماضي فريق الزمالك القاهري بطل افريقيا للفرق ابطال الدوري، وتقدم عليه بهدفين مقابل لا شيء.

جاء الهدف الاول في الدقيقة الثانية عشرة بواسطة سراج فريح الذي حولها براسه لترتطم بالقائم وتتحول الى الشباك. اما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني بواسطة سعيد بريك اثر مجهود فردي.

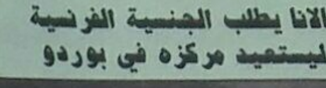
اتسم اللقاء بالالعاب السريعة من الطرفين، وظهر لاعبو الاتحاد بمعنويات عالية، وشعروا بالمسؤولية امام فريق الزمالك صاحب الامجاد العريقة والانتصارات الباهرة، فبذلوا جهوداً كبيرة، انعكست هجمات مستمرة على المرمى الزملكاوي الذي كان يحرسه عادل المامور.

اعتمد الاتحاد على الهجمات عن طريق الجناحين، وركز على الجهة اليمنى، واستطاع وسطه ان ينقل الكرة بسرعة من منطقته الى منطقة خصمه، وعرف مدرب الاتحاد سكوتشك الثغرات في الزمالك التي امكن النفاذ منها وتسجيل هدفي الفوز.

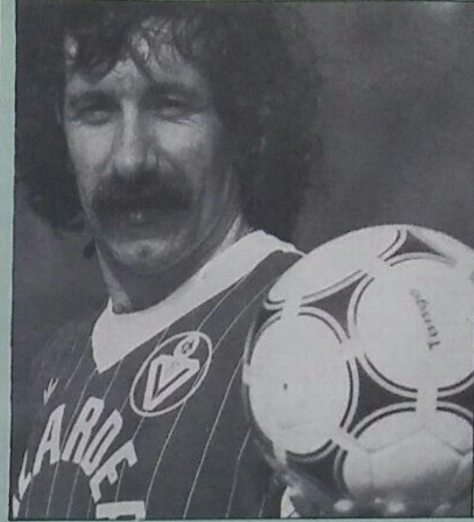
اما الزمالك فظهر وسطه ضائعا وحاول هجومه الوصول الى مرمى الاتحاد عن طريق اختراق قلب دفاع خصمه. فباءت جميع محاولاته بالفشل.

شهدت المباراة دخلا قياسيا لاستاد رعاية الشباب في جدة، حيث بلغ إستمائة وثلاثين الف ريال. ويذكر ان ابواب الاستاد اغلقت قبل بداية المباراة، بعد امتلاء المدرجات عن اخرها.

وعلق المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك بعد هذه المباراة ان مستوى الكرة السعودية بات جيداً، وتمنى لها مزيداً من التقدم. واعتبر ان الفائز الحقيقي هو الرياضة العربية وان فريقه لم يقدم العرض المنتظر منه كبطل لافريقيا. وشكر المسؤولين عن الكرة السعودية وفي مقدمهم الامير فيصل بن فهد الذين هم وراء هذا التقدم



شالانا يطلب الجنسية الفرنسية ليستعيد مركزه في بوردو



فرناندو شالانا (البرتغال) يريد الجنسية الفرنسية

بعد النتائج الباهرة التي حققها المنتخب الفرنسي خلال السنوات الست الماضية وبروز الكرة الفرنسية كافضل منافسة لجاراتها الاوروبيات وحتى العالميات، عرفت هذه الكرة ازدهاراً كبيراً كان بنتيجته ان شهدت الملاعب الفرنسية غزواً كبيراً من اللاعبين الاجانب الذين راوا في الاغراءات المادية التي قدمت اليهم خير معين لهم في تكوين مستقبلهم الحياتي.

وفي الآونة الاخيرة انشغلت الساحة الكروية الفرنسية بتحدٍ من نوع اخر بعد تكاثر طلبات الجنسية الفرنسية من قبل العديد من اللاعبين الاجانب وفي مقدم هؤلاء فرناندو شالانا لاعب وسط منتخب البرتغال وبوردو الفرنسي «الذي قد يطلب الجنسية الفرنسية ليتمكن من اللعب مع فريقه بوردو حيث بدا التمارين، بعد ان انقطع عن المباريات منذ نهاية الموسم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥، لان بوردو يضم لاعبين اجنبيين من يوغوسلافيا هما التوأمان فيجوفيتش.

ازاء هذه الطلبات الكثيرة فقد انشغل الرأي العام الفرنسي بهذا الامر وكثرت التساؤلات عن مدى الافادة من اعطاء الجنسية الفرنسية لهؤلاء، حتى طرح اخيرا السؤال الكبير. هل بامكان هؤلاء اللاعبين الانخراط في صفوف المنتخب للدفاع عن الوان فرنسا؟

وقد جاء الرد اخيرا حول هذا الموضوع من احد المطلعين على امور الجنسية والتجنس فقال «باستثناء اللاعبين المتحدرين من اصل افريقي والذين يحق لهم الاحتفاظ بجنسيتين في وقت واحد فان فرنسا لن تمنح الجنسية سوى لبعض اللاعبين الاجانب الذين قدموا اليها والذين لم يسبق لهم ان لعبوا مع منتخبات بلادهم وعلى اي مستوى، ومن هؤلاء اللاعبين هناك البرتو وزابيا وداغونسيكا من الارجنتين، والبولندي فرانكوفسكي، وامبييز وكوربيلو من الاوروغواي. وبعد ان اكتشف ان كوربيلو الذي لعب مع منتخب فرنسا مرتين العام ١٩٧٠ كان يلعب مع منتخب الاوروغواي للناشئين فقد تم سحب اسمه من المنتخب على الفور. ومنذ ذلك التاريخ فان اللاعب الارجنتيني الوحيد الذي تمكن من دخول المنتخب الفرنسي كان لويس فرنانديز القادم من اسبانيا والذي نشا وترعرع على الاراضي الفرنسية.

وتابع المصدر قائلا: «قبل وضع القانون الصريح الذي ينظم علاقة اللاعب الاجنبي بالاندية الفرنسية كان هناك العديد من اللاعبين الذين لعبوا مع اندية فرنسية ومن ثم اكتسبوا الجنسية ولعبوا مع المنتخب وهم: لوري وكوميان ورامبرت ودوبورغوانغ من الارجنتين، والنمساويون هايدن وماتيوس وجوردان وهيلتل. والاسباني اناتول، والمجريون كورانيي وكوكشار وسيمونيي وسيكلو واوجلاكي، والسويسر كورتوا، وكازيناف ودوهارت من الاوروغواي وبيك من يوغوسلافيا.

ماغات يستقدم اميركيا الى هامبورغ



كاليغوري يحمل قميص هامبورغ والى جانبه ماغات

اراد فليكس ماغات مدير اعمال فريق هامبورغ تقديم شيء جديد ومثير لانصار الكرة في هامبورغ، فاستقدم لاعبا من الولايات المتحدة الاميركية هو بول كاليغوري (٢٢ سنة) الذي تسري في عروقه دماء ايطالية.

وقد لفت كاليغوري نظر ماغات اليه لانه افضل لاعب كرة قدم اميركي، وشارك في المباراة التي نظمتها «الفيفا» بين منتخبي العالم وبقية العالم. ولعب لمدة خمس عشرة دقيقة وترك انطباعا جيدا لدى ماغات الذي شاهد هذه المباراة. واستمرت المفاوضات بين هامبورغ واللاعب الاميركي حتى الآن. وحين قدم الى المانيا كان ماغات في استقباله. وقال كاليغوري: «اريد ان اصبح محترفا في اوروبا».

يلعب كاليغوري في منتخب جامعة لوس انجلوس وخلال فترة الفرصة يلعب كنصف محترف في فريق «سان دييغو نومادس».

ويتوقع ان يلعب في البداية مع فريق هامبورغ الهاوي. ثم يسافر مع هامبورغ الى جنوبي ايطاليا للانخراط في المعسكر التدريبي. ويوجد في الفريق الاول لاعبان اجنبيان هما جيرارد بليبرس البلجيكي وميروسلاف اوكونسكي البولندي. ولكن اتفاقية اللاعب الاول تنتهي في اواخر هذا الموسم.

ويقول ماغات انه لا توجد صعوبات وعليه ان يغتنم الفرصة، لانه لن يدفع مبالغ طائلة ثمنا للاعب قومي.

ويقول المراقبون ان نقاط القوة في كاليغوري هي في تسديده الكرة بقوة بكلتا القدمين، كما يمتاز بقوته البدنية والمشاركة في جميع الكرات القريبة منه، ويستطيع لعب الكرة جيدا براسه، ويلعب بجدية. ويتوقع له ان يشق طريقه نحو الاحتراف في البوند سليغا. اما ماغات فيقول انه ليس لديه نقاط قوة تذكر!

اعتزال فتحي كميل



فتحي كميل

حدد اتحاد كرة القدم الكويتي موعد مباراة اعتزال فتحي كميل لاعب الكويت الوطني والمنتخب العسكري ونادي التضامن، وذلك يوم ١٣ شباط (فبراير) الجاري. وشكلت لجان عدة برئاسة فهد الشنف لضمان نجاح مهرجان الاعتزال للنجم الذي قدم الى الكرة الكويتية فنه وموهبته وجهده.

٩٠ مباراة لدينامو كييف في الكؤوس الاوروبية

اعتبر دينامو كييف افضل فريق كروي استطاع ان يحقق للكرة السوفياتية انجازات ضخمة على الصعيد الاوروبي والعالمي.

ففي احصائية عن مشاركاته في الكؤوس الاوروبية، تبين ان دينامو كييف يحمل رقما جيدا على هذا الصعيد. فقد خاض حتى الآن تسعين مباراة في مختلف الكؤوس الاوروبية، فاز خلالها في ٥٣ مباراة، وتعادل في ٢٠، وخسر ١٧ مباراة، وسجل مهاجموه ٤٤ هدفا، وسجل ضده ٦٧ هدفا.

وقد اعتبر نجم الفريق اوليغ بلوخين الافضل على صعيد التهديف حيث سجل ٢٤ هدفا في ٦٢ مباراة خاضها مع فريقه في الكؤوس الاوروبية.

ماجد ومحيسن لفتا انتباه الكوريين

ماجد عبد الله

قال لي شي مدرب فريق دايو الكوري الجنوبي الذي يضم سبعة من افراد المنتخب الوطني، انه اعجب بمستوى اللاعب السعودي ماجد عبد الله وتمنى لو كان ضمن تشكيلة فريقه، خلال البطولة الافرو آسيوية التي جرت في المملكة العربية السعودية.

وتمنى هون كنح اللاعب الكوري الوصول بمستواه الى مستوى عبد الله، وقال ان محيسن الجمعان لفت نظره اليه، واستغرب عدم وجود امين دابو ضمن المنتخب السعودي في سنغافورة وسيوول.

«الملك كيني» هل بدأ التراجع؟



كيني دالغليش

كان العام ١٩٨٦ عام القمة بالنسبة الى النجم الاسكتلندي كيني دالغليش، الذي يشغل مهمتي المدرب واللاعب في نادي ليفربول الانكليزي. وقد تمكن دالغليش ان يقود فريقه الى الفوز ببطولتي الدوري والكاس في الموسم الماضي، مما جعل الكثيرين يطلقون عليه لقب «كينغ كيني» اي الملك كيني.

ولم يحصل سابقا ان تمكن «الرجل اللاعب ـ المدرب» في اي نادي من ايصال فريقه الى لقبين في ان معا. وكان يضع الخطط وينفذها بنفسه في الملعب. فكان دالغليش الوحيد الذي حقق هذا الانجاز.

ويقول دالغليش ان الفضل في انتصار «الفريق الاحمر» يعود الى اللاعبين الشبان، ويجيّر الانتصارات لهم.

ويقول النقاد ان ليفربول كان في قمته في العام ١٩٨٦. ولكن هل سيتمكن دالغليش من المحافظة على انجازاته في الموسم المقبل بعدما يتخلى عنه مهاجمه الهداف ايان راش الذي سيلعب لجوفنتوس الايطالي؟

فقد بدات الصورة بالتبدل قبل ذهاب راش وبالتحديد عندما تعادل ليفربول مع تشارلتون بدون اهداف. فوجهت بعض الصحف انتقادات الى دالغليش بسبب هذه النتيجة السيئة. وشككت هذه الصحف بذكاء دالغليش وتساءلت: هل بدأ كيني في التراجع؟

غير ان دالغليش علل هذه النتيجة باخطاء تكتيكية ارتكبها؟

مشكلة مالية تواجه تنظيم بطولة اندية التعاون

تقرر ان ينظم نادي كاظمة بطل الكويت للموسم ٨٥ ـ ٨٦، بطولة الاندية بطلة الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك بين ١٥ و ١٩ اذار (مارس) المقبل. وسيشارك في هذه البطولة كل من الهلال السعودي وفنجا العماني والنصر الاماراتي والريان القطري والمحرق البحريني.

ويذكر ان وزارة الشؤون الكويتية رفضت الموازنة التي تقدم بها نادي كاظمة، معتمداً على قرار وزارة الشباب بتحمل الدول الخليجية نفقات مشاركة فرقها في البطولة. ويتم حالياً معالجة هذه المشكلة التي قد تؤدي الى عدم نجاح البطولة الحالية.

كأس الاستقلال للحكمة للمرة الثانية



فريق الحكمة بعد فوزه بالدورة

بعد فوزه في المباراة النهائية على السلام زغرتا (٣ ـ ١)، حافظ فريق الحكمة اللبناني على بطولة كاس الاستقلال، التي جرت على ملعب بلدية برج حمود خارج اشراف اتحاد الكرة الرسمي.

كان الحكمة هو البادىء في التسجيل، حيث تمكن مهاجمه الغاني عبد الوهاب سليمان من هز شباك السلام في الدقيقة السادسة. إلا ان بدوي ابو نعمة سجل هدف التعادل للسلام (١ ـ ١) في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول.

وتالق لاعبو الحكمة في الشوط الثاني، فسجل طوني رستم هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٦٠، وبعد ست دقائق سجل جان حداد هدف التعزيز للفوز، حيث انتهت المباراة (٣ ـ ١) لمصلحة الحكمة.

فولر لن يذهب لايطاليا

رودي فولر

نفى رودي فولر، لاعب المنتخب الالماني الاتحادي وفريق فردر بريمن، خلال وجوده في النمسا، الشائعات حول انتقاله في الصيف المقبل الى ايطاليا. وانكر اجراءه اية مفاوضات مع اي ناد ايطالي. واكد انه لن يجري مفاوضات مع احد خلال فصل الشتاء الحالي.

الغاء كشوف المعتزلين في سورية

اصدر الاتحاد السوري لكرة القدم قراراً يقضي بالغاء كشوف اللاعبين المعتزلين الذين نظمت لهم مباريات اعتزال رسمية. كما منعهم من الدفاع عن الوان اي ناد محلي. وسمح لهم بممارسة العمل الاداري او التحكيم او التدريب. واشترط لاقامة مباريات اعتزال اللاعبين موافقة الاتحاد المسبقة عليها. وذلك بعدما شهدت أوساط الكرة السورية عودة بعض اللاعبين المعتزلين عن اعتزالهم ومشاركتهم فرقهم في مباريات الدوري. وحتى لا يتحول الاعتزال الى شكل من اشكال الابتزاز المادي، قرر الاتحاد الغاء كشوف اللاعبين المعتزلين وهم: عبد القادر جمعة (حطين) ومروان مدراتي (الحرية) ومحمد ناصيف وتمام الشيخ ورق وعبد الهادي بوطه، ومروان خوري (الوثبة) وعبد النافع حموية (الكرامة) وجهاد شيط واحمد وتد (الاتحاد) ومامون المهندس (عمال حلب).

«كرة الشتاء» لألكيير



بريبن الكيار

قدمت صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الرياضية الايطالية جائزة اطلقت عليها اسم «كرة الشتاء» للنجم الدانمركي بريبن الكيار الذي يلعب في صفوف فريق فيرونا تقديرا منها لتالقه في المباريات التي خاضها مع فريقه في مرحلة الذهاب وابرزها ضد بريشيا حيث سجل هدف التعادل لفريقه بعدما كان خاسرا (صفر ـ ١)، وضد «الانتر» التي انتهت الى فوز فيرونا (٢ ـ ١) وسجل الكيار الهدفين.

وجاء تالق النجم الدانمركي اثر عودته الى الملاعب بعد غيبة طويلة بسبب الاصابة التي حرمته من فرصة المنافسة لاحراز احد الالقاب الاوروبية في الاستفتاءات التي جرت في نهاية العام الفائت. وكانت جائزة «كرة الشتاء» تعويضا عن الالقاب التي فقدها الكيار.

دينامو كييف يحترف

بعد مناقشات استمرت سنوات طويلة في ادارة دينامو كييف تم التوصل هذا العام الى ادخال نظام الاحتراف واعطاء مرتبات للاعبين حتى المتقاعدين منهم.

وبالنسبة الى مصادر التمويل، فسيتم وضع شارات دعائية على قمصان لاعبي الفريق. كما ستسهم التلفزة في دفع مبالغ معينة لمباريات الفريق المنقولة مباشرة. اما شارة الدعاية فهي كومودور التي توجد على قمصان بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي.

بنغهام يرفض الذهاب الى اسرائيل

امتنع بيلي بنغهام مدرب منتخب ايرلندا الشمالية عن مرافقة فريقه الذي سيسافر هذا الشهر للعب في اسرائيل. وادى امتناعه عن السفر الى تفاقم الخلافات بينه وبين الاتحاد الايرلندي لكرة القدم. كما ابدى عدد كبير من اعضاء الاتحاد استياءهم لتصرف بنغهام بهذا الشكل.

ويذكر ان بنغهام الذي اوصل ايرلندا الشمالية مرتين الى نهائيات كاس العالم في العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٦ سبق له ودرب فريق النصر السعودي الموسم الماضي.

الافضل في «البوند سليغا» بعد المرحلة الاولى

لمناسبة انتهاء المرحلة الاولى من الدوري الالماني لكرة القدم (البوندسليغا)، اختارت صحيفة «بيلد» الالمانية الاتحادية افضل اللاعبين في جميع المراكز، وجاءت النتائج على الشكل التالي:

- افضل ثلاثة في حراسة المرمى:
  - ١ ـ ذرومديك (شتوتغارت)
  - ٢ ـ دي بيير (دورتموند)
  - ٣ ـ فوليبورن (بايرليفركوزن)
- افضل ثلاثة في خط الدفاع
  - ١ ـ هورستر (باير ليفركوزن)
  - ٢ ـ بوخفالد (شتوتغارت)
  - ٣ ـ اوغنتالر (بايرن ميونيخ)
- افضل ثلاثة في خط الوسط
  - ١ ـ سيغورفينسن (شتوتغارت)
  - ٢ ـ فوتكه (كايزرسلاوترن)
  - ٣ ـ تون (شالكه)
- افضل ثلاثة في خط الهجوم
  - ١ ـ فاس (بايرليفركوزن)
  - ٢ ـ كلاوس الوفس (كولونيا)
  - ٣ ـ ايكشتاين (نورنبرغ)

جثة ماكفول ثمن انتقال بيردسلي لروما!

مازال نادي روما الايطالي يفاوض نادي نيوكاسل يونايتد الانكليزي من اجل الحصول على اللاعب بيتر بيردسلي ليدافع عن الوان روما في الموسم المقبل. غير ان مدرب نيو كاسل ويلي ماكفول يعارض فكرة بيع لاعبه بيردسلي مقابل ٣,٥ ملايين جنيه استرليني، وهو رقم قياسي للاعب الانكليزي ويقول: «سيترك بيتر نيوكاسل على جثتي الهامدة».

مارادونا يلعب في اليابان رغم اصابته

بعد اصابة مارادونا في مباراة نابولي مع بريشيا في الدوري الايطالي، نصحه الاطباء بالراحة لمدة اسبوعين، لكنه لم يمتثل لنصيحتهم، فسافر بعد يومين الى طوكيو، حيث كان مقررا اشتراكه في مباراة خيرية لمصلحة اليونسيف، بين منتخب اميركا الجنوبية ومنتخب اليابان.

وسئل مارادونا في مطار روما وهو في طريقه الى طوكيو اذا كان سيلعب هذه المباراة، فاجاب: انا بالكاد استطيع المشي، وذهابي الى طوكيو هو لاعمال تجارية فقط.

وعند وصوله الى طوكيو، استقبل مارادونا بحفاوة بالغة، وفي مؤتمر صحافي عقده في الفندق الذي ينزل فيه قال انه يشعر بتحسن، وقد يلعب المباراة.

وبالفعل نزل مارادونا الى الملعب يوم المباراة، السبت في ٢٤ كانون الثاني (يناير) وقاد منتخب اميركا الجنوبية الى الفوز على منتخب اليابان (١ ـ صفر) وسجل الهدف اللاعب البرازيلي جوسيمار.

ولعب الى جانب مارادونا في هذه المباراة شقيقه راوول.

مارادونا يتخطى مدافع منتخب اليابان هيشاشي

اقتراح بتعيين مارادونا مديرا لشركة الطيران الأرجنتينية

اصبح مارادونا رمزاً للاعب الذي لا يهدأ من كثرة تنقلاته بالطائرة من مكان الى اخر، اما لخوض المباريات او لتسلم الجوائز التي يفوز بها يومياً بعد اخر.

وهذا ما لفت نظر بعض محبيه الذين اقترحوا تعيينه مديراً لشركة الطيران الارجنتينية، حيث يندر وجود شخص تستفيد الشركة من تنقلاته اكثر منه.

ويذكر ان مارادونا قطع مسافة طويلة بالطائرة بين ايطاليا والارجنتين لتسلم جائزة «اولمبيا الذهبية»، وهي اغلى الجوائز الارجنتينية التي تقدم للرياضيين. واعرب مارادونا عن سروره للفوز بها حين قال: «يزداد جمال اي جائزة اتسلمها حين تاتيني من وطني». وعاد في اليوم التالي الى نابولي لمتابعة التمارين مع فريقه فقطع مسافة اكثر من ٢٤ الف كيلومتر.

راش افضل من مارادونا!

قال هاوارد ويلكنسون مدرب فريق شيفيلد ونزداي الانكليزي انه تبين له بعد مشاهدة مباريات كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك، ان اللاعب الويلزي ايان راش افضل من النجم الارجنتيني دييغو مارادونا. ووصف راش بانه افضل لاعب في العالم في معرفة كيفية انهاء الهجمات.

واضاف: «يسرني ان راش سيلعب الموسم المقبل في ايطاليا، حيث يلعب مارادونا فيمكن بالتالي المقارنة بينهما عن كثب. واتوقع فوز راش على مارادونا».

الثلاثي مارادونا ـ فالدانو ـ بوروتشاغا

قرر كارولوس بيلاردو مدرب الارجنتين استدعاء اللاعبين الجيدين الموجودين في الخارج، من اجل المشاركة ببطولة اميركا اللاتينية للامم، والتي ستقام بين ٢٧ حزيران (يونيو) و ١٢ تموز (يوليو) ١٩٨٧ في بوينوس ايرس.

وسيكون الثلاثي مارادونا وبوروتشاغا وفالدانو الركيزة الاساسية لهذا الفريق.

وقال بيلاردو: «نسي الناس بسرعة انتصارنا بكاس العالم. وبحكم تجربتي اعلم ان الجماهير لا تعذرنا إذا خرجنا من بطولة الامم لاميركا اللاتينية على ارضنا».

هل يلعب مارادونا مع نابولي ضد الارجنتين؟

اعلن الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم ان منتخبه الوطني سيقوم بجولة الى عدد من البلدان الاوروبية. وتحدد موعد هذه الجولة في شهر آذار (مارس) المقبل.

وعُلم ان ايطاليا ستكون من ضمن البلدان الاوروبية التي سيزورها المنتخب الارجنتيني، وسيلعب مباريات عدة ودية منها مباراتان مع روما ونابولي الذي يلعب له النجم العالمي دييغو مارادونا. وستكون هذه الجولة الاولى التي يقوم بها المنتخب الارجنتيني خارج البلاد منذ فوزه ببطولة كاس العالم في المكسيك في الصيف الماضي.

وقد استعدت مدينتا روما ونابولي لهذه الزيارة، وخاصة نادي نابولي الذي اكدت ادارته بان نجمه مارادونا قد يلعب مع فريق نابولي ضد منتخب بلاده، لكن شيئا من ذلك لم يتقرر بعد.

من جهة ثانية ينتظر عشاق اللعبة في الكويت مشاهدة مارادونا وهو يلعب على ملاعبهم وفي صفوف منتخبهم الوطني خلال مباراة ودية ضد احد الفرق الاجنبية في نطاق استعداد منتخب الكويت لتصفيات الدورة الاولمبية.

وتعهدت شركة تويوتا باحضار النجم الارجنتيني دييغو مارادونا للعب مع منتخب الكويت في هذه المباراة الودية التي ستجري خلال شهر شباط (فبراير) الحالي، بشرط ان يرتدي افراد المنتخب الكويتي قمصانا تحوي شعار تويوتا.

اخبار سريعة

● حصل عيسى الجساس الحكم الكويتي على الشارة الدولية للفيفا، عقب ادارة بعض مباريات نهائيات كاس اسيا للشباب التي جرت في الرياض.

ويامل المراقبون ان يسهم الجساس في النهوض بمستوى الحكام العرب والاسيويين ويتمنون له التالق في مبارياته الدولية المقبلة.

● عاد ارنولد موهرن للعب مع منتخب هولندا الوطني، فشارك في المباراة ضد قبرص لمدة تسعين دقيقة في نطاق تصفيات بطولة اوروبا، وفازت هولندا في نهايتها بهدفين مقابل لا شيء. وجاء الهدفان بتمريرتين من ارنولد الى رود غوليت وجون بوسمان.

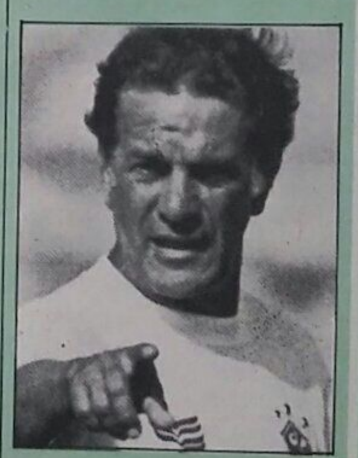
ويذكر ان موهرن (٣٥ سنة) يلعب لاجاكس منذ تركه مانشستر يونايتد الانكليزي في العام ١٩٨٥.

● تخلى ايمير كومورا عن تدريب منتخب المجر الوطني بعد خمسة اشهر من تسلمه المهمة، حيث ظهر هذا المنتخب بمستوى سيء في كاس العالم الماضية.

وكان المنتخب المجري، الذي يخوض التصفيات التمهيدية لبطولة اوروبا، قد لعب مباراتين وخسرهما، فكانت النتيجة خسارة مدربه الجديد لمنصبه، وسوف يحل مكان كومورا المدرب جوزف فريبس (٤٥ سنة) الذي كان يدرب فريق منتك بودابست.

● كاد كيفن موران لاعب مانشستر يونايتد ان يموت خنقاً الشهر الماضي - اثناء اللعب ضد نيوكاسل، حيث تعرض لصدمة قوية مع احد اللاعبين وابتلع لسانه، وتمكن طبيب الفريق من التدخل فوراً فانقذ حياته في اللحظة الحاسمة.

● يقوم تيلي سانتانا مدرب منتخب البرازيل السابق بتدريب فريق الاهلي السعودي لكرة القدم لمدة ثلاثة اشهر، اي حتى نهاية شهر اذار (مارس). ويذكر ان سانتانا كان يدرب هذا الفريق السعودي قبل ان يتسلم مهمة تدريب المنتخب البرازيلي قبل مونديال ١٩٨٦.



تيلي سانتانا



فيصل الدخيل (الى اليمين)

● انهى فيصل الدخيل نجم الكويت ونجم نادي القادسية حياة العزوبية وعقد قرانه على فتاة من احدى الاسر الكويتية الكريمة. ويؤمل ان يستمر الدخيل بعد الزواج في هز شباك الفرق المنافسة لان الزواج سيؤمن له الهدوء النفسي.

● اعلن انريكي كاسترو المعروف بـ «كويني» (٣٩ سنة) اعتزاله الكرة في اسبانيا، وذلك في نهاية الموسم الحالي.

ويذكر ان عقد كويني ينتهي مع فريقه سبورتينغ خيخون في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٨٧. وامضى معظم ايام حياته في هذا النادي.

فاز كويني بلقب هداف اسبانيا للدرجة الثانية مرتين وخمس مرات في الدرجة الاولى.

● استقبل الامير فيصل بن فهد في مكتبه برعاية الشباب جوزف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقة بين الاتحادين السعودي والدولي وقضية مساعدة الاتحاد اللبناني لاعادته الى اقامة مسابقاته خارج لبنان.

● اصيب الجهاز الطبي في فريق مانشستر يونايتد الانكليزي بالاحباط مع بداية العام ١٩٨٧. ذلك انه في فترة قصيرة اصيب كل من برايان روبسون وبول ماكغرات وكيفن موران وغريام هودج والحارس الناشيء غاري والش.

● قال اليمان نجم بوتافوغو البرازيلي ان فريق اتلتيكو مدريد يحاول ضمه اليه باي شكل، واعترف بانه يفضل اللعب في ايطاليا.

● قبل السفر الى جزيرة غران كاناريا، فاجا روديغر فولبورن (٢٢ سنة) حارس مرمى باير ليفركوزن بتجديد عقده في فريقه لمدة سنتين - اي حتى حزيران (يونيو) من العام ١٩٨٩.

وقال هرمان تول المسؤول في ليفركوزن ان بقاء فولبورن في بافاريا سيؤهله لان يكون افضل حارس مرمى في البوندسليغا.

● احرز فريق دينامو كييف السوفياتي بطولة دورة شتوتغارت للقاعات المقفلة، بعدما فاز الفريق في المباراة النهائية ضد بايرن ميونيخ (٥ - ٣)، ويذكر ان اربعة فرق تنافست على بطولة الدورة المذكورة هي: شتوتغارت، بايرن ميونيخ، ايندهوفن الهولندي ودينامو كييف السوفياتي.

● قال ايرنستو بلليغريني رئيس نادي الانترناتسيونالي انه يعرف بان باساريلا يرغب في العودة الى بلاده الارجنتين، ولكنه لن يتاخر في بذل جهده للاحتفاظ به موسماً آخر، لان الفريق مايزال بحاجة اليه.

● هناك اسمان انكليزيان سينتقلان الى ايطاليا في الموسم المقبل للعب لانديتها، وهما طوني كوتي (ويستهام) الذي سيلعب مكان مواطنه تريفور فرانسيس في فريق اتلانتا، والن سميث (ليستر سيتي) الذي سينتقل الى تورينو.

● بعد توقف دام عامين، وقع مينوتي مدرب الارجنتين وبرشلونة الاسباني سابقا عقداً لتدريب فريق بوكاخونيورز الارجنتيني لمدة عام. ويعتبر بوكاخونيورز احد ابرز الاندية في اميركا اللاتينية.

● يسعى كريس وودس الاحتياطي للحارس بيتر شيلتون في منتخب انكلترا وحارس غلاسكو رينجرز الى تحطيم رقم الجزر البريطانية في عدم تحرك شباكه اطول مدة ممكنة، وقد بلغت حتى الشهر الماضي ١٠٦١ دقيقة. وكان اخر هدف دخل مرماه يوم ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦ ضد فريق ابردين.

ويذكر ان حامل الرقم السابق هو بوبي كلارك حارس ابردين السابق الذي لم يصب مرماه باي هدف طوال ١١٥٦ دقيقة بين ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٠ وحتى ١٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٧١. ورقم العالم هو لزوف الايطالي ويبلغ ١١٤٢ دقيقة بين ايلول (سبتمبر) ١٩٧٢ وتموز (يونيو) ١٩٨٣.

● يستمر المنتخب الكويتي لكرة القدم في معسكره التدريبي الذي بدأ في ٢٧ الماضي ويبقى حتى ١١ الجاري في اسبانيا. وسيلعب مباريات عدة خلال هذه الفترة مع فرق اسبانية.

ويذكر ان المدرب المجري فيري جيورجي (مدرب منتخب المجر الوطني) هو الذي يشرف على المنتخب الكويتي خلال المعسكر، ويساعده عبد اللطيف الرشدان مدرب فريق اليرموك.

● فاز فريق اف سي تيرول النمساوي على فريق موسكو سبارتاك (٢ - ١)، في الدور الثالث من التصفيات لبطولة كاس اوروبا للفرق ابطال الدوري. وسجل هدف الفوز لفريق تيرول لاعبه الالماني الاتحادي هانزي مولر (٣٢ سنة) وذلك في الدقيقة ٧١ من المباراة، فوصل الفريق للدور ربع النهائي.

وعقب المباراة صرّح مولر قائلا ان هذه كانت افضل مبارياته، وان الامور تغيرت بالنسبة اليه منذ توقفه عن اللعب للمنتخب الوطني، وانه مهتم الآن لدعوته مجدداً الى المنتخب الالماني.



مولر

٩ سنوات احتراف في فرنسا

حسن اقصبي لعب في عهد فونتين وتفوق عليه في التهديف


القصبي الى اليسار والى جانبه فونتين وبنتوني

الدار البيضاء ـ «ماتش»:

كـان له «في كل عرس قـرص». فقد تنقل بـين مجموعة من النوادي الأوروبية كمحتـرف، لكن بدايته جاءت مماثلة لنهايته لأنه ابتـدا هاوياً في

نـادي فاس المغـربي وانتهى كذلـك، مع انـه ترك آثاراً تذكر به في كل ملاعب كرة القدم التي عرض

فنـونه فوق ارضهـا، حتى لكـان حسن اقصبي شاء من وراء ذلك البقاء في الملاعب التي لم يعـد الآن فارسها.

شغل من الهجوم قلبه، ولذا كانت كراته تحتل

من شبـاك الآخرين قلبهـا، فاشتهر بانـه هداف ولأنـه كـذلـك سعت اليـه فـرق اوروبيـة كثـيرة واغدقت عليه العطـاء بسخاء، بيـد انه في معظم

الأحيـان كان يفضـل البقـاء في فـرنسـا، فلعب في عصر الهـداف الفرنسي الشهـير جوست فـونتـين صاحب الرقم القياسي في عدد الاصـابات في كـاس

العـالم (ثلاث عشرة اصابة) وتفـوق عليه، كمـا لعب في عهـد ميشال هيـدالغـو الـذي تحـول الى

مدرب لمنتخب فرنسا وجعله يتسيد اوروبا بعـد انتظار ثمانين عاماً.

بدأ حسن اقصبي أولاً مع المغرب الفاسي الذي كان في الستينات بمثابة رانس ونيم ومـوناكـو في فرنسا وريال مدريد وهركليس في اسبانيا، وكلهـا سعت اليه.

وكما انه ترك آثاره في الملاعب صدى اصـابات ترددت على مـدى سنين، كـذلك تـركت الملاعب في جسمه آثار صدمات وكـدمات الحقت بـه العديـد من الاصابات التي بقيت كسوراً على مر السنين.

حسن اقصبي من مواليد أيار (مايو) ١٩٣٥ في طنجـة التي لعب في احـد أحيـائهـا مـع فـريق اسبـاني، ثم لعب لفـريقي هـركليس وفيـوليتـا الاسبـانيين في الـدرجة الثـالثة، غـير ان اهله لم يكونوا يريدون له ممارسة كرة القدم ولذا تـوقف عنها عامي ١٩٤٧ و١٩٤٨ وعـاد بعد سنتـين الى الرباط لمتابعة دراسته في مدرسـة مولاي يـوسف حيث اتصل به اكثر من ناد مغـربي فاختـار منها الفاسي ونجح بعـدها بسنـة واحدة في ان يكـون هـداف الدوري بـرصيد سبـع عشرة اصابـة مما أسهم في جعله نجماً يشار اليه بالبنان.

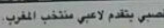
هداف فرنسا مع نيم

بقي ثلاث سنوات في فـاس ثم ترك المغـرب الى فرنسا وتحول الى الاحتراف الذي يقول عنه: كان انتقالي الى عالم الاحتراف نابعـاً من كوني هـدافاً ليس الاّ.

وتجـدر الاشارة الى انـه انتقـل الى فـرنسـا في الوقت الذي جاء فيه «الجوهرة السودا» العربي بن بـارك الى فاس فلم يلتقيـا، لكن ذلـك لم يمنـع لقاءه في فرنسا بمغربي آخر محترف هـو «اشود» الذي شاهده فشجعه وساعده.

كان أول اتصال له بالفرق الفرنسية مع فـريق راسينغ باريس، والاتصـال الثاني مـع نيم الذي وعـده باللعب لـه حيث كان يـدربه قـادر فارود، فـاتفق معه عـلى اللعب لمدة شهـرين عـلى سبيـل التجـربة، وكـان الفريق يضم المغـربيـين بنسـا وجلول، ثم وقع عقداً رسمياً مع النادي في الثاني من آب (اغسطس) ١٩٥٥ نص عـلى اربعة بنـود مادية هي:

١ ـ خمسة آلاف درهم لقاء التوقيع



القصبي يتقدم لاعبي منتخب المغرب.

القصبي الى اليمين خلال مباراة اللاعبين القدامى في مراكش ١٩٧٩


حسن القصبي بعدما تسلم كاس العرش من الملك الحسن في ١٩٥٧.

٢ ـ راتب شهري مقداره ستمائة وخمسون درهماً.

٣ ـ مكافاة مقدارها مئتا درهم عن كل فوز.

٤ ـ مكافاة مقدارها مئة درهم عن التعادل.

ومـع ان عقـده مـع نيـم وقـع في شهـر آب (اغسطس) الا انـه لم يلعب لـه رسميـاً الا بعـد ذلـك بستة اشهـر ضد فـريق نيس، وكانت هـذه المبـاراة بمنزلـة المفتـاح السحـري الـذي شق الطريق امامه وحفظ له مركزاً دائماً في فريق نيم.

تحـدث حسن عن هـذه المبـاراة فقـال: كـانت مباراتي الأولى مع فريق نيم ضد فريق نيس حدثاً مهماً في تاريخي الكروي لأنها شكلت نقطـة تحول في مسـاري، اذ انني قدمت خـلالها عـرضـاً جيـد المستوى وتوجته باحراز اصابة ثبتت مركـزي في الفريق فشاركته ما تبقى له من مباريات.

واضاف: مع انني شـاركت الفريق متـاخراً في ذلـك الموسم، إلا انني نجحت في ان اكـون هداف الفـريق، وهذا مـا عزز مكـانتي، ثم احرزت العام ١٩٥٧ لقب هداف الدوري الفرنسي برصيـد سبع

وعشرين اصابة متقدماً عـلى الهدافـين المعروفـين فونتين وسيزوفسكي.

وقـال: على اثـر ذلك تلقيت عـروضاً كثـيرة من نـوادي: راسينغ بـاريس، ميتز، استـراسبـورغ، مـرسيليا، نيس ومـوناكـو لكنني فضلت تجديـد عقـدي مـع نيم سنتـين وتـركتـه العـام ١٩٦١ فتلقيـت عـروضـاً مـن نـوادي: تـوريـنـو وانتـرناتسيـونـالي الايطـاليـين، ريـال مـدريـد، بـرشلـونـة والش الاسبـانيـة، سرفيت جنيف

السـويسري، ريفربـلايـت الارجنتينـي ورانس الفرنسي الذي فضلته وانتقلت اليه مقابل خمسـة وستـين مليون سنتيم بلغت حصتي منها نسبـة عشرة في المائة اضافة الى ثلاثة الاف وخمسمائة درم كمـرتب شهـري مـا عـدا مكـافـات الـربـح والتـعـادل عـلى صـعيـدي الـدوري والكـاس الفرنسيين ومسابقات الكؤوس الاوروبية.

واثنـاء لعبـه لـرانس عـاد الى المغـرب معـه، وتحدث عن ذلك فقال: عدت مع رانس الى المغرب حيث شـاركت في دورة الملك محمـد الخامس العام ١٩٦٢ التي احرزنا كاسها بعدما فـزنا في المبـاراة النهائية عـلى انترنـاتسيونـالي باصـابتين مقـابل واحـدة، واذا كنت اذكـر ذلـك بـاعتـزاز فـلانني تـعلمت في هـذه الـدورة درسـاً رافقنـي طـوال مسيرتي، ذلـك انني اثنـاء احـدى مبـارياتهـا اعترضت على احدى الاصابات فتصدت لي لجنـة التـاديب في النادي وغرمتني بمبلغ خمسـة عشر الف درهم، وبذلك يكون الدرس الـذي تلقنته قـد كلفني الكثير مادياً.

البطاقة

- الاسم والشهرة: حسن اقصبي.
- محـل وتاريـخ الولادة: طنجـة في اول ايـار (مايو) ١٩٣٥.
- الـوضـع الاجتمـاعي: متزوج واب لاربعـة اولاد.
- المهنة: موظف في ادارة انتاج الفوسفات.
- النـوادي التي لعب لها: الفـاسي (المغـرب)، نيم، رانس، موناكو (فرنسـا). هيركليس وفيـوليتا (اسبانيا).
- لاعبـون فـرنسيـون عـايشهم واعجب بهم: بيونتوني، كوبا، هيدالغو وفونتين.
- لاعبون غير فرنسيين اعجب بهم: الأسطورة بيليه.
- لاعبـون مغـربـين نـالـوا اعجـابـه: بـابـا، محجوب، مالاغم وبتساش.
- افضـل مباراة دوليـة له: مـع المغـرب ضـد اسبانيا.
- افضل ذكرى في نفسه: قضاؤه بعض الـوقت مـع بـريجيت بـاردو وانطـوني بـركينـز وعمـر الشريف.
- امنيته: قيادة كرة القدم في بلاده.
- ثروته المادية: لا يكسب كثيراً لكن ما يكسبه يكفيه.
- يقضي أوقـات فـراغـه بمشـاهـدة الأفـلام السينمائية واحيـاناً المطـالعة وسمـاع الموسيقى، خصوصاً انه يجيد الرقص والغناء الاسباني ولذا يعتبر نفسه في منتهى السعادة.


حسن اقصبي.

الى جانب هيدالغو في موناكو

العام ١٩٦٤ انتقل الى فريق مونـاكو الى جـانب ميشـال هيدالغـو، وبعـد ذلـك بسنتين رجـع الى المغرب، وتحديـداً الى النادي الفـاسي الذي شـده اليه الحنين، فظل معه حتى اعتـزاله بعـدما فـاز وفريقه الفاسي ببطولة مسابقة كاس العرش.

ولمنـاسة اعتـزالـه، اقـام لـه المغـرب الفاسي مباريتين وداعيتين، شارك في الأولى معظم نجوم اوروبا واشهرهم في ذلك الحين: «كـابتن» منتخب فرنسا ومدرب سانت اتيـان الحالي دجيـور كياف، وحارس مرمى الاتحـاد السوفيـاتي ليف ياشـين، واوفـيرات الالمـاني، وبـيري الاسبـاني وغـيرهم، وكانت الثانية بين المغـرب الفاسي وريـال مدريـد الاسباني.

وبهـاتين المبـاريتين، يكـون حسن اقصبي قـد ختم تسـع سنوات نـاجحة من الاحتـراف وست سنوات من الهواية مع فاس، كان يود ان يتوجها بـاللعب مع منتخب بـلاده في كاس العـالم سنـة ١٩٧٠، الا ان الاصابة التي لحقت بـه حـولت حلمه الى سراب وانهت حياته كلاعب، مع الاشارة الى انـه لم يلعب دولياً اكثـر من ثـلاثـين مبـاراة بسبب بقائه المستمر خارج بـلاده واللعب للفرق الأوروبية.

واذا كـانت الاصابـة قد حـالت دون متـابعـة مسـيرته كـلاعب، إلا انها لم تحـل دون بقائـه في الملاعب، ذلك انه بقي فيها بصفة مساعد مدرب في ناديه فاس، ثم قصد فرنسا للـدراسة، وعـاد منها بـ «ديبلـوم» في التدريب، في الـوقت نفسه الـذي كـان يدرس فيـه المدربـان الفرنسيـان الشهـيران حالياً هيربان وفانسنت.

تولى حسن اقصبي التدريب في نـواد مغربيـة عدة، وتسلم العام ١٩٧٧ مهمـة تـدريب منتخبي الناشئين والصغار حيث يتمنى بعد ذلك ان يقود كرة القدم المغـربية ويـوصلها الى حيث يجب ان تكون.

بودربالة: آمل الانتقال لايطاليا والعويطة شجعني

سيون السويسري زاد من رعايته له بعد «غزل» اتلانتا



عزيز بودربالة وفورستر خلال لقاء المغرب والمانيا في المكسيك

ارتقى الادريسي عزيز بودربالة الى قمة الشهرة، بعد تالقه في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ مع المنتخب المغربي. وصارت الصحف العالمية تتناقل اسمه على صفحاتها.

ورغم اصابته في ركبته اليسرى، فقد تغلب بودربالة على الام غضروفه شبه الممزق خلال التمارين والمباريات، معتبراً ان التضحية من اجل وطنه لن تذهب سدى.

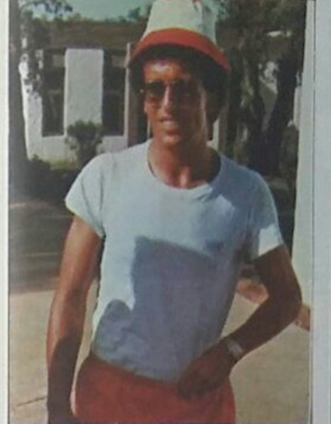
ويقول بودربالة الذي لم يغب عن اية مباراة من مباريات المنتخب المغربي في المكسيك. انه خلال اللعب كان ينسى الامه كلياً ويفكر بانه عبدلله وان سمعة وطنه اهم من كل شيء اخر. فحاول تقديم اقصى ما بوسعه من جهد حتى لا تفوته هذه المناسبة.

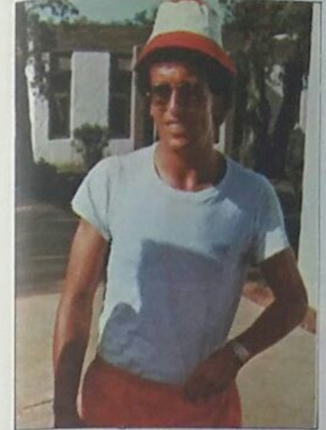
ولم تذهب تضحيات بودربالة، ادراج الرياح، فكان لاعباً اساسياً في منتخب بلاده، واسهم في ايصاله الى الدور الثاني من التصفيات، مما شجع الملك الحسن الثاني ملك المغرب على ارساله خلال الصيف الماضي الى باريس لاجراء عملية جراحية في ركبته المصابة - واشرف على هذه العملية البروفسور دارسي فعاد الى الملاعب وقدم عروضاً جيدة زادت من شعبيته في سويسرا حيث يلعب لفريق سيون حالياً، الذي وصل الى الدور ربع النهائي في مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية اثر تغلبه على فريقي ابردين الاسكتلندي وكاتوويتشي البولندي

ولعل ما زاد في اسهمه هو انتخاب صحيفة «فرانس فوتبول» له كثاني افضل لاعب كرة قدم

البطاقة

- الاسم الكامل الادريسي عبد العزيز بودربالة.
- العمر مواليد ٢٦ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٠ في الدار البيضاء.
- الطول ١٨٠ سنتيمتراً.
- الوزن ٦٩ كيلو غراماً.
- الحالة الاجتماعية عازب.
- بدا ممارسة كرة القدم على شواطيء مدينة الدار البيضاء وهو في السابعة من عمره ووقع على كشوف فريق الوداد البيضاوي في العام ١٩٧٧. ووصل الى الفريق الاول بعد ثلاثة اشهر قضاها مع فريق الفتيان.
- اشرف عليه خلال مرحلة من حياته اللاعب العربي بن بارك الذي لقب بـ «الجوهرة السوداء» في الاربعينات والخمسينات - وشارك الزاكي اللعب مع الوداد الذي فاز بالدوري المغربي سبع مرات، وبكاس العرش ثلاث مرات (١٩٧٨، ١٩٧٩، و١٩٨٠)
- انتقل الى فريق سيون السويسري في العام ١٩٨٤، ففاز بكاس سويسرا ذاك الموسم، ووصل الى المركز الخامس في بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري
- انجازاته الدولية بدا مسيرته مع المنتخب الوطني منذ العام ١٩٧٨، فلعب ثمانين مباراة دولية سجل خلالها خمساً وعشرين اصابة. تاهل فريقه الى الدور الثاني في نهائيات كاس العالم في المكسيك. وخسر امام المانيا الاتحادية (١ - صفر) بعدما جاءت الاصابة في الدقيقة الاخيرة من المباراة. وكان قد اسهم في ايصال المنتخب الى المركز الثالث في كاس افريقيا لعام ١٩٨٠، وفاز ببطولة العاب البحر المتوسط في العام ١٩٨٣، وبالمركز الثاني في الدورة الرياضية العربية في المغرب ١٩٨٥.





بودربالة في وقت الراحة

في افريقيا لعام ١٩٨٦، فنال جائزة «الكرة الفضية»، وجاء مواطنه الزاكي بادو في المركز الاول ولم يتاثر بودربالة لذلك لان الزاكي يشغل مركز حارس المرمى، فيما يشغل هو مركز الهجوم، ولا يمكن للزاكي منافسته ولو تقدم عليه بهذا اللقب. ويذكر انه اعتبر في الموسمين الماضيين افضل لاعب اجنبي في الاندية السويسرية، متقدماً بذلك على الالماني شتيليكه والدانمركي اريكسن.

السحر الايطالي

وبدات الاندية الايطالية تبث جواسيسها لجمع المعلومات الوافية عن بودربالة. في محاولة لانتزاعه من فريق سيون السويسري قبل انتهاء مدة عقده معه في العام ١٩٨٨.

وقال مدرب اتلانتا نيدو سونيتي ان بودربالة لاعب موهوب يتحرك بمهارة بما يشبه تحرك اللاعبين البرازيليين. وانه يتمتع بديناميكية هائلة، ورؤية واضحة ومتكاملة خلال وجوده في الملعب وانه لا يهاب مواجهة اقوى المدافعين العالميين.

وهذا التصريح الذي يتضمن الثناء على بودربالة، جعل المسؤولين في فريقه سيون يحتضنونه ويحيطونه برعاية اكبر، خشية ان تغريه الاندية الايطالية بالاموال التي يمكن ان تعرض عليه، خصوصاً وان للاندية الايطالية اساليبها الساحرة في استقدام سحرة كرة القدم في العالم اليها. ويلمس بودربالة المعاملة الجيدة التي يحيطه بها اعضاء الادارة، ويعتبره لوزيبيه رئيس سيون وكانه بمنزلة ابنه. ويامل منه تجديد عقده لما بعد ١٩٨٨. وهناك عدد من الاسر



بودربالة يحمل كاس سويسرا الذي فاز به مع فريقه سيون

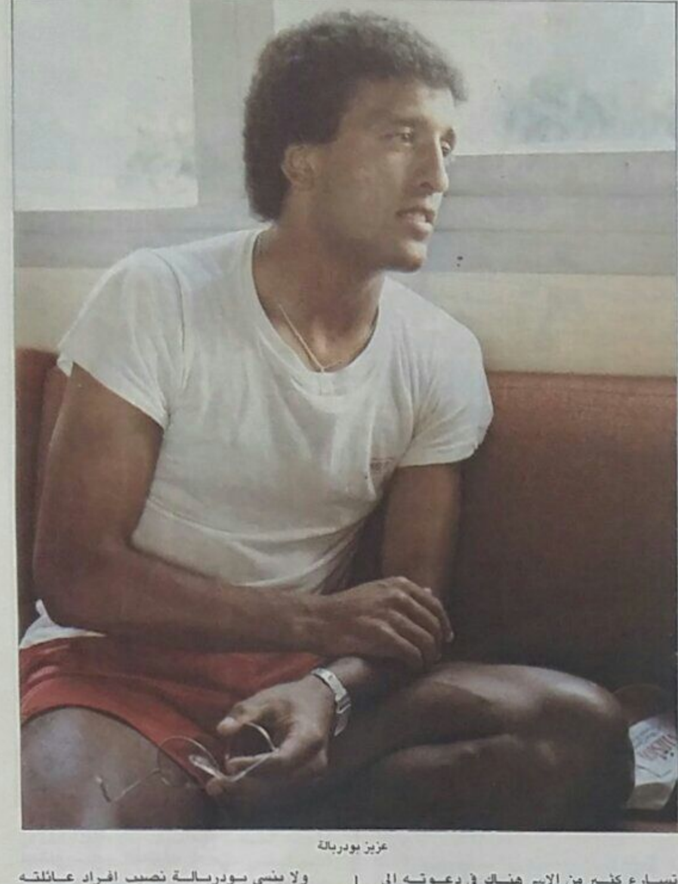
السويسرية التي يتردد بودربالة عليها وكانه واحد من افرادها. حيث يوجد نوع من الود يربطه بهؤلاء.

ولا ينكر بودربالة، الذي ينتهي عقده مع نهاية الموسم المقبل، رغبته في الانتقال الى ايطاليا واللعب لاحد انديتها. وهو يقول «اتحدث بين حين واخر الى مواطني العداء سعيد العويطة المقيم في ايطاليا، والمس منه تشجيعاً للمجيء اليه. واكد لي بانني لن اواجه مشكلات او متاعب في ايطاليا. وامنيتي لو يحصل ذلك فوراً، ولكن الامر ليس في يدي وحدي. وامل المشاركة في بطولة العالم ١٩٩٠ مع منتخب بلادي في ايطاليا».

مستقيم وسط المباهج السويسرية

يعيش بودربالة حياةهانئة في سويسرا، خصوصاً بعدما اسهم في فوز فريقه سيون بكاس سويسرا. ويامل ان يتمكن هذا الموسم من ايصال سيون الى لقب البطولة. وقد سجل في مرحلة الذهاب من الدوري الحالي خمسة اهداف في عشر مباريات شارك فيها، حيث لم يستطع خوض جميع المباريات بسبب العملية الجراحية في ركبته.

ولا شك ان بودربالة اسر قلوب السويسريين بفضل شخصيته المميزة وذكائه وطبيعته الهادئة ولطفه وظرفه، اضافة الى العابه الجيدة. رغم ان السويسريين قلما يالفون لاعباً اجنبياً، فانهم وجدوا في بودربالة الشخصية المقربة اليهم،



عزيز بودربالة

وتسارع كثير من الاسر هناك في دعوته الى منازلها. فياخذ معه عوده، الذي تعلم العزف عليه لخمس سنوات في المعهد الموسيقي حين كان في المغرب، ويطرب من حوله خلال السهرات العائلية.

ولا يوجد ثمة ما يقلق بودربالة في سويسرا، فهو انسان مؤمن متعلق بحبل الله، يؤدي واجباته الدينية كاملة فيصلي الصلوات الخمس في اليوم، ويتلو القران، ويطالع الكتب في اوقات فراغه ويحرص على المشاركة في التمارين، مما يجعله انساناً مثالياً في حياته. وتوجد داخل سيارته المرسيدس الجملة الاتية «ربنا لك الحمد على ما قضيت واعطيت».

ولا ينسى بودربالة نصيب افراد عائلته المكونة من امه واشقائه وشقيقاته، وعددهم تسعة، من المال الذي يحصل عليه، فيرسل اليهم ما يفي بحاجاتهم حيث يعيشون في الدار البيضاء، ويعتبر نفسه بديلاً لرب هذه الاسرة التي فقدت معيلها في العام ١٩٧٦. وتتالف من الام (٥٦ سنة) واشقائه وشقيقاته حامد (٤٠سنة) ويعمل ميكانيكياً، وفاطمة (٣٨ سنة) ومباركة (٣٦ سنة) وتعمل ممرضة، ومصطفى (٣٤ سنة) موظف في احد المصارف ومحمد (٣٢ سنة) ويعمل رئيس ورشة، وحبيبة (٣٠ سنة) ومولاي (٢٨ سنة) ومريم (٢٤ سنة) وتعمل مزينة نسائية.

الايجابيات والسلبيات في قرار حل فريق الجيش



من لقاء الجيش والشرطة في مرحلة الذهاب

دمشق ـ عبد اللطيف البني

عاشت الكرة السورية في الفترة الاخيرة اوضاعاً غير طبيعية، إثر المذكرة التي رفعت إلى المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، والتي تضمنت تقريراً عن احتمال انسحاب فريق الجيش من الدوري، الأمر الذي احدث بلبلة في الاوساط الكروية وجعلها في حيرة نظراً للواقع الذي احدثه هذا الخبر الذي لم يكن متوقعاً على الاطلاق.

وعانى القيمون على الأندية السورية فترة ليست بالقصيرة قبل ان يأتيهم الخبر اليقين الذي حمل في طياته اكثر من علامة استفهام، وهو حل فريق الجيش وشطب نتائجه كلها، وهو الأمر الذي لم ينسب إلى اي مسؤول، وحتى ان العارفين ببواطن الأمور فاتهم هذا الخبر ولم يتمكنوا من رصده قبل إعلانه من المصدر الذي اكده.

وحتى لا تكون «ماتش» بعيدة عن هذه الاجواء التي عكرت صفو مسيرة كرة القدم في سورية، فقد رات ان تقصد اعلى مصدر يمكنه ان يضع النقاط على الحروف في موضوع، كهذا فالتقت العميد فاروق بوظو رئيس اتحاد كرة القدم السوري مستفسرة منه حقيقة الاشاعة التي سرت مثل النار في الهشيم في اوساط اكبر لعبة شعبية في سورية، فكان جواب العميد بوظو مقتضباً حيث اعطى صورة واقعية عن مجرى الاحداث، لكنه رفض ان يحمل تصريحه صيغة البيان الرسمي.

نفقات باهظة

وبسبب ضخامة الحدث وانعكاساته السلبية على مجرى الاحداث الكروية في سورية، كان لا بد من التاكد بشكل واضح عن مدى صحة الخبر وذلك عبر اللجوء إلى مصدر آخر يمكنه ان يوضح الصورة، فاتصلت «ماتش» ببعض اعضاء اللجنة التي شكلتها القيادة الرياضية لدراسة المذكرة المرفوعة فكان جوابهم تاكيد الاشاعة، لكنهم طلبوا التمهل في نشر الخبر لدراسة الامر بهدوء. وبعدما اصبحت الاشاعة امراً واقعاً صار لابد من تسليط الضوء على الاسباب الكامنة وراء تفجير بنية فريق الجيش السوري احد اقوى الفرق السورية، واحد المداميك الرئيسية في هيكلها، فبعد استقصاءات شملت جميع القيمين على اللعبة تبين انه جرى منذ فترة رفع مذكرة من هيئة الرياضة والاعداد البدني في الجيش والقوات المسلحة إلى قيادة الاركان عن العروض الباهتة التي قدمها فريق الجيش في مرحلة الذهاب من الدوري، وهي نتائج لا تتناسب تماماً مع النفقات الهائلة التي تدفع من اجل اعداد هذا الفريق، لكن تبين في وقت لاحق انه ارتؤي تاجيل مناقشة هذه المذكرة خصوصاً وان الفريق كان يستعد للمشاركة في بطولة اوائل الأندية العربية التي جرت في تونس خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

وبعد ذهاب فريق الجيش إلى تونس وعودته من هناك بنتائج مزرية واحتلاله المركز الاخير في البطولة التي شارك فيها خمسة اندية كان لا بد من تسريع الخطى لاتخاذ قرار حاسم حول هذا الموضوع فكان ان عممت مذكرة حل فريق الجيش على وسائل الاعلام وسط دهشة الجميع حتى لاعبي الفريق انفسهم.

وبناء على هذا الامر فقد قدمت هيئة الرياضة والاعداد البدني في الجيش والقوات المسلحة مذكرة للاتحاد الرياضي العام تعلمه فيها عن اعتذار فريق الجيش عن متابعة الدوري لانه لم يعد هناك فريق في الاصل

تحرير التواقيع

وبعدما وضع الامر في نصابه واصبحت الاشاعة حقيقة مجردة ونظراً للمردود السلبي الذي يمكن ان تشكله هذه الخطوة على مسيرة كرة القدم في سورية، فقد شكلت لجنة برئاسة سميح المدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام، وضمت في عضويتها الدكتور كمال طه واللواء دانيال شكبازوف واللواء وليد حمامية والعميد فاروق بوظو ومروان عرفات عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام حيث انحصرت مهمة هذه اللجنة في دراسة مسالة ما بعد حل فريق الجيش، فكان ان اجتمعت وانبثقت عنها المقررات التالية التي رفعتها إلى الاتحاد السوري لكرة القدم لكي يعممها فوراً وبدون اي ابطاء.

ا ـ تحرير تواقيع فريق الجيش للفئات كافة والسماح لهم بالتوقيع على كشوفات اندية الدرجة الاولى فقط.

ب ـ تطبيق الانظمة المرعية بحق فريق الجيش.

ج ـ الطلب من اجنة الاعداد بحث موضوع المنتخب الوطني استعداداً لدورة المتوسط وتقديم دراسة سريعة بذلك.

وبعد هذه المقررات اجتمع الاتحاد واخذ سلسلة قرارات بالاضافة إلى القرارات التي رفعتها اليه اللجنة وهي:

١ ـ تحرير تواقيع لاعبي الجيش للفئات كافة

٢ ـ شطب النقاط التي حصل عليها وكذلك النقاط التي سجلت ضده في ذهاب دوري هذا الموسم.

٣ ـ هبوط نادٍ واحد من اندية الدرجة الاولى في نهاية هذا الموسم، وصعود ناديين من الدرجة الثانية إلى مصاف اندية الدرجة الاولى.

وبناء على هذه القرارات فان نادي الجيش سيكون الفريق الوحيد من الدرجة الاولى الذي سيسقط إلى مصاف اندية الدرجة الثانية في نهاية هذا الموسم.

الايجابيات والسلبيات

لم تكن سابقة شطب نتائج فريق الجيش الوحيدة في تاريخ الدوري السوري اذ سبق لفريق الجيش واعتذر مرات عديدة عن اكمال مسيرة الدوري، وكانت آخر مرة اعتذر فيها في موسم ٨٢ ـ ٨٣، لكن الذي استوقف الخبراء هو الأثر السلبي الذي يمكن أن يتركه هذا الاعتذار على تطور لعبة كرة القدم في سورية، نظراً للمنزلة المهمة التي يشكلها هذا الفريق في بنية هذه الكرة. فاذا كان البعض يرى في ذلك بعض الايجابيات التي تتمثل في عودة اللاعبين إلى الأندية التي بدأوا خطواتهم الاولى فيها، وكذلك في احتدام المنافسة على صدارة الدوري بين الأندية التي اصبحت الآن متساوية الامكانات بعد ازاحة إحدى العقبات الرئيسية من طريقها، فان سلبيات هذه الخطوة تفوق بكثير ايجابياتها وتتلخص بالأمور التالية:

أ ـ تدني المردود المادي للأندية باعتبار ان المباريات التي يكون الجيش طرفاً فيها تحقق دخلاً مادياً جيداً، واكبر دليل على ذلك ما حققته المباريات التي لعبها فريق الجيش مع اندية المقدمة كالفتوة والاتحاد وجبلة وتشرين والشرطة، حيث بلغ دخل كل من هذه المباريات حوالى مائة الف ليرة سورية، واذا اخذنا هذا الأمر بعين الاعتبار فان انسحاب الجيش سيشكل خسارة كبيرة على الأندية الاخرى، حيث ستخسر كل من هذه الأندية حوالى مليون ليرة سورية مما سيؤثر بشكل سلبي على المستوى الرياضي فيها باعتبار ان مدخول مباريات كرة القدم يشكل عادة النسبة الأهم من موازنات الأندية.

٢ ـ فقدان الاستقرار المالي والاجتماعي للاعبي الجيش الذين وقعوا على كشوف الأندية الأخرى لان هذه الاندية سوف لن تستطيع تقديم التسهيلات ذاتها التي كانت تقدمها هيئة الاعداد البدني والرياضي في الجيش، وهذا الأمر يشمل بالطبع النقص الواضح في الادوات والتجهيزات ووسائل اعداد وتدريب اللاعبين.

٣ ـ خلق مشكلات جديدة للاندية التي وقع لها لاعبو الجيش بسبب المكافات والمغريات والرواتب الشهرية الجيدة التي قدمتها هذه الأندية في سبيل جلب هؤلاء اللاعبين إلى صفوفها، وهذا ما اوجد وضعاً شاذاً في صفوف اللاعبين، لان التفاوت المادي الكبير بين ما يتقاضاه لاعبو الجيش وبين اللاعبين الآخرين في الأندية نفسها سيخلق نوعاً من البلبلة مما سينعكس على عروض ونتائج هذه الأندية.

٤ ـ عدم قدرة الأندية على مواصلة دفعها الرواتب والمكافات على مدار العام خصوصاً عندما تصل مداخيل هذه الأندية إلى ادنى مستوى لها حسبما تشير الدلائل التي تؤكد بان عجلة الدوري سوف تتوقف في الموسم القادم، لان الاتحاد سوف يركز على مسالة اعداد المنتخب الوطني لدورة المتوسط، مما يعني بان نخبة لاعبي الأندية سوف تجمع في معسكر تدريبي.

٥ ـ الأثر السلبي الذي يمكن ان تشكله خطوة استبعاد فريق الجيش على المسيرة المستقبلية لكرة القدم السورية اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الحلم الذي يراود الشباب البارزين في الاندية للالتحاق في صفوف فريق الجيش اثناء تاديتهم لفترة خدمة العلم، لذلك سوف يخف الحماس عند هؤلاء اللاعبين وبالتالي ستفقد الكرة السورية مبرر تطورها.

التاثير السلبي على الالعاب الاخرى

ويتخوف المسؤولون من خطورة استبعاد فريق الجيش ليس فقط على لعبة كرة القدم بل على الالعاب الرياضية الأخرى، لان اللاعبين المتفوقين في الالعاب الاخرى سوف ينظرون إلى مسالة استبعاد نجوم فريق الجيش من منظار سلبي وسوف يؤثر هذا الامر على اوضاعهم كلاعبين في المنتخبات الأخرى باعتبار انه ربما تكررت المحاولة معهم، مما سيجعلهم مشتتي الفكر على وضعيهم الاجتماعي والمالي، حتى ان احد المتتبعين للحركة الرياضية قال في إحدى جلساته الخاصة إنه سوف يكون لهذا القرار الأثر السلبي على كرة القدم السورية كما انه سيترك الأثار المدمرة ذاتها التي تركها قرار الغاء التفوق الرياضي الذي كان يقضي بدخول المتفوقين الرياضيين الى الجامعات السورية.

ومن الآثار السريعة التي ظهرت بعد حل فريق الجيش ما تشهده المباريات الحالية، بحيث فقدت هذه المباريات حماسها بعد فقدان الحافز التنافسي الذي كان يشكله فريق الجيش، مما كان يخلق جواً حماسياً عارماً، وكذلك بعدما عرف ان فريق الجيش هو الفريق الوحيد الذي سيهبط إلى مصاف أندية الدرجة الثانية في الموسم المقبل، وهذا ما اسهم ايضاً في انتفاء صفة الحماسة والمنافسة عن مباريات القسم الثاني من لدوري.

اين توزع لاعبو الجيش؟

نتيجة لحل تواقيع فريق الجيش السوري بكرة القدم، كان فريق تشرين المستفيد الأكبر من هذه العملية، حيث ضم اربعة من افضل لاعبي المنتخب الوطني وهم: عبد القادر كردغلي ووليد ابو السل ونزار محروس وجورج خوري.

فيما ضم فريق الحرية اليه ثلاثة لاعبين هم: محمد دهمان ورضوان الشيخ حسن ومروان مدراتي. وحصل فريق الاتحاد على لاعبين اثنين هما: محمد جقلان وجهاد اشرفي. وضم جبلة اليه كلاً من مالك شكوحي وعصام محروس وراغد خليل. واستطاع فريق الشرطة ان يستقطب اليه كلاً من فيصل احمد واحمد شعار وسامر درويش.

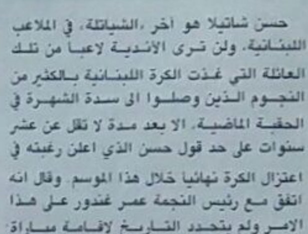
آخر «الشياتلة» شبع من الكرة ويئس من الوضع

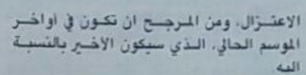
حسن شاتيلا:

نهاية الموسم اعتزال نهائي



حسن شاتيلا في قميص النجمة







حسن شاتيلا هو آخر «الشياتلة» في الملاعب اللبنانية، ولن ترى الأندية لاعباً من تلك العائلة التي غذت الكرة اللبنانية بالكثير من النجوم الذين وصلوا الى سدة الشهرة في الحقبة الماضية، الا بعد مدة لا تقل عن عشر سنوات على حد قول حسن الذي اعلن رغبته في اعتزال الكرة نهائيا خلال هذا الموسم. وقال انه اتفق مع رئيس النجمة عمر غندور على هذا الامر ولم يتحدد التاريخ لاقامة مباراة الاعتزال، ومن المرجح ان تكون في أواخر الموسم الحالي، الذي سيكون الأخير بالنسبة اليه.

ولا شك ان اعتزال شاتيلا سيكون خسارة كبيرة للكرة اللبنانية عموماً، ولنادي النجمة خاصة، حيث كان شاتيلا ابرز لاعب مهاجم في السنوات الأخيرة وتسلم مهمة قيادة الفريق منذ العام ١٩٧٨، وبقي محافظا على مستواه الفني منذ صعوده الى الدرجة الاولى في العام ١٩٧٠.

لم يلعب حسن لغير فريق النجمة، وهو النادي الذي لعب له جميع اشقائه وهم: محمد وسليم ومحمود واحمد. وقدر له الدفاع عن الوان المنتخب الوطني منذ العام ١٩٧٥. ولم يشارك في سلسلة المباريات التي خاضها منتخب لبنان في نطاق تصفيات كاس العالم ١٩٨٦ التمهيدية، التي جرت في دول خليجية وكانت تحت اشراف المدرب البلغاري تودور سموتشفسكي، حيث جاءت النتائج سلبية ومزرية.





شاتيلا (الرقم ١٠) يسدد خلال مباراة النجمة والوحدات الاردني

حسن شاتيلا يسجل في مرمى الصفاء في العام ١٩٨٢

شاتيلا الى اليمين على منصة التتويج في بطولة النوادي العربية الثالثة

شبعت ويئست

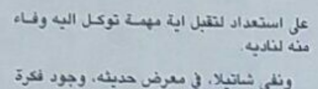
ولكن ما هي اسباب الاعتزال؟

يقول حسن: «سبق واعلنت عن رغبتي في اعتزال كرة القدم، وعارضتني الادارة في ذلك، لان الفريق كان في امس الحاجة إلي، بعد إصابة زميلي جمال الخطيب، والآن بات يوجد عدد كاف من الناشئين اضافة الى المخضرمين الذين بامكان احدهم ان يحل مكاني حسب ما يراه المدرب مناسبا، وإذا تفاهم هؤلاء مع بعضهم بعضا، فلن يكون ثمة ثغرة في هجوم النجمة، فافسح المجال امام زملائي للبروز بعدما شبعت من الكرة، واصبت بما يشبه الياس من الحالة الامنية المتدهورة، وارغب ان اهتم مستقبلا بشكل اكبر بافراد عائلتي الصغيرة وبمستقبلي الحياتي. علما انني اصبت في المباراة مع الصفاء في نطاق دورة الامام السيد موسى الصدر. وما زلت اعاني من هذه الاصابة الى الآن».

واضاف: «والحقيقة انني لا انسى فضل جمهور النجمة الذي ابقى مدينا له طوال الحياة، فهو الذي شجعني واعطاني الشهرة. ولا انزعج من اي واحد من الجمهور، لأن هذا الجمهور الوفي هو القاعدة الحقيقية لانطلاقة الفريق ووصوله الى الانتصارات، وساحضر تمارين النجمة بعد الاعتزال حتى ابقى قريبا من الجمهور والملعب الذي امضيت ردحا طويلا من ساعات عمري فيه، كما قضى ايضا اشقائي عمرهم فيه، ومايزالون يترددون اليه وكانه البيت الثاني، وإنني حاليا اتدرب مع الفريق حتى استعيد كامل لياقتي البدنية، والعب آخر مبارياتي حتى يحين موعد مباراة الاعتزال، فاكون في افضل مستوى لي، واترك صورة جيدة عني في الاذهان».

وعن مشاريعه بعد الاعتزال يقول حسن انه على استعداد لتقبل اية مهمة توكل اليه وفاء منه لناديه.

ونفى شاتيلا، في معرض حديثه، وجود فكرة لديه في تدريب الناشئين في النجمة، معتبرا ان المهمة شاقة وتتطلب خبرة بكل جديد في عالم التدريب.



البطاقة



- الاسم: حسن يوسف شاتيلا.
- العمر: مواليد ١٩٥٢.
- الطول: ١٦٤سنتميترا.
- الوزن: ٦٥ كيلوغراما.
- المركز: قلب هجوم، ووسط متقدم.
- النادي: النجمة.
- دافع عن الوان فريق النجمة الاول منذ العام ١٩٧٠ ووصل الى صفوف منتخب لبنان الوطني في العام ١٩٧٥، ولعب مباراته الدولية الاولى ضد منتخب ماليزيا وفاز لبنان فيها (٣ ـ ١).
- سجل افضل اهدافه في منتخب المكسيك وانتهت المباراة بخسارة منتخب لبنان (١ ـ ٧).

الكرة اللبنانية نحو التحسن

وبالنسبة الى الكرة اللبنانية ومستواها، اعتبر شاتيلا انها وصلت الى قمتها في العام ١٩٧٥، وبعد الحرب هبط المستوى بدرجة كبيرة، ثم عاد للتحسن منذ ثلاث سنوات.

ويستطرد قائلا: «وإنني اهنيء نادي الصفاء على الجهود التي بذلها من اجل اقامة الدورات على ارضه طيلة فترة الاحداث اللبنانية، فكانت هذه الدورات بمنزلة الواحة في الصحراء القاحلة، والتي حافظت على الحياة في الكرة اللبنانية. واتمنى ان يتابع النشاط الرسمي خطواته لانه هو الاساس في انعاش اللعبة الشعبية».

وعن الحكام اللبنانيين قال شاتيلا: «ان مستواهم يفوق مستوى الحكام الاجانب، ولكن فقدان الثقة بهم من جانب الجمهور هو الذي يقلل من اهميتهم. وخير دليل على ذلك ما حصل مؤخرا مع الحكام الذين قادوا مباريات فرقنا المحلية، ومنهم الحكم الدولي جمال الشريف الذي فشل في ايصال مباراة النجمة والأنصار الى نهايتها. علما ان مثل هذه المباراة تبقى الاجمل والاقوى نسبة لقوة الفريقين والحماس الذي يسود لقاءاتهما. واعتقد ان النجمة كان افضل من الانصار في اللقاء الأخير، ولكن الحظ حرمه من التقدم بالاهداف، كما اسهم الحكم في خسارة النجمة لبطولة دورة الامام السيد موسى الصدر».

وفي مقارنة بين الكرتين العربية واللبنانية، قال شاتيلا انه لا يوجد مجال للمقارنة لان لبنان يعيش ظرفا صعبا، وربما تتهدم الرياضة ولا يعود لها ذكر اذا استمر الوضع على ما هو عليه. لان اللبناني بات اليوم يهتم بلقمة عيشه قبل اي شيء آخر. اما الكرة العربية فتقدمت بخطوات واسعة الى الامام، وبامكانها مقارعة المنتخبات الأجنبية. ودليل تقدم الكرة العربية هو وصول ثلاثة منتخبات عربية الى نهائيات كاس العالم.

قاسم محمد

الكويت

النصر مكان التضامن في الدرجة الأولى

سقط العربي امام الكويت فاحتفظ كاظمة باللقب



كاظمة بطل الدوري للسنة الثانية على التوالي

الكويت ـ صلاح رشدي

احتفظ فريق كاظمة ببطولة الدوري الكويتي للسنة الثانية على التوالي،متقدما على فريقي العربي والكويت، اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث على التوالي برصيد النقاط ذاته وبفارق الاهداف.

وجاء احتفاظ كاظمة باللقب على حساب النادي العربي الذي سقط سقوطاً دراماتيكياً امام فريق الكويت في مباراته الاخيرة (٠ ـ ١) وذلك قبل ان يلعب كاظمة مباراته الاخيرة مع التضامن والتي انهاها بالفوز (٣ ـ ٢).

وكان الدوري هذا الموسم مثيراً وساخناً، منذ بدايته، على صعيدي المنافسة على الصدارة، والهروب من السقوط.

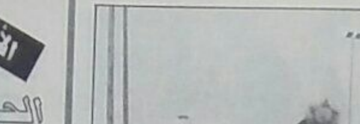
فبالنسبة الى الصدارة، كانت المنافسة محصورة منذ البداية بين الكويت والعربي وكاظمة. وفي الاسبوع الحادي عشر انفرد كاظمة بالصدارة امام العربي والكويت، مقدماً عروضاً قوية ومحققاً انتصارات متواصلة بقيادة يوسف سويد، ونجم الموسم ناصر الغانم الذي احرز لقب هداف الدوري بثمانية اهداف، ومن ابرز نتائج كاظمة في الاياب كان فوزه على العربي وعلى الكويت والسالمية واليرموك.

اما العربي الذي كان في نظر المراقبين، المرشح الاول للفوز بالبطولة بعد انتهاء رحلة الذهاب، فقد تعرض لثلاث هزائم قصمت ظهره، وهي امام كاظمة ثم امام السالمية احد فرق المؤخرة، وامام الكويت.

وقد جاءت هذه الهزائم مباشرة بعد فوز العربي على الاهلي القاهري (٢ ـ) في المباراة الودية التي جرت بينهما في الكويت.

اما على صعيد الهروب من السقوط، فقد كانت المنافسة قوية بين اربعة فرق هي اليرموك والسالمية والفحيحيل والتضامن، وكان الهبوط من نصيب التضامن، الذي خسر مباراته الاخيرة امام كاظمة بطل الدوري (٢ ـ ٣).

وبالنسبة الى القادسية، الذي كان في أسوا ايامه في مرحلة الذهاب، فقد تحسنت اوضاعه في مرحلة الاياب، وحقق نتائج جيدة نقلته من قاع اللائحة الى وسطها.



ناصر الغانم (الرقم ١١) نجم كاظمة وهداف الدوري في محاولة للتسجيل بالراس في مرمى الفحيحيل

الغانم هداف الدوري

وفي ختام الدوري، تم اختيار افضل نجومه بعد المتابعة الدقيقة لكل اللاعبين وجاء في طليعتهم هداف الدوري وكاظمة ناصر الغانم، الذي ظهر بشكل رائع وكان مفتاح الفوز لفريقه.

وجاء بعده مدافع العربي سامي الحشاش، الذي تحمل بمفرده تقريباً عبء الدفاع عن مرمى فريقه وكان مستواه ممتازاً.

واثبت حارس مرمى كاظمة خالد الشمري انه افضل حارس في الكويت حالياً، واسهم بفوز فريقه ببطولة الدوري ويليه حارس مرمى العربي سمر سعيد.

وبرز لاعب الفحيحيل الناشيء عبد العزيز المهاجري، كواحد من المهاجمين المؤهلين للبروز.

صعود النصر وهبوط التضامن

على صعيد الدرجة الثانية فقد توج نادي النصر بطلاً عن جدارة، وتاهل الى الدرجة الاولى فكان فريق التضامن، حيث سيخوض في الموسم المقبل، مرحلة جديدة في تاريخه.

وقد قطف النصر ثمار البطولة، قبل ان يلعب مباراته الاخيرة في الدوري، بعدما تعادل مع منافسه المباشر الجهراء في المباراة المعادة بينهما.

وكان الفريقان تعادلا (١ ـ ١) في مباراة لم تكتمل فصولاً، اذ انهاها الحكم عيسى كرم قبل وقتها القانوني، اثر تعرضه للاعتداء من بعض لاعبي الجهراء فقرر الاتحاد اتخاذ عقوبات بحقهم ومن ثم اعاده المباراة بقيادة جواد عاشور، حيث انتهت ايضاً بالتعادل ليتوج النصر بطلاً.



العنبري نجم الكويت واحمد جمال حارس السالمية



خالد الشليمي نجح في قيادة النصر الى الدرجة الاول وهنا خلال اللقاء مع الصليبخات

الأردن

الحسين الوحيد الذي هزم المنافسين التقليديين

... وفي الرابعة هزم الفيصلي الضفتين واحرز البطولة



فريق الفيصلي بطل الدوري الاردني للموسم ١٩٨٧/٨٦

عمان ـ ماتش

توج النادي الفيصلي بطلاً للدوري الاردني للموسم ٨٦ ـ ١٩٨٧، بعد صراع ماراتوني مع منافسه الضفتين (الوحدات سابقاً) التقى خلاله الفريقان اربع مرات، مرتان ذهاباً وإياباً، كما هو مقرر في برنامج الدوري ، وقد انتت هاتان المباريتان بالتعادل (١ ـ ١) و (١ ـ ١) ومرتان في نطاق الحسم بعدما تعادل الفريقان في عدد النقاط بخمس وعشرين لكل منهما في نهاية الدوري، ولان فارق الاهداف غير معمول به في الاردن لتحديد اسم البطل، اقيمت بينهما مباراة حاسمة انتهت بالتعادل (١ ـ ١) وهو الثالث بينهما وبالنتيجة نفسها مما ادى حسب النظام، الى اقامة مباراة اخرى، وهذه المرة كسر الفيصلي قاعدة التعادل، وفاز على الضفتين (٢ ـ ٠) واحرز الهدفين جمال ابو عابد وخالد عوض، فتوج الفيصلي بطلاً.

«الضفتين» الافضل هجوماً

ورحلة الفيصلي والضفتين كانت متشابهة تقريباً خلال الدوري، ففاز الفيصلي بتسع مباريات وتعادل في سبع وخسر اثنتين، الاولى امام الحسين (٠ ـ ١) والثانية امام القادسية (١ ـ ٢).

اما «الضفتين» ففاز في عشر مباريات وتعادل في خمس وخسر ثلاثاً امام الاهلي (١ ـ ٢) وامام الرمثا (١ ـ ٢) وامام الحسين (١ ـ ٢).

الا ان فريق الضفتين امتاز على الفيصلي بهجومه، الذي سجل ٣٤ هدفاً، منها ١١ هدفاً في مباراة واحدة، في مرمى النصر.

وفي الدفاع كان الفيصلي هو الافضل، اذ دخل مرماه اثنا عشر هدفاً في مقابل خمسة عشر للضفتين.

وبعد الفيصلي والضفتين جاء الاهلي في المركز الثالث، بفارق نقطتين في نهاية البرنامج المقرر، وكان لفترة منافساً قوياً على اللقب، الا انه خسر ثلاثاً من مبارياته الاربع ذهاباً وايابا امام الفيصلي (٠ ـ ٢) و(١ ـ ٢) وامام الضفتين (٠ ـ ٣) ثم فاز عليه (٢ ـ ١).

وجاء فريق الرمثا، في المركز الرابع بعشرين نقطة وهو تعادل ذهاباً وايابا مع الفيصلي (١ ـ ١) و (١ ـ ١) في حين فاز على الضفتين (٢ ـ ١) و (٠ ـ ٠).

الحسين قاهر الفيصلي والضفتين

ونجح فريق واحد، هو فريق الحسين، الذي احتل المركز السادس، في تحقيق الفوز على الفيصلي والضفتين (١ ـ ٠) و (٢ ـ ١).

وفي ترتيب المؤخرة، انفرد النصر بالمركز الاخير بسبع نقاط فقط، ولم يفز الا في مباراة واحدة فقط، على القادسية (١ ـ ٠) فيما خسر اثنتي عشرة مباراة، ودخل شباكه اكبر عدد من الاهداف بلغ ٤٧ هدفاً ولم يسجل سوى خمسة اهداف.

مصر

بعد فوزه على الاهلي

الزمالك احرز ثلاثة القاب في منتصف الموسم



الزمالك المصري استعاد كاس بطولة اندية افريقيا

جاءت مباراة القمة هذا العام بين قطبي مصر الزمالك والأهلي، مختلفة عما سبقها من قمم، بعدما ادت انجازات الفريقين على الصعيد الافريقي، الى ارتفاع عدد الالقاب، التي يحصل عليها الفائز عادة.

فقد فاز الزمالك على الاهلي (١ - صفر) واحرز اول لقب وهو بطل «الدوري الخاص» بين الفريقين.

ودفع هذا الفوز الزمالك الى لقب ثان وهو بطل مرحلة الذهاب.

كما اعطاه هذا الفوز لقبا ثالثا وهو بطل «افريقيا السوبر» لأنه يحمل لقب بطل الاندية الافريقية، وفاز على بطل كاس الاندية الافريقية.

واذا كان لقبا بطل «الدوري الخاص» وبطل «افريقيا السوبر» لا يتعديان كونهما لقبين معنويين، فان لقب بطل مرحلة الذهاب، يبقى الأهم والفعلي للزمالك على صعيد اللقب الذي يتمناه ويفوق باهميته كل الالقاب المعنوية الاخرى، الا وهو لقب بطل الدوري العام.

ومسيرة الزمالك للوصول الى الالقاب الثلاثة

جمال عبد الحميد

بعد «قمته» مع الاهلي كانت شاقة وغير متوقعة، اذ بدا مبارياته في الدوري بداية مهزوزة فتعادل في ثلاث مباريات مع غزل دمياط (١ - ١) ومع المنصورة (صفر - صفر) ومع الاتحاد (١ - ١) وفاز في ست مباريات، على الترسانة (٢ - ١) وعلى المريخ (١ - صفر) وعلى «المقاولون» (٢ - صفر) وعلى السويس (١ - صفر) وعلى المصري (٣ - ١) وعلى الاسماعيلي (١ - صفر) وخسر امام غزل المحلة (صفر - ١).

ووصول الزمالك الى قمة مرحلة الذهاب ما كان ليتحقق بفضل فوزه على الاهلي (١ - صفر) في آخر مباريات الذهاب لو لم يحرم الاسماعيلي الاهلي من ثلاث نقاط بعد فوزه عليه (١ - صفر)، اذ كان الاهلي قبل خسارته امام الاسماعيلي يتقدم على الزمالك بخمس نقاط، لينخفض هذا الفارق الى نقطتين بعد الخسارة، ولينقلب الموقف لمصلحة الزمالك، بعد فوزه على الاهلي فيصبح الفارق نقطة بين الزمالك والاهلي.

وفي نهاية مرحلة الذهاب اتضح ان المنافسة على اللقب الكبير، ستظل محصورة بين الزمالك والاهلي، اذ ان اقرب فريقين اليهما، وهما المحلة والمقاولون، ويبتعدان عن الزمالك بست نقاط وعن الاهلي بخمس نقاط. وفي المقابل فان ثلاثة فرق ستتصارع في ما بينها للخلاص من الهبوط وهي السويس والمريخ والمنصورة.

مباراة القمة

وفي تفاصيل مباراة القمة، التي جرت في استاد القاهرة يوم الجمعة ٢٣ كانون الثاني (يناير) وهي محسوبة على ارض الزمالك. فقد احتشد حوالى سبعين الف متفرج في الاستاد، (كان من الممكن ان يمتلىء الاستاد عن آخره لو لم يتم نقل المباراة عبر التلفزة) وكل من جمهور الفريقين يمني النفس بالخروج من هذه «القمة» منتصرا، ونظرا للحساسية من جهة والاهمية من جهة اخرى، فقد استقدم الاتحاد المصري طاقم حكام فرنسيا لقيادة المباراة، بعدما استاذن رئيس الوزراء المصري بذلك، الذي كسر قرارا لسلفه، بمنع استقدام الحكام الاجانب توفيرا للنفقات

بدات المباراة حذرة من الفريقين، وانحصر اللعب في وسط الملعب وعلى اطراف منطقتي الفريقين،

وتمر الدقائق «الخمس والاربعون» وفي اعتقاد الجميع ان الشوط الاول انتهى الى تعادل، لكن الثواني الاخيرة في الوقت الضائع ابت ان ينتهي الشوط نهاية سلبية، فيحتسب الحكم ضربة حرة على الاهلي، يلعب منها حمادة عبد اللطيف الكرة من على بعد اربعين مترا، تسقط امام جمال عبد الحميد، داخل منطقة الجزاء، فيلعبها مباشرة بيسراه لتعانق سقف شبكة اكرامي، معلنة الهدف الاول للزمالك، وسط جنون جمهور الزمالك الذي ملأ الملعب هتافا والهبه تصفيقا. ووجوم جمهور الاهلي، الذي صدم مما حصل.

يبدا الشوط الثاني بهجوم سريع للاهلي لتعويض الهدف. ويوقف الحكم اللعب بعد ثلاث دقائق، ليوجه تحذيرا الى اشرف قاسم وخالد جلال وربيع ياسين وجمال عبد الحميد، للكف عن الاستفزاز المتبادل.

ويهاجم الاهلي في مقابل دفاع قوي للزمالك، وفي الدقيقة الحادية عشرة، انذار لاسامة عرابي بسبب الخشونة، وانذار آخر لخالد جلال

ويحافظ اللعب على وتيرته بدون خطورة فعلية على المرميين حتى الدقيقة ٢٥ حين يصد اكرامي كرة قوية لجمال عبد الحميد.

وفي الدقيق ٣٣، كاد الاهلي يعوض الهدف الذي مني به مرماه، لكن قائم مرمى الزمالك تصدى لكرة مجدي عبد الغني واطاح بها خارج المرمى، وفي الدقيقة ٣٧ كاد الزمالك يرفع رصيده الى هدفين، لكن دفاع الاهلي ابعد كرة يوسف

وتنتهي الدقائق الخمس والاربعون، لكن الحكم كان عنده من الوقت الضائع، حوالى خمس دقائق، وقبل دقيقة واحدة من اعلان الحكم انتهاء المباراة، طرد لاعب الاهلي حمادة صدقي

وتنتهي بعدها المباراة، بفوز الزمالك (١ - صفر) وبحصوله على ثلاثة القاب. فيما خرج الاهلي حزينا، وهو منذ الآن سيسعى لرد الاعتبار في القمة الثانية.

جمال عبد الحميد
هداف مرحلة الذهاب

انفرد مهاجم الزمالك جمال عبد الحميد بعد تسجيله هدفا في مرمى الاهلي، بصدارة الهدافين في نهاية مرحلة الذهاب بخمسة اهداف.

ويذكر ان جمال سبق له وسجل هدفا في مرمى الزمالك عندما كان يلعب للاهلي وجاء بعد جمال في المركز الثاني كل من: حسام حسن (الاهلي) ومحمد السعيد (المصري) وشوقي غريب ومحمود المشاقي (المحلة) وعبد المنعم بدران (غزل دمياط) ولكل منهم اربعة اهداف.

وسجل ثلاثة اهداف كل من: مجدي عبد الغني (الاهلي) وفكري الصغير (الاسماعيلي) وناصر محمد علي وحمادة المصري (المقاولون العرب) وجمال جودة (المصري).

ساعات ألبا في الاسواق المصرية

■ بعد دبي في دولة الامارات العربية المتحدة جاء دور مصر لتقرا الوقت بطريقة جديدة. فقد اعلنت شركة هاتوري (الشرق الاوسط) في دبي ان مجموعة ساعات البا الانيقة والاقتصادية دخلت مصر الآن.

وساعات «البا» معروفة حول العالم، للدقة في صناعتها والمهارة في تصميمها وهي تحافظ على تقاليد الصناعة اليابانية حيث الجودة والعناية هما من صميم الحياة هناك.

إلى جانب هذا فساعات «البا» تتميز بتكنولوجيا الكوارتز وباسعارها الاقتصادية ايضا، وهي ستكون متوافرة بمصر بموديلات عديد منها: البا ديزاينرز، البا وريستر، والبا سولار التي تعمل بالطاقة الشمسية، وجميع هذه الموديلات ذات تصاميم واشكال بديعة وجريئة ومثيرة.

اما وكيل «البا» في مصر فهو شركة العربي، شارع الجمهورية رقم ٧٦ ص.ب. ١٢٢٤ القاهرة، وقد بدات بتوزيع ساعات البا خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) وهي ستؤمن الصيانة وقطع الغيار.

الهلال استرد بطولة عموم الاندية



نادي الهلال

قلة

استرد الهلال بطولة عموم اندية السودان بفوزه على منافسه المريخ بهدفين مقابل لا شيء احرزهما الظهير الايمن شمس الدين وراس الحربة وليد في الشوط الاول الذي سيطر الهلال على وقائعه. وكانت السيطرة للمريخ في الشوط الثاني، ولكنه لم يتمكن من تبديل النتيجة.

ويذكر ان الهلال البطل خاض ثلاث مباريات قوية في الدور النهائي امام كل من التاج والعباسية والمريخ وفاز في جميعها، وكان قبلها قد انهزم في كسلا من فريق التاكا (صفر - ١). وصعد مع التاكا الى الدور النهائي فتقابلا وكانت الغلبة للهلال.

وبالنسبة الى المريخ فإن عروضه اهتزت في مرحلة الادوار النهائية، رغم انه كان المرشح الاوفر حظا للفوز ببطولة الدوري الحالي.

وتمكن مهاجم الهلال وليد من اعادة البسمة الى وجوه جماهير فريقه، حيث سجل خمسة اهداف، من اصل عشرة، في المباريات الثلاث الاخيرة التي شارك فيها، وظهر بمستوى جيد، مما يؤكد نجاح العملية الجراحية التي اجريت له. كما ظهر بمستوى جيد ايضا لاعب الوسط حمد، واستعاد قائد الفريق طارق احمد آدم مستواه المتطور.

وبالمقابل ظهر هبوط مستوى حامد بريمة حارس المريخ ومنتخب السودان، كما بدا متاثراً من الاصابة كل من لاعبي المريخ ابراهيم عكا وجمال ابو عنجة.

ويذكر ان المريخ فاز على الهلال في الموسم الماضي اربع مرات من اصل ست مباريات التقى فيها الفريقان، انتهت واحدة منها بفوز الهلال واخرى بالتعادل.

وبهذا الفوز بات بامكان فريق الهلال المشاركة في بطولة الاندية الافريقية للفرق بطلة الدوري، فيما سيخوض المريخ بطولة الاندية الافريقية للفرق ابطال الكؤوس. ويدخل الفريقان في بطولة اندية شرق ووسط افريقيا التي تجرى في اوغندا (٢٤ كانون الثاني (يناير) وحتى ٧ شباط (فبراير) الحالي)، لأن المريخ فاز بلقب الموسم الماضي في تنزانيا، ويسعى الى الدفاع عن لقبه.

قلة يثير زوبعة كروية

اثار لاعب السودان الدولي (قلة) زوبعة كبرى في اوساط الكرة السودانية عبر اعلانه عن توقيعه لنادي المريخ بعدما سبق توقيعه لنادي اتحاد مدني عاصمة الاقليم الاوسط. علما ان نادي الاتحاد اكد من جانبه ان اللاعب (قلة) وقع على كشوف النادي في التاريخ المحدد وبمكاتب اتحاد الكرة.

وفي الوقت نفسه وقع لاعب الهلال الدولي الديبة لنادي اهلي مدني، لكن الهلال رفض تحويل اوراقه، وفي هذه الحالة، من المنتظر ان يوقف الديبة عن اللعب موسما واحدا، وبعدها يصبح لاعبا رسميا في نادي اهلي مدني.

اعتزال مصطفى النقر

اعلن مصطفى احمد النقر اعتزاله كرة القدم، عقب تسلمه لكاس دوري السودان، حيث شارك في اواخر المباراة النهائية بين الهلال والمريخ وفاز بها الهلال (٢ - صفر).

ويذكر ان النقر هو من اكثر اللاعبين شعبية في السودان، واحتل المرتبة الاولى لهدافي فريقه مرات كثيرة، وهو الذي دافع عن الوان الهلال مدة اربع عشرة سنة. كما لعب للنصر السوداني ثلاثة مواسم، ولعب ايضاً للاهلي القاهري، خلال فترة حل الاندية الكروية السودانية.

يمتاز النقر بشخصية قوية، وبعلاقاته الوطيدة مع معظم اللاعبين، وبرز كلاعب فنان في المنتخب الوطني.

سيقيم الهلال مباراة تكريما لاعتزال النقر يكون طرفها الآخر النصر السعودي.

سورية

جبلة والكرامة
والرهان على خلافة البطل


هجمة للاتحاد على مرمى الشرطة

من لقاء الشرطة والعربي

دمشق - «ماتش»

بانسحاب فريق الجيش من الدوري، افسح في المجال امام اكثر من فريق للمنافسة، وبقوة على ساحة الكرة السورية، خاصة في مرحلة الاياب التي انطلقت وسط طموحات فرق المقدمة لاعتلاء عرش الدوري، وتوقفت قبل اسبوعين من نهاية البطولة حرصا على توفير الظروف الملائمة لاعداد لاعبي المنتخب الوطني، واعطاء فرصة راحة للاندية التي ارهقها الدوري المكثف.

ماذا الآن على صعيد الاندية بعد انسحاب الجيش؟

في الواقع، كان مقدراً منذ انطلقت مباريات الاياب في الثاني عشر من كانون الثاني (يناير) الماضي ان يكون فريق تشرين الذي ضم اليه نخبة النجوم اقوى المنافسين على العرش، لكن نتائجه، خاصة على ارضه خيبت الأمال، وقضت على تطلعات الانصار، بينما ظهر على الساحة ثلاثة متنافسين اشداء هم: جبلة والكرامة والشرطة، فيما تدنى حظ الفتوة في المنافسة على القمة.

جبلة الاقوى

ومن اقوى الفرق واكثرها تفاؤلا وحظا هو فريق جبلة الذي تصدر فرق الرجال، وازاح الكبار، وتربع على العرش، متقدما على الكرامة بفارق الاهداف ومتساويا معه بعدد النقاط.

وعلى الرغم من ان جبلة لم يكسب كثيرا من انتقال النجوم سوى الحارس مالك شكوحي والظهيرين عصام محروس وراغد خليل، الا انه كسب كل المباريات التي لعبها على ارضه ولم يخسر سوى واحدة خارجها، فقد فاز في مباريات الاياب على الجهاد بنتيجة واحدة وعالية (٣ - صفر)، وعلى الفتوة (٢ - صفر) والعربي (٢ - ١). وخسر فقط في حلب امام الاتحاد الذي لعب افضل مباراة له في الدوري (١ - ٢).

ويأتي فريق الكرامة بعد جبلة بنسبة الحظوظ المتوافرة له باسترداد لقب البطولة هذا الموسم، خاصة بعد النتائج التي حققها في مشوار الاياب ولم يخسر خلالها اية مباراة، ففاز في ثلاث مباريات على الجهاد (٥ - ٢)، والعربي والمجد بنتيجة واحدة (١ - صفر)، وتعادل بثلاث ابرزها مع غريمه الوثبة (١ - ١)، ومع تشرين والاتحاد من دون اصابات. وبذلك تساوى مع جبلة في عدد النقاط واحتل المرتبة الثانية بفارق الاهداف، وابقى الصراع مع جبلة مفتوحا لاحراز اللقب.

روميو يترأس الهدافين

وعلى صعيد الهدافين، يتصدر روميو اسكندر لاعب جبلة الترتيب العام وله عشرة اهداف، ويأتي رياض نعوم لاعب الجهاد في المركز الثاني وله تسعة اهداف، فيما تساوى في المركز الثالث ثلاثة لاعبين برصيد سبعة اهداف لكل منهم وهم احمد بنود، ومحمود السيد من الاتحاد، وموفق كنعان (هداف الدوري السوري للموسمين الماضيين) من تشرين

وفي المرتبة الثالثة يأتي فريق الشرطة الذي ضم الى صفوفه نخبة من الشبان من فريق الجيش، وكانت نتائجه مقبولة خلال مشوار الدوري الطويل، اذ تغلب على العربي (٤ - ١) وعلى تشرين (١ - صفر)، وتعادل مع الاتحاد والحرية سلبا، وخسر فقط امام الوثبة في حمص (١ - ٢).

اما فريق الفتوة اقوى فرق الشمال، فقد تضاءلت أماله بعد خسائره الثلاث امام تشرين (صفر - ١)، وامام جبلة والاتحاد (صفر - ٢).

تشرين الغريب والاتحاد العجيب

بيد ان نتائج فريق تشرين اللاذقي الذي كسب افضل اللاعبين في خط الوسط السوري (كردغلي، خوري، محروس، ابوالسل) كانت محيرة، بل مخجلة. اذ لم يفز في المباريات السبع التي خاضها سوى بمباريتين على الفتوة (١ - صفر) والعربي (٩ - ٢) وهي اعلى نتيجة بالدوري. وتعادل مع الكرامة، وخسر على ارضه امام جبلة (صفر - ٣)، والمجد (٢ - ٣)، والشرطة والحرية (صفر - ١).

وما يقال عن تشرين، يقال ايضا عن الاتحاد اكثر الاندية السورية جماهيرية، ورغم وجود عناصر جيدة في هذا الفريق، الا انها تبدو غير منسجمة، الامر الذي انعكس على نتائجه وترتيبه حيث يحتل حاليا المركز السادس، وهو ما لا يتناسب وامكانات هذا الفريق العريق.

اعتزال حموية ومدراتي


عبد النافع حموية

مروان مدراتي

دمشق - «ماتش»

نجمان سوريان اعتزلا الكرة مؤخراً هما عبد النافع حموية (الكرامة) ومروان مدراتي (الجيش السوري)، وسبق لهما ان دافعا عن الوان المنتخب الوطني، وكان لكل منهما تاريخه المشرف مع ناديه.

اقيمت مباراة اعتزال المهندس حموية بين فريقه الكرامة والفتوة، وانتهت بفوز الكرامة (٤ - ١). شارك حموية شوطاً واحداً، سلم في نهايته شارة القائد الى زميله نبيل السباعي، فيما تسلم قميصه فارس شاهين. ثم دار حول الملعب مودعا جماهير ناديه.

وقال حموية ان الاعتزال راوده منذ ثلاث سنوات، غير ان الادارة كانت تلح عليه للبقاء في مركز قلب الدفاع. ثم اصر على الاعتزال هذا الموسم، فجاءت الموافقة وسط حزن الجمهور الحمصي. ويعترف حموية ان للسن حقوقه وللحياة سنتها وللمواهب فرصتها، رافضاً الربط بين الزواج وهبوط المستوى.

بطاقة حمراء في آخر مباراة!

وكان حموية قد خرج من آخر مباراة خاضها في الدوري ببطاقة حمراء. ويقول حول هذا الامر: «سامح الله الحكم الدولي جمال الشريف لانه ظلمني برفع البطاقة الحمراء في وجهي من دون ان ارتكب خطأ يستدعي ذلك. ومن المؤسف ان اودع الملاعب بالطرد وفي آخر لحظة من المباراة».

ومن ابرز ما قام به حموية، هو كشف قضية رشوة لاعبي المنتخب السوري في سنغافورة، خلال البطولة الآسيوية، حيث اخبر العقيد فيليب الشايب عنها، والقي القبض على الاشخاص الضالعين في هذه الرشوة.

بدأ حموية ممارسة كرة القدم في نادي سبارتاك، ثم انتقل الى الوحدة التابع للكرامة في ١٩٧٠ وشارك مع الاشبال، ثم وصل الى رجال الكرامة في العام ١٩٧٠ واحرز لفريقه بطولة الدوري. وتوصل للعب مع منتخب حمص وجامعة حلب ومنتخب سورية في العام ١٩٨٤.

ولم يدافع عن الوان المنتخب الوطني سوى خمس مرات، كانت في نهائيات كاس آسيا في سنغافورة. واضطر اكثر من مرة للتخلف عن مباريات المنتخب الوطني بسبب الانشغال في الدراسة الجامعية (هندسة الميكانيك).

ومن ابرز انجازات حموية الكروية تحقيقه البطولة للكرامة في الموسمين ١٩٧٤ - ١٩٧٥ و١٩٨٣ - ١٩٨٤. وكاس الجمهورية العام ١٩٨٤. وكاس السوبر (بين الفريقين بطل الدوري وبطل الكاس) ١٩٨٥. حين فاز فريقه على فريق الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

مدراتي

واقيمت مباراة وداعية اخرى في حلب بين فريقي الجيش والحرية، وهما الفريقان اللذان دافع مروان مدراتي عن الوانهما. وبين شوطيها خرج مدراتي ليطوف حول الملعب مهللاً للجماهير الحلبية، وفاز الجيش بنهايتها (٢ - ١). وعزز الحرية صفوفه بثلاثة لاعبين من الاتحاد هم: عباسي والبنود والازمرلي.

نشأ مدراتي في نادي الحرية الحلبي، وانتقل الى نادي الجيش في العام ١٩٧٨، وبرز فيه كلاعب هداف. وبعد عام واحد تم ضمه الى صفوف المنتخب الوطني، وبقي ضمن التشكيلة الاساسية للجيش والمنتخب. وشارك في الكثير من الدورات والبطولات الدولية، مثل دورة آسيا التاسعة في نيودلهي، وتصفيات ونهائيات بطولة العالم العسكرية التي جرت في قطر وحلت سورية في المركز الثالث، وتصفيات ونهائيات كاس آسيا في سنغافورة، والتصفيات التمهيدية لكاس العالم في المكسيك، والدورة العربية في المغرب.

امتاز مدراتي بالمناورة بالكرة، وباحراز الاهداف الصعبة. وتلقى عروضاً كثيرة من اندية اجنبية وخليجية، منها ستيوا بوخارست الروماني.

منتخب سورية يستعد للمتوسط

مع بداية العام الجديد، بدات الجهود تنصب لاعداد المنتخبات الوطنية لدورة البحر الابيض المتوسط العاشرة، التي تتقدم على الساحة الرياضية جميع الاحداث الاخرى، خصوصاً وان الدورة هي الاهم بالنسبة الى سورية التي ستستضيفها على ملاعبها في اللاذقية.

واتحاد الكرة من جانبه، ادلى بدلوه في خضم الاعداد، وقدم الى لجنة اعداد المنتخبات الوطنية برنامجه لتحضير المنتخب الوطني بكرة القدم، اضافة الى المكافآت، وبرنامجه الحافل بالمشاركات الخارجية. وتضمنت خطة الاعداد ٧٠ بالمئة من المباريات الاعدادية للمنتخب خارج سورية.

واولى هذه المشاركات كانت دورة جواهر لال نهرو، التي بدات مبارياتها في ٢٠ كانون الثاني (يناير) الماضي، وانتهت في الخامس من شباط (فبراير) الحالي.

وكانت هذه الدورة مناسبة جيدة للمنتخب السوري لخوض مباريات جيدة مع فرق قوية مثل الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمانيا الديمقراطية وكوريا الجنوبية واللوكسمبورغ والهند. في حين سيكون امتحانه التالي الشهر المقبل في دورة كاس رئيس جمهورية بنغلادش.

وعقب عودة المنتخب السوري من دورتي الهند وبنغلادش يبدأ استعداده للمشاركة في مباريات التصفية لدورة سيوول الاولمبية ١٩٨٨. وسوف يصل المنتخب السوري قبل اسبوع الى الدوحة، عاصمة قطر، حيث تجرى المباريات بين قطر وسورية واليمن الجنوبي على طريقة الدوري من مرحلتين.

غياب الاسماء المعروفة

والجدير ذكره ان المدربين السوفيات اعطيت لهم صلاحية اختيار لاعبي المنتخب الوطني واعداده لدورة المتوسط، بدون اية مداخلات. وبناء عليه فقد انتظم ٣١ لاعباً في معسكر الاعداد الذي اقامه اتحاد الكرة قبل دورة الهند. ولاحظ المتتبعون للكرة غياب اسماء معروفة فرضت وجودها خلال السنوات الماضية على التشكيلة الرئيسية للمنتخب الوطني ومنهم محمد دهمان وراغد خليل وعصام محروس ورضوان الشيخ حسن، لأن مستوى هؤلاء النجوم في مباريات الدوري، والتي تابعها المدربون السوفيات، لم يكن مشجعاً. ودخل معسكر الاعداد خمسة لاعبين جدد هم: صلاح بندر ومجد الدين عباس وحسين وحمزة ديب ومحمد الفالوجي. وكان لنادي تشرين حصة الاسد في التمثيل بالمنتخب الوطني، حيث هناك ستة لاعبين منه. ويوجد خمسة من الكرامة وخمسة من الشرطة، وثلاثة من جبلة ومثلهم من الاتحاد، واثنان من كل من الوثبة والحرية والفتوة والمجد، ولاعب واحد من الجهاد.

واصدر الاتحاد السوري لكرة القدم قراراً حازماً، حيث تشدد في انتظام اللاعبين المدعوين للانخراط في المعسكر الاعدادي للمنتخب، وكل لاعب يعتذر عن الالتحاق بالمعسكر سيحرم مدى الحياة من اللعب داخل سورية وخارجها



نابولي «بطل الشتاء» بفضل هدفين لالكيار في مرمى الانتر

«انا فخور لكوني قائد فريق نابولي، الذي فاز ببطولة الشتاء، وامل ان ننهي المشوار بنجاح ونتوج ابطالا للدوري الايطالي، للمرة الاولى في تاريخ نابولي».

بهذه الكلمات عبر مارادونا عن شعوره، بالانجازات التي حققها فريقه نابولي خلال مرحلة الذهاب للدوري الايطالي، والتي تمثلت بالآتي:

- جمع نابولي اكبر عدد من النقاط (٢٢ نقطة).
- حصل نابولي على اكبر عدد من النقاط بين الفرق الـ ١٦ خارج ارضه (١٠ نقاط).
- حقق اكبر عدد من الانتصارات (٨ انتصارات).
- حقق اكبر عدد من الانتصارات خارج ارضه (٤ انتصارات).
- خسر مباراة واحدة فقط، وهي اقل نسبة بين الفرق الـ ١٦، وكانت خارج ارضه.
- سجل اكبر عدد من الاهداف (٢٣ هدفا).
- حقق افضل نسبة فارق اهداف (+ ١٣).

الا ان فرحة مارادونا وفخره بفريقه نابولي، تعرضت الى انتكاسة في الشهر الفائت، بعد حدوث الخسارة الاولى لنابولي هذا الموسم، وكانت امام فيورنتينا (١ ـ٣) وكادت تعرض مارادونا لمشكلات مع الاتحاد الايطالي، اذ بعد انتهاء المباراة شن مارادونا سلسلة من الاتهامات بحق الحكم، ابرزها التحيز لفيورنتينا والتسبب بخسارة نابولي، وقد استدعى الاتحاد الايطالي مارادونا بعد تصريحاته هذه، ووجه اليه تنبيها بعدم تكرار ما حصل منه والا تعرض الى العقوبة.

وبالاضافة الى هذه الخسارة تعرض مارادونا الى الاصابة خلال مباراة نابولي مع بريشيا وخرج من الملعب.

وشهد الشهر الفائت ايضا تألق الانترناتسيونالي الذي تقدم على نابولي بفارق الاهداف في الاسبوع الرابع عشر. الا ان فيرونا ونجمه العائد من الاصابة بريبن الكيبار لارسن اوقفا مسيرته وهزماه (٢ ـ ١) وكان الهدفان من صنع الكيبار، الذي اصبح رصيده خمسة اهداف من اربع مباريات. وبالتالي حرم الانتر من الفوز بلقب بطل الشتاء.

وهنا جولة على المباريات التي جرت في الشهر الفائت على مدى ثلاثة اسابيع.

الخسارة الاولى لنابولي

● الاسبوع الرابع عشر

شهد هذا الاسبوع السقوط الاول لنابولي هذا الموسم وكان امام فيورنتينا بعد ٨ انتصارات و ٥ تعادلات.

وقد شهدت هذه المباراة فصولا مثيرة، اثارت مارادونا، وادهشت المراقبين.

فعندما كانت النتيجة (٢ ـ ١) لصالح فيورنتينا، سجل نابولي هدف التعادل، لكن الحكم الغاه، وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، تسلم مونيللي لكرة، بعد دقيقتين فقط من نزوله الى الملعب بدلا من الارجنتيني رامون دياز، ومن على بعد حوالى خمسين مترا لمح حارس نابولي غاريللا، وهو خارج مرماه، فلعب الكرة «لوب» فتخطت الحارس، واستقرت في المرمى.

بعد المباراة شن مارادونا هجوما عنيفا على الحكم ومما قاله: لقد لعبنا ١١ ضد ١٢، ولقد حرمنا الحكم ضربتي جزاء بالاضافة الى تحامله علينا.

اما الصحافة الايطالية فقد كان لها راي آخر، اذ اشادت بقائد فيورنتينا العائد انطونيوني، وقالت عنه، انه كان وراء هذا الفوز الكبير، ومن العناوين التي اشادت بانطونيوني «انطونيوني المعجزة»، و«مع انطونيوني كل شيء ممكن»، و«انطونيوني اصبح قديسا للفلورنسا».

وقد جاء سقوط نابولي لمصلحة فريقي مدينة ميلانو، حيث فاز الانترناتسيونالي على اتالانتا (١ ـ صفر) وتصدر الدوري بدلا من نابولي بفارق الاهداف، وقد فقد الانتر في هذه المباراة قلب دفاعه باساريللا، الذي طرده الحكم، في اللحظة التي كان فيها فانا يسجل الهدف لفريقه.

كما فاز فريق ميلانو خارج ارضه على كومو (١ ـ صفر) وإحتل المركز الثالث.

اما الجوفنتوس فقد حقق فوزا صعبا على ارضه على فيرونا (٢ ـ ١) وقد ظل فيرونا متقدما حتى الدقيقة ٦٦ بهدف لنجمه الدانمركي العائد من الاصابة الكيبار، سجله في الدقيقة ٢٨.

وحقق الجوفنتوس التعادل في الدقيقة ٦٦ بواسطة مانفريدونيا، وقبل نهاية المباراة بدقيقتين، سجل كابريني هدف الفوز للجوفنتوس.

وجاء ترتيب فرق الصدارة في نهاية مباريات الاسبوع كالآتي: ١ ـ الانترناتسيونالي ٢٠نقطة (١٨ ـ ٥) ٢ ـ نابولي، ٢٠ نقطة (٢٠ ـ ١٠) ٣ ـ ميلانو، ١٨ نقطة (١٥ ـ ٧) ٤ ـ جوفنتوس، ١٨ نقطة (٢٠ ـ ١٣) ٥ ـ روما، ١٦ نقطة (١٩ ـ ١٢) ٦ ـ فيرونا، ١٦ نقطة (١٥ ـ ١٣).

نابولي بطل الذهاب

● الاسبوع الخامس عشر

تحققت الزعامة في هذا الاسبوع لنابولي حيث فاز بلقب بطل الشتاء، وجاء هذا اللقب بفضل حدثين تحققا في هذا الاسبوع الاول، فوز نابولي على اسكولي (٣ ـ صفر) والثاني خسارة الانترناتسيونالي امام فيرونا (١ ـ ٢).

والطريف هنا ان جمهور نابولي الذي شاهد المباراة في ملعبه وبلغ عدده حوالي ٦٣ الف متفرج، ظل في ارض الملعب بعد انتهاء المباراة على الرغم من موجة الصقيع وتساقط الثلوج، الى ان عرف بنتيجة مباراة

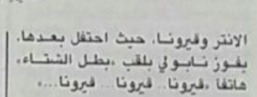


مارادونا يتعرض للمضايقة من كونتراتو لاعب فيورنتينا

مارادونا بعد اصابته في قدمه خلال مباراة نابولي وبريشيا



شيريا وبونيني ومانفريدونيا يحاولون عرقلة فيرتسي لاعب فيرونا



الانتر وفيرونا، حيث احتفل بعدها، بفوز نابولي بلقب «بطل الشتاء»، هاتفا «فيرونا.. فيرونا.. فيرونا...»



الكيبار سجل هدفي فيرونا في مرمى الانتر

وكانت هذه الخسارة للانتر كفيلة باسقاطه، عن عرش الصدارة وفقدانه لقب «بطل الشتاء»، بسبب الدانمركي الكيبار الذي سجل هدفي فيرونا.

وكان الانتر تقدم في البداية على فيرونا بهدف لالطوبيلي في الدقيقة ٣٣، الا ان الكيبار حقق التعادل في الدقيقة ٣٨، وهدف الفوز في الدقيقة ٨٧ براسه.

تجدر الاشارة الى ان الانتر افتقد قلب دفاعه باساريلا في هذه المباراة، الذي اوقف اسبوعا لطرده في الاسبوع الرابع عشر.

وفي نهاية المباراة، حمل جمهور فيرونا الكيبار، تحت الثلوج المتساقطة، فرحاً بالفوز.

وفي هذا الاسبوع، تعادل جوفنتوس خارج ارضه مع بريشيا (صفر ـ صفر) وقد جانبه الفوز، بعدما كان الافضل طوال المباراة وظهر بلاتيني في هذه المباراة بافضل حال.

وحقق روما فوزاً جيدا على ارضه في هذا الاسبوع، على افيلينو (٣ ـ صفر) وسجل الهدف الاول، لاعبه البولندي بونييك، الذي لعب لاول مرة في مركزه الجديد الليبرو.

وجاء ترتيب فرق الصدارة في نهاية الاسبوع كالآتي ١ ـ نابولي ٢٢ نقطة (بطل الشتاء) ٢ ـ انترناتسيونالي ٢٠ نقطة، ٣ ـ ميلانو، ١٩ نقطة (١٩ ـ ٧)، ٤ ـ جوفنتوس، ١٩ نقطة (٢٠ ـ ١٣)، ٥ ـ روما، ١٨ نقطة، ٦ ـ فيرونا، ١٨ نقطة.

اصابة مارادونا

● الاسبوع السادس عشر

شهد هذا الاسبوع تشابها متكاملا في نتائج فرق الصدارة الاربعة حيث فاز كل منها على خصمه بنتيجة واحدة هي (٢ ـ ١) مما ادى الى عدم حصول اي تغيير في الترتيب.

فقد بقي نابولي متصدرا بفارق نقطتين وهو فاز على بريشيا (٢ ـ ١) وقد اصيب مارادونا في هذه المباراة بعد اصطدامه بمدافع بريشيا وخرج من الملعب. وخاف مارادونا وفريقه من ان يكون قد تعرض الى الاصابة باحد القضبان المعدنية الموضوعة داخل قدمه، منذ كان يلعب مع برشلونة في العام ١٩٨٢، الا ان كشف الاشعة، جاء مطمئنا وتبين ان مارادونا اصيب برضوض خفيفة، ولا تلزمه سوى الراحة للشفاء.

وفاز الانتر في ارضه على امبولي (٢ ـ ١) كما فاز جوفنتوس على اودينيزي (٢ ـ ١) وفيرونا على تورينو (٢ ـ ١) وقد سجل الكيبار هدفه الخامس في هذه المباراة، وبات على بعد اربعة اهداف فقط من الطوبلي.

وشهد هذا الاسبوع مفاجأة وحيدة، بخسارة ميلانو امام اسكولي (صفر ـ ١) علما بان اسكولي يحتل المركز الرابع عشر.

وقد حقق قائد جوفنتوس غيتانو شيريا رقما قياسيا في عدد مرات اللعب وهو ٥٢٩ مباراة مع جوفنتوس، والسابق كان ٥٢٨ لزميله فورينو.

وجاء ترتيب الفرق في نهاية الاسبوع السادس عشر كالآتي: ١ ـ نابولي، ٢٤ نقطة ـ ٢ انترناتسيونالي، ٢٢ نقطة ـ ٣ ـ جوفنتوس، ٢١ نقطة ـ ٤ ـ فيرونا، ٢٠ نقطة ـ ٥ ـ روما، ٢٠ نقطة ـ ٦ ـ ميلانو، ١٩ نقطة.

الطوبيلي اول الهدافين

في نهاية مباريات الاسبوع السادس عشر، وهو الأخير في الشهر الفائت اصبح ترتيب الهدافين كالآتي

١ ـ الطوبيلي (انترناتسيونالي) ٩ اهداف

٢ ـ باولو فيرديس (ميلانو) ورامون دياز (فيورنتينا) ٧ اهداف

٤ ـ دييغو مارادونا (نابولي) ٦ اهداف

٥ ـ ديرسو (افيلينو) وكيفن (تورينو) وفيالي (سمبدوريا) ومانفريدونا (جوفنتوس) والكيبار (فرونا) ٥ اهداف.



ماراثون الايام التسعة

الارسنال بطل الميلاد في عيده المئوي


من لقاء استون فيلا وتوتنهام

لمناسبة توقف اللعب في معظم ملاعب اوروبا، خلال فترتي الميلاد وراس السنة، ولموسم الشتاء القاسي، فان الاندية الانكليزية لعبت «ماراثون الايام التسعة». وخاض كل فريق اربع مباريات، ولعبت كل الفرق مباريتين في يومين. وكان فريق الارسنال «بطل الميلاد» لعام ١٩٨٦ يتقدم بفارق كبير من النقاط. واحتفل الفريق في الوقت ذاته في عيده المئوي، اضافة الى استمراره في احتلال مركز القمة حتى نهاية شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧ فاعتبر بعض المراقبين هذا الامر بمنزلة المفاجاة. وكانت المفاجاة الاخرى زحف فريق افرتون الى المنافسة على البطولة فاحتل المركز الثاني بعد الارسنال في قائمة الدوري. فاستطاع تسجيل ٣٢ هدفا خلال اثنتي عشرة مباراة متتالية.

وبالنسبة الى ليفربول بطل الموسم الماضي، حافظ على ترتيبه في القائمة. وتلقى ضربة قوية بخسارته امام مانشستر يونايتد، وزادت خسارته هذه فارق النقاط بينه وبين الارسنال.

وسقط نوتنغهام فورست امام الارسنال (صفر - ١) في عيد تاسيسه المئوي. وهذا هو الشهر الثاني الذي يبقى فيه الفريق في المركز الرابع بعدما فقد مركز القمة الذي تربع عليه فترة لا باس بها. ولم يعد بوسع فورست المنافسة ثانية على المركز الاول، لأن فارق النقاط بات كبيرا، ويصعب تضييق الهوة التي بينه وبين الارسنال بسهولة.

وبعدما ابتعد مانشستر يونايتد عن منطقة الخطر، بانتقاله الى وسط قائمة الدوري، فان خطر السقوط بات يهدد كلا من تشلسي وشارلتون وليستر واستون فيلا ونيوكاسل. واطمان فريق مانشستر سيتي الى موقعه الحالي القريب من مانشستر يونايتد، ولكن يبقى عليه الترقب باعصاب واعية، حتى لا يسقط في الفخ اذا حالف الحظ الفرق الاخرى، وجانبه هو. وستبقى حرارة التنافس مستعرة بين هذه الفرق التي تحتل ذيل القائمة حتى نهاية الدوري، حيث تسقط ثلاثة فقط.

وشهد الشهر الماضي ثلاثة انتقالات للاعبين هم: الدريدج الذي وقع على كشوف ليفربول، من نادي اوكسفورد مقابل مليون و ٢٥٠ الف دولار وايان سنودن الذي انضم الى ايفرتون من الليدز مقابل مليون و ٣٢٥ الف دولار. وستيوارت روبسون الذي انتقل الى وستهام من الارسنال مقابل مليون ومئة وخمسة وعشرين الف دولار.

ولكن ماذا عن وقائع الاسابيع الاخيرة من الدوري الانكليزي؟

سقوط ليفربول امام اليونايتد

● المرحلتان الحادي والعشرون والثانية والعشرون: يمكن دمج احداث هاتين المرحلتين مع بعضهما، لانهما جرتا في يومين متتاليين. تعادل الارسنال، الذي يضم خمسة عناصر شابة تقل اعمار افرادها عن العشرين عاما، مع ليستر سيتي. كان ليستر هو البادىء في التسجيل، اذ سجل موران هدف السبق في الدقيقة الثامنة. ولم يستطع الارسنال من تحقيق التعادل الا قبل نهاية الشوط الاول بلحظات، ومن ضربة جزاء بنالتي، سجل منها هايتر هدف التعادل (١ - ١).

وخاض الارسنال مباراة اخرى في اليوم التالي ضد فريق ساوثمبتون، حضرها اربعون الف متفرج، وفاز الارسنال في نهايتها (١ - صفر) سجله اللاعب كوين. ثم احتفل الارسنال بعدها


بريت وبلياس ومارك برايت في لقاء نوتنغهام فورست وكريستال بالاس

بعيد تاسيسه. وحضر الاحتفال العديد من لاعبي النادي القدماء مثل تيد دريك هداف الدوري للعام ١٩٣٠ وريغلويس وجاك كيسلي ومالكولم ماكدونالد وغيرهم.

وحقق تشلسي، الذي يعاني من نتائج سيئة في بداية الدوري انتصارين على كل من ساوثمبتون واستون فيلا.

كما تمكن نورويتش ن الفوز بمباريتين على نوتنغهام فورست ومانشستر يونايتد. وكانت المباراة الثانية على ارض «اولد ترافورد»، وشارك فيها نجم مانشستر يونايتد برايان روبسون، غير انه اصيب خلالها وسيغيب عن الملاعب فترة لا تقل عن شهر. والحقيقة ان الفوز على مانشستر لم يكن مفاجاة لانصار نورويتش. اذ سبق للفريق وفاز على ليفربول (١ - صفر) وعلى ارض الاخير.

ولقي ليفربول هزيمة امام مانشستر يونايتد، وعوض هذه الهزيمة بفوزه بصعوبة على شيفيلد ونزداي بهدف واحد كان صاحبه ايان راش، مما دفع الجميع للتساؤل: ماذا سيفعل ليفربول بدون راش في الموسم المقبل؟

لفت افرتون الانظار اليه بتقدمه الحثيث نحو القمة ومزاحمة الارسنال على اللقب. فخلال عشر مباريات سجل لاعبو افرتون ٢٩ هدفا ولم يخسر خلال سبع مباريات متتالية. ومن ابرز نتائجه فوزه على نيوكاسل (٤ - صفر) وعلى ليستر سيتي (٥ - ١).

واستطاع توتنهام الفوز على وستهام (٤ - صفر) وسجل لاعبه الجديد ستيف هودج احد هذه الاهداف. ولكنه في اليوم التالي لقي هزيمة امام كوفنتري (٣ - ٤) بعدما كان متقدما في الشوط الاول (٢ - ١). وسجل هدفي الفوز لكوفنتري كليف الن.

... وسقوطه امام الارسنال

● المرحلتان الثالثة والعشرون والرابعة والعشرون: فاز خلالها الارسنال على ويمبلدون (٣ - ١). وكان تشارلي نيكولاس نجم المباراة حيث سجل هدفا لفريقه ليفربول واسهم في هدف اخر. ثم زار الارسنال ليفربول، وفي مباراة حفلت بامطار غزيرة لم تتوقف طوال دقائقها التسعين فاز الارسنال (٢ - ١). وكانت الالعاب الحماسية سيدة الموقف. وفي المباراة ضد توتنهام سجل الارسنال هدفه الاول في الدقيقة السابعة بواسطة لاعبه ادامس، وفي الدقيقة ٣٩ سجل دافيس الهدف الثاني من ضربة حرة مباشرة نفذها روكاستي بتمرير الكرة اليه. وضغط توتنهام في الشوط الثاني، ولكن هجماته كانت تضيع هباء باستثناء واحدة، وانتهت المباراة (٣ - ١) لمصلحة الارسنال.

فاز افرتون على استون فيلا (٣ - صفر) ثم زار بعدها كوينز بارك رينجرز ولعب ضده على ملعب ذي ارض صناعية. وفشل افرتون في التسجيل طوال الشوط الاول. وفي الدقيقة ٧٢ استطاع شارب، العائد من التوقيف، من تسجيل هدف رائع بتخطيه ثلاثة مدافعين اثر مجهود فردي منه، وسدد الكرة بدقة في المرمى.

تقابل نوتنغهام فورست وليفربول فسجل فورست هدف السبق في الدقيقة السابعة، واعتمد خطة دفاعية مخكمة. واضاع راش فرصة سهلة للتسجيل في اواخر الشوط الاول. غير انه عوض بتسجيل هدف التعادل لليفربول قبل دقيقتين من انتهاء المباراة.

واستقبل ليفربول على ارضه فريق وستهام، الذي كان قد فاز قبل ايام قليلة (٤ - ١) على ليستر. ورغم صلابة خط دفاع وستهام الا ان مكماهون استطاع النفاذ منه وتسجيل هدف المباراة الوحيد من كرة رفعها لورنس على راس راش الذي حولها بدوره الى ماكماهون.

وتعادل نورويتش مع شيفيلد ونزداي بصعوبة (١ - ١). وكذلك فعل تشارلتون امام نورويتش لتنتهي مباراتهما (١ - ١).

وتالق مانشستر يونايتد ففاز على نيو كاسل (٤ - ١). كما حقق نتيجة جيدة خارج ارضه مع ثاوثمبتون حيث تعادل معه (١ - ١)، بعدما كانت النتيجة تقدم ثاوثمبتون بهدف واحد. وسجل هدف التعادل لمانشستر لاعبه الدانمركي يسبر اولسن. وقد طرد الحكم لاعب مانشستر يونايتد اوبريان في الدقيقة ٢٥ فتابع الفريق اللعب بعشرة لاعبين.

وقد جانب الحظ فريق نيو كاسل خلال المباريات الخمس الاخيرة التي خاضها وخسرها جميعها.

افرتون المتالق

● المرحلة الخامسة والعشرون: تاجلت اكثر مباريات هذه المرحلة. فجرت ثلاث مباريات من اصل احدى عشرة مباراة. وذلك بسبب رداءة الطقس وتساقط الثلوج.

وكان المميز في هذه المرحلة مشاركة فرق المقدمة الثلاث في هذه المباريات. فالتقى الارسنال فريق كوفنتري، ورغم هجماته المتتالية وسيطرته على وقائع اللعب، الا انه خرج بنقطة واحدة اثر التعادل السلبي معه. وكانت المباراة الحادية والعشرون له من دون هزيمة.

وحافظ افرتون على تالقه، وهزم شيفيلد ونزداي (٢ - صفر) فقلص الفارق بينه وبين الارسنال الى نقطتين وسجل فوزه السابع على التوالي من دون اي خسارة.

وقابل ليفربول مانشستر سيتي وهزمه (١ - صفر). وكان صاحب ذاك الهدف هو راش الذي بات رصيده من الاهداف حتى هذه المرحلة سبعا وعشرين اصابة.

انتصار اليونايتد

● المرحلة السادسة والعشرون: لعب الحظ دورا خلال هذه المرحلة لمصلحة ليفربول. اذ التقى فريقا الارسنال، الذي مازال متصدرا للدوري بد ٧٩ يوما، ومانشستر يونايتد. وفي الشوط الثاني لعب الارسنال بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم رودكاسل بسبب مخاشنته مهاجم مانشستر الايرلندي نورمان وايتسايد. ووجه انذار الى كل من اندرسون وديفيس (الارسنال) وغيبسون (مانشستر يونايتد) واربعة لاعبين اخرين من الفريقين. وفاز في النهاية مانشستر يونايتد الذي يدربه فيرغسون (٢ - صفر)، وسط ضجيج خمسين الف من جمهور مانشستر.

جاء هدف يونايتد الاول في الدقيقة ٥٥ بواسطة غوردون ستراكان، الذي لم يسجل اي هدف منذ احدى وعشرين مباراة سابقة. وجاء الهدف الثاني في الوقت الضائع بواسطة غيبسون.

وانهزم كذلك فريق افرتون امام فريق نوتنغهام فورست (صفر - ١). اما ليفربول فتقدم على نيو كاسل (٢ - صفر) وسجل هدفي الفوز له بول ولش وايان راش في الدقيقتين (٥٣ و ٧٨). وفاز لوتون على لبستر (١ - صفر). في حين تعادل نورويتش مع تشلسي (٢ - ٢).

ويبدو ان ستيف هودج لاعب استون فيلا سابقا قد انتقم من فريقه القديم، حين لعب ضده مع توتنهام. وانتهت المباراة بفوز توتنهام (٣ - صفر) سجل هودج هدفين منهما، وسجل الهدف الثالث كلايسن البلجيكي، وبهذا الفوز قفز توتنهام الى المركز الخامس.

وفي هذه المرحلة تقلص فارق النقاط بين فرق المقدمة بعدما كان كبيرا نسبيا وبات ترتيب الاندية على النحو الآتي: الارسنال، افرتون، ليفربول، لوتون وتوتنهام.

اسبانيا

في الشهر الثالث لتصدره

برشلونة يفقد نقطتين وريال مدريد يتربص به


لقطة طريفة لمهاجم ريال مدريد غورديللو مع مدافع خيخون ايلوي وانتهت هذه المباراة بالتعادل (١ - ١)

كما في شهري تشرين الثاني (نوفمبر) وكانون الاول (ديسمبر) بقي برشلونة متصدرا للدوري الاسباني في شهر كانون الثاني (يناير) ولكن هذا التصدر مهدد بالخطر من ريال مدريد، الذي يتربص ببرشلونة، وبات على بعد نقطة واحدة منه، في نهاية الشهر الفائت.

وهذا يعني ان اي تعثر لبرشلونة سيعرضه لفقدان مركزه.

ومن المباريات التي جرت حتى نهاية الشهر الفائت (٢٤ اسبوعا) يبدو واضحا ان المنافسة على لقب بطل المرحلة الاولى للدوري محصورة بين برشلونة وريال مدريد.

الا ان هذا اللقب لن يكون اللقب الرسمي، لأن نظام الدوري الاسباني هذا الموسم، يختلف كليا عما سبقه. اذ يقضي بان تلعب الفرق الستة الاولى في المرحلة الاولى للدوري (ذهابا وايابا) في دوري اخر، يعلن متصدره بطلا رسميا لاسبانيا، فيما ستلعب الفرق التي ستحتل المراكز من ٦ الى ١٢ في دوري مماثل، لتحديد اسماء الفرق التي ستلعب في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، بينما تلعب الفرق التي ستحتل المراكز من ١٣ الى ١٨، في دوري البقاء والهبوط.

وهنا عرض للاسابيع التي شهدها الشهر الفائت.

هدفان للينيكر

● الاسبوع الواحد والعشرون:

حمل هذا الاسبوع بعض النتائج المفاجئة، وابرزها كانت في مباراة ريال مدريد مع ساراغوسا في ارض الثاني، اذ نجح ريال مدريد (٢ - صفر) في الشوط الاول، لكن ساراغوسا عدل النتيجة في دقيقتين فقط لتصبح (٢ - ٢) عندما سجل لاعباه سنيور وخوليو هدفين في الدقيقتين ٧٧ و٧٨.

وفي هذا الوقت نجح برشلونة في الفوز (٣ - ١) على ساباديل، وكان نجم برشلونة في هذه المباراة، لاعبه الانكليزي هداف كاس العالم غاري لينيكر، الذي سجل هدفين، محققا ما وعد به جمهور برشلونة بان العام ١٩٨٧ سيكون عامه، وذلك ردا على تساؤلات جمهور برشلونة: اين اهدافك في الدوري الاسباني يا هداف كاس العالم؟

وفي هذا الاسبوع ايضا، شدت مباراة خيخون مع اسبانيول انظار الاسبان، حيث فاز اسبانيول بهدف سجله لوريدسون وكان حارسه الكاميروني توماس نكونو نجم المباراة بدون منازع.

وفي مدريد نجح فريق اتلتيكو بقيادة مدربه الجديد خايو، بنفض غبار العروض السيئة عنه، ففاز على مايوركا (٣ - ١).

... وهدفان لبوتراغوينيو

● الاسبوع الثاني والعشرون

فقد برشلونة في هذا الاسبوع نقطة وتقلص الفارق بينه وبين ريال مدريد الى نقطتين فقط.

فقد تعادل برشلونة خارج ارضه مع اشبيليه (صفر - صفر)، فيما فاز ريال مدريد في ارضه (٣ - صفر) على بتيس، وسجل هدفه الاول غورديبو، فيما سجل الاثنين الاخرين نجم منتخب اسبانيا في كاس العالم بوتراغوينيو

وبالنسبة للفرق الاخرى المتنافسة على المراكز الستة الاولى، فاز اسبانيول على زاراغوزا (٢ - صفر) سجلهما بيكي الونزو واحتفظ بالمركز الثالث. كما حقق اتلتيكو بلباو فوزا كبيرا في ملعبه على اوساسونا (٤ - صفر) فيما خسر اتلتيكو مدريد خارج ارضه امام لاس بالماس (١ - ٢).

برشلونة وفارق النقطتين

● الاسبوع الثالث والعشرون

احتفظ برشلونة في هذا الاسبوع بفارق النقطتين عن ريال مدريد، بفوز كبير في ارضه حققه على اتلتيكو بلباو (٤ - ١) وكان هدف الافتتاح بامضاء غاري لينيكر، عززه كاراسكو بالثاني، ثم سجل مارك هيوز الهدف الثالث، واتبعه كاراسكو بالرابع. وفي المقابل فاز ريال مدريد على ريال سوسييداد (٢ - صفر) وبقي محافظا على موقعه كمنافس قوي لبرشلونة. في حين توقف اسبانيول اثر خسارته امام بتيس (صفر - ٢) مما افقده نقطتين هو باشد الحاجة اليهما للبقاء في موقع قريب من برشلونة وريال مدريد.

ومن المفاجات في هذا اسبوع، كانت خسارة خيخون، امام فريق لاس بالماس المتواضع (صفر - ٢) مما ابعد خيخون عن الفرق الستة المتنافسة على الانتقال الى الدور النهائي.

ريال مدريد يتقدم

● الاسبوع الرابع والعشرون

حافظ فريق فالادوليد على نظافة سجله من الخسارة على ارضه هذا الموسم، عندما نجح في التعادل مع المتصدر برشلونة (صفر - صفر) الشيء الذي افقد برشلونة نقطة ثمينة، قد تكلفه خسارته الصدارة في الاسابيع المقبلة، في حال تعرضه لاي تعادل مماثل او خسارة، لأن ريال مدريد مازال يواصل زحفه، وهو فاز في هذا الاسبوع على اوساسونا (٢ - ١).

وقد جاء فوز ريال مدريد في هذه المباراة صعبا للغاية، ولم يتحقق له الا في الدقيقة الاخيرة وبفضل ضربة جزاء، احرز منها هوغوسانتشيز هدف الفوز.

اما اسبانيول فقد تعادل في ارضه مع ريال سوسيداد وبقي في المركز الثالث، في حين خسر اتلتيكو بلباو في ارضه (١ - ٢) امام سانتانديد وتعادل اتلتيكو مدريد خارج ارضه مع خيخون (١ - ١).



مارادونا في]رفة القيادة في الطائرة التي اقلته الى اسبانيا

مارادونا قائد الارجنتين

مارادونا هل يتحول رجل استعراض؟

الاسبان يريدونه دي ستيفانو جديدا والالمان الة جذب للملاعب

كما الكرة الانكليزية، تواجه الكرة الالمانية انخفاض عدد المشاهدين الذين يؤمون الملاعب، وهجرة النجوم الالمان إلى الاندية الاوروبية الغنية التي تدفع مرتبات ومكافآت للاعبيها. مما يهدد الاندية الالمانية بالإفلاس اذا ما استمر الوضع على حاله.

ولذلك يلجأ الالمان حالياً إلى دراسة هذه المشكلة للتوصل إلى الحل الناجع، الذي يعيد إلى الكرة الالمانية وهجها وتنافسها مع جاراتها الاوروبيات، بدل ان تذبل شيئاً فشيئاً، فيما تزدهر الكرة الايطالية والاسبانية والفرنسية على حساب نجومها الالمان.

وكان فرانتس بكنباور مدرب المانيا الاتحادية قد اكد مؤخراً على ضرورة انتقال النجم الارجنتيني دييغو مارادونا الى احد الاندية الالمانية، وفي مقدمها باين ميونيخ لانه الاكثر قدرة على استيعاب مارادونا في صفوفه، لحلحلة مشاكل الكرة الالمانية.

وقال بكنباور انه إذا لم يتمكن فريق باين ميونيخ من تامين قيمة انتقال مارادونا إليه، فعلى بقية الاندية الالمانية مساعدته، لانها ستستفيد من وجود مارادونا بشكل غير مباشر.

واثار هانس بايرلاين اخصائي الاعلام في اتحاد الكرة الالماني هذه المشكلة وابدى ملاحظاته حول كيفية معالجة المحنة الصعبة التي قد تتحول الى مرض عضال يصعب الابلال منه إذا لم يتحرك المسؤولون عن الاندية الالمانية.

فالاسماء الطنانة التي كانت موجودة قبل عشر سنوات لم يعد لمثيلها وجود، ولم يعد هناك في مستوى بكنباور ونتزر وماير وموللر، اولئك النجوم الذين كانوا يجذبون المشاهدين الى الملاعب.

اما النجوم الذين برزوا مؤخراً فهم نذر قليل وذهب بعضهم الى الخارج وفي مقدمهم كارل هاينتس رومينيغه

ومن النجوم الذين لفتوا نظر بايرلاين اليهم طوني شوماخر، الذي وصفه بـ «لاعب الاستعراض»، وقال ان شخصيته تؤهله لان يكون نجماً ساطعاً في الملاعب. فبإضافة الى مهاراته في حراسة المرمى، يملأ الملاعب ظرفاً ودعابة. ويعتبره شخصية محببة الى النساء، ولذلك يرى تطويره وجعله شعاراً للمتعة والتسلية في كرة القدم.

ويجد بايرلاين حلاً سريعاً لمشكلة انخفاض عدد مشاهدي مباريات الكرة، وهو استقدام مارادونا «الذي هو على استعداد الآن ليكون اكبر رجل استعراض في العالم، والوصول الى مستوى الفنان فرانك سيناترا في احسن ايامه».

ويرى بايرلاين ان على الاندية الالمانية تحريك عملية ضم مارادونا إلى اي منها، لان استقدامه إلى اي ناد الماني يفيد الكرة الالمانية عموماً، وتحصد جميع الاندية نجاحاً مادياً من وراء ذلك لان مارادونا هو «الة جذب» غريبة للمشاهدين على الاستادات.

ويلح بايرلاين على النوادي الاشتراك في شراء مارادونا، إذ قد يكون صعباً على ناد واحد شراءه، ويرى ان المطلوب التخلي عن التفكير في مصلحة النادي الفردية طالما ان البوند سليغا سيكون المستفيد الاكبر من عملية استقدام «النجم الكبير».

ويقول بايرلاين اخيراً «يفكر البعض لدينا تفكيراً ضيقاً، والى ان تتبدل الامور بالنسبة إلى هؤلاء تكون الفرصة ضاعت. واعتقد ان مارادونا سيكون عندنا مثالاً جيداً ومدرسة للآخرين. ولا بد من الاقتناع بفائدة استقدامه الى المانيا الاتحادية، حيث ستنتعش اللعبة وتنفض عنها غبار الركود والاستسلام».

ويبدو ان نادي باين ميونيخ بدأ يقتنع بالفكرة. وهو يخطط منذ الآن لابرام عقد قبل العام ١٩٨٨ يضمن انتقال مارادونا إليه بعد انتهاء مدة عقده مع نابولي. وصرح متحدث باسم النادي «اننا نولي اهتماماً بنجوم القمة، واكثر من يجذب انتباهنا اليه هو مارادونا».

ولكن يبدو ان مارادونا متأثر في هذه الايام بعرض ريال مدريد الاسباني، ويقول ان من تقاليد هذا النادي تكريم اللاعبين الاجانب لديه.

وذهبت بعض الصحف الانكليزية الى التحدث عن ان دييغو مارادونا ابرم عقداً سرياً مع نادي ريال مدريد، خلال زيارته الاخيرة اواخر العام الماضي إلى صديقه وزميله في المنتخب الوطني الارجنتيني خورخي فالدانو، الذي يلعب حالياً في ريال مدريد.

وذكرت الصحف ان مارادونا لا يتردد في العودة إلى اسبانيا، بعدما لعب في السابق لفريق برشلونة، وصرح بذلك هو نفسه حين قال للجمهور بانه لا يجد حرجاً في اللعب في اسبانيا متى لمس ان الجو ملائم لذلك.

وبعد الصحف الانكليزية اجتهدت الصحف اليابانية، في التحدث عن مشروع ضم مارادونا الى ريال مدريد اضافة الى اللاعب الالماني الاتحادي برند شوستر الذي بات تركه برشلونة شبه مؤكد بعد اشتداد الخلاف بينهما

ويقول المراقبون ان ريال مدريد يرغب في اعادة ايام مجده، حين كان يلعب له الفريدو دي ستيفانو، وذلك بواسطة النجم العالمي الجديد مارادونا. ولكن هل بامكان مارادونا ان يكون «دي ستيفانو» الجديد.

بيليه: مقارنة مارادونا بي امر صعب حاليا

سئل الجوهرة السوداء بيليه عما اذا بامكان مارادونا ان يصير بيليه الرمز في العام ١٩٩٠، بعدما نال لقب البطولة في المكسيك، فاجاب قائلا «رغم انني مازلت على قيد الحياة، فان الصحافة تعلن في كل فترة عن ولادة «بيليه» جديد، ويطلقون عليه «بيليه الابيض» و«بيليه الاسود» و«بيليه الملون» وغيرها من الاسماء التي تلصق الى كلمة بيليه».

واضاف قائلا «لقد ظهر نجوم في العالم يستحقون لقب «بيليه»، ومنهم ريفيرا الايطالي وايزيبيو البرتغالي وزيكو البرازيلي، واستطاع الفرنسي ميشال بلاتيني ان يكون بيليه الجديد، من دون ان ننسى دي ستيفانو».

وقال عن مارادونا «اعتقد انه في كل منطقة يوجد «بيليه» ولكن لا اعرف من هو بيليه الفريد ومارادونا لاعب كبير على مستوى بلاتيني نفسه اما بالنسبة الى مقارنة مارادونا بي فهذا امر صعب حاليا لانه ينبغي اجراء المقارنة بعد سنوات حين يكون مارادونا قد انتهى كلاعب. فيعاد النظر الى مبارياته المسجلة على شرائط الفيديو ويتم احصاء الاهداف التي سجلها بقدميه وبرأسه فيكون الحكم بعدها صحيحا وجديا وينبغي ان الفت النظر الى تفوقي الواضح حتى بعد انتهاء مارادونا في الملاعب من حيث الاستفادة من الكرات العالية، لان مارادونا قصير القامة».

مارادونا بطل العالم

يؤيد تخفيض فرق «البوند سليغا» ويسعى لتطوير مركز «الليبرو»

بكنباور: دور «الرؤوس الهجومية» في ١٩٩٠ سيكون التمهيد لهجمات الخطوط الخلفية

اثمرت النتائج الجيدة التي حققها منتخب المانيا الاتحادية في الموندیال المكسيكية الاخيرة وانتزاعه لقب «وصيف البطل» ايجابيات كثيرة على صعيد الكرة الالمانية، وعلى المستوى الشخصي للمدرب فرانتس بكنباور الذي اعتبر الفائز الاكبر في هذه البطولة، لكن هذا النجاح الكبير افرز له في ما بعد تحديات كثيرة، واستحقاقات كروية، وجد نفسه مدعواً لمواجهتها، ومنها بطولة اوروبا التي ستجرى في المانيا الاتحادية العام المقبل ١٩٨٨، والتي يعمل المدرب بكنباور جاهداً لانتزاع صولجانها واستعادة المجد الكروي الضائع للكرة الالمانية.

وقد جاءت كل الظروف مؤاتية للمدرب بكنباور، خاصة وان اقامة البطولة الاوروبية في المانيا جنّب الفريق الالماني مشقّة خوض تصفياتها التمهيدية، باعتباره البلد المنظم، مما يعني ان هناك وقتاً كافياً امام المدرب الشاب لاعادة بناء الفريق الالماني واعداده من جديد لخوض هذه البطولة.

وقد طُرحت في الاوساط الكروية في المانيا اسئلة كثيرة حول المشاريع والافكار الجديدة التي يعمل المدرب بكنباور من اجل تنفيذها سعياً لتطوير الفريق الالماني واعداد الخطة الملائمة له، وعُلم ان بكنباور يسعى إلى تحديث الفريق الالماني وتطوير اسلوبه، اضافة لافكار جديدة كشفت مجلة «فوسبول ماغازين» الالمانية جانباً كبيراً منها عبر الحوار الذي اجرته مؤخراً مع بكنباور.

وهنا نصّ الحوار:

مع تخفيض فرق البوند سليغا

□ كيف ترى وضع الكرة الالمانية في الوقت الحاضر؟

● بامكاننا ان نشعر بالرضى، لان وضع الكرة الالمانية يدعو الى التفاؤل، فكل شيء يسير على ما يرام سواء على صعيد المنتخب الوطني او الفرق الوطنية ومبارياتها في (البوند سليغا)، مما يعني ان بناء الكرة الالمانية يتم من القاعدة الى القمة وبشكل جيد، والدليل ان الغير يتحدث عنا بايجابية، وهذا نجاح في حد ذاته.

□ عُلم انك من اشدّ المؤيدين لتخفيض عدد فرق «البوند سليغا» من اجل المحافظة على مستوى الكرة الالمانية فهل هذا صحيح؟

● اجل، خصوصاً في هذا الوقت الذي نستعد فيه من اجل بطولة اوروبا. وقد كان من رايي ان نبدأ بهذه الخطوة قبل الموندیال المكسيكية الاخيرة، لان وجود بعض الفرق الضعيفة لا يفيد المستوى العام. لذلك اقترح ان يصار الى تخفيض عدد اندية «البوند سليغا» الى اربعة عشر او ستة عشر فريقاً فقط بدلاً من ثمانية عشر. وهذا التخفيض يجعلنا نحقق خطوة كبيرة الى الامام، وانا على يقين باننا سنحصل على

جاكوبس الى اليمين يعتمد عليه بكنباور في مساندة الليبرو

فرانتس بكنباور

ايجابيات كثيرة، وان مستوى البطولة سيرتفع حتماً ويصبح بمستوى طموحاتنا و امالنا، لكنني مقتنع بان هذا التخفيض لن يتم في الوقت الحاضر، و امل ان يتحقق قبل بطولة كاس العالم في العام ١٩٩٠.

□ هل انت مع الخطة القاضية باعتماد اللعب الهجومي، ووجود اربعة لاعبين في خط الهجوم، خاصة وان قلة المهاجمين اسهمت في تخفيض جاذبية اللعب واثارته؟

● كلا، فبامكاني اعتماد اللعب الهجومي دونما الحاجة لوجود اربعة مهاجمين يشكلون اربعة رؤوس هجومية، لان هؤلاء سيعرقلون بعضهم بعضاً ويصبح خط الهجوم سلبياً، ذلك ان كرة القدم تطورت عما كانت عليه في السابق، واصبح التهديف اكثر صعوبة عبر التغطية الدقيقة والمراقبة اللصيقة المفروضة على المهاجمين. وهنا فإن اللاعبين الذين ياتون من الخطوط الخلفية ويندفعون إلى الامام يتمتعون بفرص للتسجيل اكثر من لاعبي الهجوم. «فالرؤوس الهجومية» سيكون دورها في موندیال ١٩٩٠ التمهيد لشن الهجمات، وخير دليل على ذلك ما يعتمده البريطانيون اليوم، فالمهاجمون يمررون الكرة إلى لاعبي خط الوسط او للمدافعين، وعندئذ يندفع هؤلاء بقوة من الخطوط الخلفية بحرية اكثر حيث التغطية القوية مركزة على لاعبي الهجوم، لذلك نجد ان المهاجمين ليسوا هم في اغلب الاحيان «صيادي الاهداف» بل صانعو اهداف.

اسعى لتطوير مركز الليبرو

□ وماذا عن خط الدفاع، وخاصة مركز «الليبرو»، وهل هذا المركز لا يزال دوره فعالاً في ايامنا هذه؟

● كلا، لان اللعب اصبح اسرع بكثير عما كان عليه في الماضي، وعندما كنت اقوم بدوري «كليبرو» كنت اندفع من الخلف عبر خط الوسط دون ان يزعجني او يهاجمني احد، اما اليوم فاللعب يمارس بسرعة اكثر واكبر، لذلك فان «الليبرو» بات عرضة للهجوم المعاكس عليه، ومن هنا اسعى لتطوير مركز «الليبرو» بوضع بعض المدافعين من ورائه للتغطية في حال التقدم والمواكبة كما يفعل الآن في المنتخب القومي كل من اوغنتالر، وجاكوبس.

□ هناك نية لتطوير قانون الحكام، واعتماد حكمين اثنين لقيادة مباريات «البوند سليغا» فهل ترى ذلك خيالياً، ام انه بات ضرورة ملحة في عصرنا الحاضر؟

● بالنسبة للفرق الهاوية ارى من الصعوبة تحقيق هذا الامر، اما بالنسبة للفرق المحترفة فلا ارى اية صعوبات، وهنا يجب ان يصار الى اتخاذ ترتيب استثنائي بوجود حكم لكل طرف من ساحة الملعب لان اللعب اصبح سريعاً للغاية ويتعذر معه على حكم واحد السيطرة على كل ارجاء الملعب.

□ وما رايك بالمباريات التي تنتهي عادة بالتعادل السلبي والتي لا يمكن ان ترضي المشاهد. وهل توافق على الاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية في مثل هذه الحال على غرار مباريات الكأس؟

● الفكرة لا باس بها، وقد سبق وعشتها في الولايات المتحدة، فهناك برغم ان كرة القدم لم تثبت اقدامها بشكل جيد، الا ان قوانينها تبقى دائماً عرضة للتطور، لذلك فإن التعادل السلبي في المباريات غير موجود، حيث يصار الى حسم النتيجة عبر ضربات الجزاء وتحديد هوية الفائز، كما ان هناك اختلافاً تاماً بالنسبة لنقاط الفوز، حيث ينال الفائز ست نقاط للفوز، وكل هدف نقطة اضافية، اي بمعنى إذا ما فاز فريق بخمسة اهداف مقابل لا شيء يحصل على تسع نقاط. اما اذا انتهت المباراة بنتيجة خمسة اهداف مقابل ثلاثة، عندها ينال الفائز تسع نقاط والخاسر ثلاث نقاط.

□ وفي حال عدم اعتماد هذا النظام، ما هي الوسيلة الناجعة لضمان عدم انتهاء المباريات بالنتائج السلبية، خاصة وانها تتسبب في الملل بالنسبة للمشاهدين؟

● اعتقد بان الوسيلة الوحيدة هي احتساب الوقت الضائع وضبطه بشكل جيد من قبل الحكام، وهذا ما هو معتمد في العاب كرة السلة والهوكي على الجليد، واقترح وضع كرات اضافية واستعمالها لحظة خروج الكرة من ارض الملعب، ففي استاد ميونيخ الاولمبي مثلاً، يعمد اللاعب الى قذف الكرة فتمر من فوق العارضة وتستقر على بعد خمسين متراً في خندق الماء، حيث يتطلب احضارها وقتاً اضافياً ويكون قد انقضى نصف دقيقة من الوقت، ومع عشرة من مثل هذه الرميات يصبح لدينا خمس دقائق ضائعة من وقت المباراة. لذلك على الحكام مراعاة هذا الموضوع وضبط الوقت بشكل جيد لانه قد يسهم في حرمان احد الفريقين تسجيل هدف مفاجيء. كما ان حكام الخطوط غير مدربين بصورة كافية، وعلى الاتحاد الدولي (الفيفا) في المستقبل الاعتماد على حكام خطوط اخصائيين، لان حكم الساحة عليه ان يحصر مهمته في مجريات المباراة، فيما يترك مهمة الخطوط لحامل الراية الذي يتطلب منه ايضاً ضبط الوقت الضائع مع الحكم الرئيسي.




اوغنتالر يقوم بتغطية الليبرو في حال انطلاقه الى الامام

مارادونا حالة استثنائية

□ بعيداً عن شؤون الكرة الالمانية، ما رايك بالانجاز الذي حققته كرة القدم في اميركا اللاتينية وخاصة فوز الارجنتين بكأس العالم في المكسيك؟

● لا شك ان مفهوم كرة القدم قد عبّر عنه الارجنتينيون بشكل جيد في الموندیال المكسيكية الاخيرة: دفاع قوي مع لاعبين مهرة، خط وسط متحرك وسريع وقوي هجومياً، مع جودة في الاداء والانطلاق الى الامام، كما ان مارادونا يعتبر بلا شك الظاهرة الاستثنائية الرائعة في الموندیال. ولكن ذلك لا يمنع من القول ان فالدانو كان ممتازاً مثل بوروتشاغا واعتقد بان الارجنتينيين نجحوا عبر هذه التشكيلة المتناسقة في تقديم كرة جميلة وممتعة اوصلتهم الى نهائي البطولة وانتزاع الكاس العالمية.

□ وما رايك بسقوط فرنسا التي كانت مرشحة للفوز بالكأس؟

● ان سقوط فرنسا سببه فقدانها «الجزء الساطع» من فريقها وهو خط الوسط. كما انه لم يكن لديها مهاجمون حقيقيون، وقد بدا ذلك جلياً قبل كاس العالم، وتحديداً خلال بطولة اوروبا، حيث لعب المنتخب الفرنسي براس هجومي واحد، لكن تالق خط وسطه، وسخاء مجهوده اسهم إلى حد كبير في فوزها بالبطولة الاوروبية.

□ وكيف وجدت ايطاليا، وما هو تعليقك على تقهقرها في المكسيك؟

● اعتقد بان ايطاليا لم يكن تحضيرها في المستوى المطلوب، ولذلك تدنى مستواها واقترف لاعبوها اخطاء كبيرة، وخاصة خط الدفاع.

□ ما هي نصيحتك للاعبين الصاعدين؟

● نصيحتي اليهم هي التركيز على اللياقة البدنية والمهارات الفردية وخاصة اللعب بالقدمين، واذكر انه عندما كنت في الرابعة عشرة من عمري لم يكن احد يلاحظ ما اذا كانت قدمي اليسرى او اليمنى هي الاقوى، والمهم الآن هو التدريب على تسديد الكرة وتمريرها بالقدمين ولو ادى ذلك الى ممارسة الكرة بالشارع او الحدائق العامة فالمهم هو التدريب المستمر.

علي الدالاتي

صاحب الاصابة الاولى للارجنتين في مكسيكو

فالدانو يدعو لثورة المحترفين



كان النجم الارجنتيني خورخي فالدانو من نجوم كاس العالم ١٩٨٦ البارزين، حيث لم يغب عن اية مباراة لفريقه منذ الدور الاول ضد كوريا الجنوبية، وحتى المباراة الأخيرة ضد المانيا الاتحادية. ولعب جميع مبارياته كاملة، شانه شان قائد المنتخب الارجنتيني دييغو مارادونا، فسطر بذلك صفحات جديدة من المجد لبلاده الفائزة بالكاس، حيث بلغ رصيده من الاصابات أربعاً، فسجل ضد كوريا الجنوبية هدفين كما سجل ضد بلغاريا والمانيا الاتحادية.

والملفت للنظر في فالدانو انه كان أول من فتح باب التسجيل للارجنتين في البطولة العالمية.

فالدانو وستيفنس خلال لقاء الارجنتين وانكلترا بالمكسيك

فاحرز هدفه الأول في الدقيقة السادسة حين هز شباك كوريا الجنوبية. وسجل هدفاً سريعاً آخر في المباراة ضد بلغاريا جاء في الدقيقة الثالثة من هذه المباراة، ووصفه النقاد بعد كاس العالم ٨٦ بـ «اللاعب الملهم»، لانه يمتاز بقوة البنية والحضور السريع امام مرمى الخصم. ويذكر أنه نال انذاراً واحداً طيلة البطولة وذلك في المباراة ضد بلجيكا في الدور نصف النهائي.

وظهر ان فالدانو يجيد اللعب كمهاجم في منتخب الارجنتين كما يجيد اللعب في الوسط في فريق ريال مدريد الاسباني، الذي يدافع عن الوانه منذ فترة طويلة، ويعتبر هدافه الثاني بعد المكسيكي هوغو سانشيز، ويتزعم هذان اللاعبان لائحة هدافي الدوري الاسباني باستمرار.

وما يؤهله لان يكون مهاجماً بارزاً، سرعته بالكرة، وتسديداته المفاجئة والقوية، ويستفيد من الفرص التي يقدمها له زملاؤه، مفضلاً الابتعاد عن التعقيد في العابه وتحركاته، وثمة صداقة وطيدة تربطه بزميله مارادونا، حيث يلعب الآن دور الوسيط لنقل مارادونا للعب قربه في ريال مدريد في المستقبل.

وقد اسهم فالدانو في وصول فريقه ريال مدريد الى دور متقدم من تصفيات كاس اوروبا للفرق ابطال الدوري في كرة القدم. وطموحه ان يسجل الفريق فوزاً في هذه البطولة الاوروبية هذا العام، حتى يكون قد سجل انجازاً جديداً بعد انجاز كاس العالم ٨٦. ويقول انه حقق بعض امنياته في احراز البطولة العالمية لمنتخب الارجنتين في المكسيك. كما أحرز بطولة الدوري لريال مدريد وبطولة كاس الاتحاد الأوروبي مرتين. فهل يستطيع ان يسجل لفريقه انتصارا جديداً في مسابقة كاس اوروبا للفرق ابطال الدوري هذا العام؟

ويتحدث فالدانو عن دوره في ريال مدريد فيقول: «ان التنافس الآن بات أكبر وأخطر بعد

رجال السياسة يحتكرون قرارات اللعبة ويجيرونها لمصالحهم البعيدة عن الرياضة



فالدانو يسدد براسه خلال مباراة الارجنتين والمانيا الاتحادية في المكسيك.



فالدانو إلى اليسار ومانفريدونيا خلال لقاء ريال مدريد وجوفنتوس في كاس اوروبا

نتائج المونديال في مكسيكو. إذ يسعى الخاسرون الى رفع معنوياتهم بهدف ابعاد صورة الفشل عنهم، فيما يحاول الرابحون دائماً المحافظة على مستواهم.

ولعل وجود فالدانو قرب نجمي ريال مدريد بوتراغوينيو وسانشيز يزيد من نجاحه إذ يعتبر هذا التلاقي سلاح ريال مدريد الخطر. وتتحدث الصحف المحلية والعالمية عن هؤلاء «الفرسان الثلاثة» باستمرار. مما دعا مندوزا رئيس ريال مدريد الى التوسل لفالدانو بتجديد عقده موسماً اخر بزيادة سبعين الف بيزيتا عن العرضين اللذين تلقاهما من فريقي موناكو ونانت الفرنسيين.

ورغم ان فالدانو يلعب في اسبانيا منذ احد عشر عاماً، إلا انه، بعد مشاركته في كاس العالم، بات له شعبية كبيرة في بلاده الارجنتين. وهو من النجوم القلائل الذين يحظون بشعبية خارج بلادهم.

وفالدانو الذي يشعر بالحسرة لانه لم يشارك في بطولة كاس العالم ١٩٧٨ التي فازت بها الارجنتين، يرى ان التحديات حالياً اضحت بالنسبة اليه اكبر من السابق، لأنه يعتبر احد أبطال مكسيكو ٨٦.

ويتحدث فالدانو عن المباراة النهائية التي خاضها ضد المانيا الاتحادية في مكسيكو فيقول: «حين سجل الالمان هدفهم الثاني وحققوا التعادل معنا، كنت اشعر باننا سنصل الى الفوز في النهاية. وبعد صفارة الحكم الاخيرة ارتاحت نفسي وتخيلت والدتي وزوجتي واخوتي وهم امام جهاز التلفزة يراقبونني ويفرحون لفرحتي. وادركت ان صفحة من حياتي طويت وفتحت صفحة جديدة. وكنت خلال المونديال اشعر بالأسى لبعض المشجعين الذين تؤثر فيهم هزيمة فرقهم».



الفرسان الثلاثة في ريال مدريد: سانشيز وفالدانو وبوتراغوينيو خورخي فالدانو



بعد تسجيله الهدف الاول للارجنتين في كاس العالم

وبعد المونديال توجه فالدانو فوراً لمقابلة افراد عائلته في الارجنتين. وهو يقول: «كانت عطلتي الصيفية قصيرة جداً في نهاية الموسم الماضي، ولكنني لم اشهد اجمل منها في حياتي. فقد قررت بعد مشاركتي في احتفال النصر بعد كاس العالم، الذهاب الى لاس باريجاس التي تبعد ٣٥٠ كيلومتراً عن العاصمة بوينوس ايرس والتي تعيش فيها عائلتي لكي اعيش السعادة الحقيقية التي تشبه الاحلام».

دعوة لثورة المحترفين

ويطرح فالدانو فكرة اقامة اتحاد خاص للاعبين المحترفين يعنى بشؤونهم. ويقول في هذا الخصوص: «ينبغي لنا كلاعبين محترفين في كرة القدم ان نكون الحراس على مصالحنا. إذ ان الكرة اليوم صارت تدار وتعالج من قبل رجال السياسة، الذين لا يعرفون كيف يديرون أمور اللعبة بعدما احتكروا قراراتها. ولكنني على قناعة تامة بان الرياضة هي عامل مدهش لتحريك الكتل البشرية والجماعات نحو اهداف معينة، وهو ما يستفيد منه السياسيون، ويجيرونه لمصالحهم البعيدة عن الرياضة. ومن جهتي اعتبر ان للاعبين المحترفين دوراً مهماً في تنظيم شؤونهم ورياضتهم. وعليهم ان يشرفوا بانفسهم على أمورها، كما يملكون القرار حين يكونون على أرض الملعب. وبذلك نضمن استمرار حياتنا على النحو الذي نراه مناسباً لنا وحدنا».

ويستطرد قائلاً: «يجب ان ندرك وزن ارادتنا وقوتنا في تغيير مجرى اللعبة الشعبية، فهناك من يرانا آلات على شكل بشر. وتؤخذ القرارات من جانب واحد. وحتى في الاتحاد الدولي يوجد بعض الاداريين المتسلطين. علماً انه ينبغي توافر الديمقراطية في كرة القدم، وان تسمع اراء المدربين والحكام واللاعبين. وإذا انشىء اتحاد خاص بنا فسنستطيع بعدها التحكم في امورنا ومصيرنا، وتصبح الذمة في ايدينا».

الكرة تجسد كل طموحاتي

عرف فالدانو طفولة سعيدة، لان حالة عائلته المادية كانت جيدة، وهو يعتبر ان رياضة كرة القدم تجسد كل طموحاته، وهو معجب برياضة الملاكمة وكرة السلة وكرة المضرب والاسكواتش، ولا يحب مصارعة الثيران. وكان مثله الأعلى في الرياضة «الجوهرة السوداء» بيليه.

ويقول انه لا يبذل اي جهد للوصول الى الشهرة، لانه يؤمن بان الجهد الذي يقدمه في الملعب كفيل باعطائه ما يستحقه من ثناء او نقد قاس. ويرفض الراي القائل ان المهم هو تقديم العرض الجيد وليس الفوز، فيقول انه يلعب ليربح. وان افضل بلد تمارس فيه كرة القدم هي البرازيل ثم الارجنتين.

وافضل ثلاثة لاعبين في اسبانيا برايه هم: زوبيزاريتا ولوبيز اوفارتي وسينيور الذين يأتون في المقام التالي بعد جميع لاعبي فريقه ريال مدريد.

ولا ينكر انه يرغب ان يصبح مدرب كرة قدم في المستقبل، ويعد العدة لذلك منذ الآن. ويقول انه سيعتزل حين يفقد لذة اللعب ويحس بان وجوده في الملعب ليس له فائدة. ولن يتأخر في وداع احب رياضة الى قلبه.

ويرفض فالدانو صاحب الاجابات المقتضبة، المفاضلة بين المسؤولين في ريال مدريد وريال ساراغوسا. ويتحدث عن تجربته مع المدربين فيقول: «استطيع ان احدد مدى تاثير المدرب على ادائي. فمع مولوني اشعر بانني اعمل بهدوء واطمئنان لانه انسان شريف. اما مع مدربي السابق امانسيو فكنت اشارك حين اكون في افضل حال صحية فقط».

وعن فلسفته في مهنته يقول فالدانو: «يمكن للبعض اختيار السلبية امام التحديات التي تواجهه. اعرف قدر امكاناتي. ومن اراد مقارعتي فليتفضل. ولعل في ذلك شيئاً من الغرور، إنما هي الوسيلة الوحيدة لاثبت مقدرتي وأؤكد وجهة نظري».

ويروي فالدانو قصة بدايته في اسبانيا فيقول: «قدمت الى اسبانيا وعمري تسع عشرة سنة، وبعدما شققت طريقي نحو الشهرة في الدوري الارجنتيني وجدت طريقي سالكة نحو القمة في اسبانيا، إذ انضممت الى اسبانيول فيكتوريا، ووقعت بعدها على كشوف ريال ساراغوسا، وبسبب تالقي ضمني ريال مدريد الى صفوفه في ٧ تموز (يوليو) ١٩٨٤ ووجدت الراحة النفسية التي كنت انشدها وبت احصل على مرتب سنوي يقدر باربعين مليون بيزيتا

ويضيف قائلاً: «اما الاسباب التي دعتني الى مغادرة الارجنتين فهي الاوضاع السياسية المضطربة فيها، فانا ديمقراطي جمهوري يساري ورغبتي في فتح عيوني على عالم جديد في كرة القدم».

امية حماد

البطاقة



- الاسم: خورخي فالدانو.
- العمر: مواليد ٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٥ في لاس باريخاس في الارجنتين.
- الطول: ١٨٨ سنتيمتراً.
- الوزن: ٨٣ كيلوغراماً.
- وضعه الاجتماعي: متاهل وله ولدان خورخي ونايارا.
- الاندية التي دافع عن الوانها: نيو ويلز اولد بويز، الافيس، اسبانيول فيكتوريا، ريال ساراغوسا، ريال مدريد.
- لعب مع منتخب الارجنتين للشبان خمس عشرة مباراة. ودافع عن الوان منتخب الارجنتين الاول خلال اثنتين وعشرين مباراة دولية.
- انجازاته: فاز ببطولة العالم لفئة الشبان في العام ١٩٧٦، وحقق بطولتي الدوري الاسباني لفريق ريال مدريد في الموسمين ١٩٨٤ - ١٩٨٥ و ١٩٨٥ - ١٩٨٦، وبطولتي كاس الاتحاد الاوروبي في الموسمين ١٩٨٤ - ١٩٨٥ و ١٩٨٥ - ١٩٨٦، وبطولة كاس العالم في ١٩٨٦.

تركة هيدالغو كانت كبيرة على ميشال

ازمة الكرة الفرنسية من ازمة نجومها

تعاني كرة القدم الفرنسية في الوقت الحاضر من تدهور فاضح في المستوى وفي النتائج على الصعيد الدولي . وقد تاكد ذلك بالوقائع من خلال النتائج التي حققتها الكرة الفرنسية في الآونة الاخيرة إذ جاءت كلها سلبية . الامر الذي ارخى ظلالا من الشكوك حول مستقبل هذه الكرة التي بدات تفقد بريقها الذي اكتسبته من جراء فوزها في العام ١٩٨٤ في بطولة اوروبا للمرة الاولى في تاريخها .

لقد عانت الكرة الفرنسية في الفترة الاخيرة خصوصا في الفترة الممتدة من مونديال المكسيك صيف العام ١٩٨٦ وحتى الوقت الحاضر من امور عديدة اوقعتها في مشكلات ومطبات اثرت في مسيرتها ونقلتها الى الصف الثاني على الصعيد الاوروبي والدولي بعد سنوات من الانتصارات الكبيرة فجرّت خلالها اكثر من مفاجاة بشرت بولادة مدرسة كروية جديدة تضاهي المدارس البرازيلية والالمانية الاتحادية والانكليزية والايطالية . لكن بعد عملية التسلم والتسليم التي حصلت بين المدرب السابق ميشال هيدالغو والمدرب الحالي هنري ميشال بدات الكرة الفرنسية تسير القهقرى الامر الذي طرح العديد من التساؤلات .

مجلة « فوسبال » الالمانية قصدت هنري ميشال المعني مباشرة بهذا الشان فوضع هذا الاخير النقاط على الحروف من خلال التصريح التالي : « بعد ان انتقل المنتخب الوطني الفرنسي من نصر الى آخر في الاعوام الممتدة من العام ١٩٨٠ وتوج انتصاراته بفوزه في بطولة اوروبا العام ١٩٨٤

تاكد لنا ان الكرة الفرنسية سوف تحافظ على زخمها خصوصا من خلال انديتها . لكن تبين بعد فترة وجيزة ان هذه التقديرات لم تكن في محلها اذ ان الفارق بين مستويي المنتخب والنوادي كان شاسعا جدا الامر الذي حيّر محللي كرة القدم وجعلهم يعجزون عن ايجاد العلاج الناجع لهذه المسالة. وبسبب عدم الوقوف على مكمن الداء بدات الكرة الفرنسية تعاني من تسرب الوهن الى اوصالها خصوصا لعدم نجاحنا في ايجاد البديل الذي يمكنه الحلول مكان اللاعب النجم الذي تقدمت به السن وفضّل الاعتزال امثال بوسيس وجيريس وروشتو . وكذلك مكان اللاعب المتقدم في السن الذي ما زال في صفوف المنتخب والذي يجتر نفسه اجترارا والذي يعلم باننا لن نتمكن من الاستغناء عن خدماته لان البديل ليس في المستوى المطلوب وليس باستطاعته مجابهة الضغوط التي تنتج عادة خلال المباريات الدولية . ففي بطولة اوروبا الماضية كنا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا . اما في الوقت الحاضر فان اغلب مبارياتنا تقام على ارض الغير وهذا ما خلق لنا مشكلة لا يمكن تجاوزها بسهولة امام العوائق التي ذكرتها » .

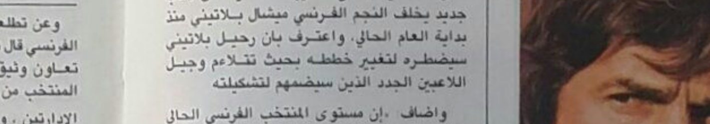
تراجع بلاتيني

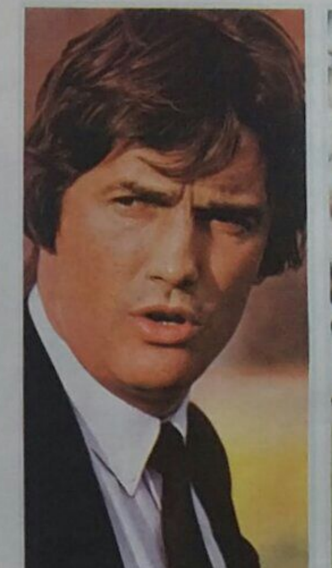
وتابع ميشال قائلا : « ومما زاد في صعوبة مهمتنا تقهقر مستوى نجم الفريق ميشال بلاتيني الذي يتعرض حاليا لانتقادات حادة في ناديه الايطالي ولا اظن بان مستواه سيتحسن مع المنتخب الفرنسي عنه مع جوفنتوس

وكشف ميشال على انه يبحث حاليا عن لاعب جديد يخلف النجم الفرنسي ميشال بلاتيني منذ بداية العام الحالي. واعترف بان رحيل بلاتيني سيضطره لتغيير خططه بحيث تتلاءم وجيل اللاعبين الجدد الذين سيضمهم لتشكيلته

واضاف «إن مستوى المنتخب الفرنسي الحالي يؤهله احتلال مركز بين الرابع والثامن في الاطار الاوروبي. ولا اضمن مواصلة بلاتيني اللعب مع المنتخب» .

ويستطرد ميشال قائلا : « لقد اصبنا بنكسات متلاحقة العام ١٩٨٦ ولم نجن سوى نقطتين من مبارياتنا الثلاث التي خضناها في اطار تصفيات بطولة اوروبا مما جعل طريقنا الى النهائيات صيف العام ١٩٨٨ اكثر صعوبة. لانه سيتحتم علينا والحالة هذه ان نفوز في جميع المباريات المتبقية لنا في مجموعتنا وعلى الاخص تلك التي سنلعبها في موسكو ضد الاتحاد السوفياتي خصمنا الخطير في التاسع من ايلول (سبتمبر) من هذا العام . وفي اعتقادي ان هذه المباراة ستكون الحاسمة بالنسبة لنا شرط الا نخسر اية نقطة من مبارياتنا التي تسبق هذه المباراة » .




هنري ميشال

روشتو


تاخر مستوى بلاتيني ضربة لآمال ميشال

ضرر الاجانب

وعن تطلعاته بالنسبة الى مستقبل المنتخب الفرنسي قال هنري ميشال : « اول الامر يجب ايجاد تعاون وثيق بين الاندية الفرنسية وبين ادارة المنتخب من اجل تنسيق الخطوات بين هاتين الادارتين . واظن انه برغم قصر الوقت المتبقي الذي يفصلنا عن نهائيات بطولة اوروبا . فان قيام تعاون مثل الذي ذكرت سيمكننا من تذليل عقبات كثيرة يمكننا بنتيجتها ان نصل مع المنتخب الى بر الامان .

اضاف ميشال : اما الشيء الثاني الذي اريد ان الفت النظر اليه هو الهجمة الكبيرة من اللاعبين الاجانب الذين تهافتوا على الاندية الفرنسية مما وضع حواجز عالية امام تقدم اللاعب المحلي الذي لم يجد له مكانا يبرز فيه امكاناته . لان النوادي فضلت اللاعب النجم الجاهز الآتي من الخارج، وهذا ما خلق وضعاً شاذاً اثر بلا شك على تقدم المنتخب الفرنسي الذي بدأ يعاني قلة النجوم» .

وتابع ميشال قائلا : « ان هذه المسالة من اخطر المسائل التي يمكن ان تعجل في قرب اجل كرة القدم الفرنسية في حال لم نتدارك الامر بسرعة . فاذا كانت الاندية تنظر الى استقدام الاجانب من منظار تجاري وحسب فاظن ان هذه النظرة سوف تدمرنا تدميرا كاملا وتجعل كرتنا في طي النسيان، لان كسب الانتصارات بواسطة لاعبين اجانب امثال فورستر وليتبارسكي ورايندرز وهاليدهوزيتش وسليسكوفيتش وليربي وبوروتشاغا وبراون .


اعتزال جيريس اثر على مستوى المنتخب

سوف لن يوازي قيمة الانتصار اذا حققه نجوم محليون فرنسيون .

تركة ثقيلة

وبسؤاله عما اذا كان ثمة اوجه تطابق بينه وبين المدرب الالماني الاتحادي فرانتس بكنباور قال ميشال : « الشيء الوحيد الذي جمع بيني وبين بكنباور هو اننا كنا نلعب في مركز الليبيرو وما عدا ذلك فلا شيء يجمع في ما بيننا على الاطلاق.

فانا عندما تسلمت المنتخب الفرنسي كنت في سن صغيرة وقد كان يومها في الذروة بعد ان اصبح بطل اوروبا . بخلاف بكنباور الذي يكبرني بكثير والذي تسلم منتخبه الذي كان يعاني الامرين من الهزائم المتلاحقة . لكن . رغم ذلك فانا اعترف بانه كان لكل واحد منا مشكلاته التي كان يجدّ في حلها على طريقته . واظن ان بكنباور كان السباق الى حلها لان المشكلات التي جابهته في وقت لاحق كانت اسهل بكثير من تلك التي واجهتني وما زالت » .

وعن اوجه المقارنة بينه وبين هيدالغو قال ميشال : « لقد ورثت عن سلفي تركة ثقيلة وعملت جهدي لكي احافظ على هذه التركة بامانة. لكنني وجدت صعوبات كبيرة آمل ان اذللها وهذا ما انا عازم عليه بكل تاكيد » .

الليبرو الذي احتل المركز الثاني في لائحة الهدافين

رود غوليت كرويف هولندي جديد

يعد رود غوليت ظاهرة جديدة في ملاعب كرة القدم الهولندية قدر لها ان تشق طريقها بعد ثماني سنوات من اللعب في عداد اندية الدرجة الاولى .

ويؤكد القيمون على لعبة كرة القدم في هولندا بانه سيكون باستطاعة النجم الجديد السير على الطريق ذاتها التي سار عليها اسلافه في السبعينات نظراً للخبرة التي يتمتع بها رغم انه لم يتجاوز بعد الرابعة والعشرين من عمره ، علما ان غوليت كان قد حجز مكانه في صفوف المنتخب الهولندي قبل اربع سنوات ، اي قبل احتفاله بعيد ميلاده العشرين ، وهو امر توقف عنده الخبراء طويلا في ذلك الحين نظرا لما كان يحمل في طياته من مزايا تبشر بولادة نجم جديد ، وهو ما تأكد بالفعل بعد اربع سنوات .

صورة عن كرويف

إذاً اربع وعشرون سنة يحملها غوليت على منكبيه كانت كافية لأن تعيد تاريخ كرة القدم الهولندية الى الخلف وبالتحديد الى اعوام السبعينات اي الى عهد يوهان كرويف اشهر لاعب كرة قدم في تاريخ الكرة الهولندية ، حيث اعادت العاب غوليت الى اذهاننا الصورة المشرقة التي حفظناها عن كرة القدم الهولندية في ذلك التاريخ . الامر الذي يجزم فيه الكثيرون ويؤكدون ان غوليت سيكون خير من سيعيد امجاد تلك الكرة بمعاونة زميله ماركوفان باستن حيث يشكل الاثنان معا افضل ثنائي في طول القارة الاوروبية وعرضها .

يعتبر رود غوليت لاعب المهمات الصعبة ، فبالرغم من حمله الرقم عشرة في الملعب وهو الرقم الذي يتفاءل به والذي يشير عادة الى مركز قلب الهجوم الا ان النجم الهولندي لا يمكنه ان يتقيد بحال من الاحوال بالرقم الذي يحمله على ظهره لأنه ليس من طبيعته التقيد في مساحة محددة يرسمها له المدرب ، فهو لاعب كل المراكز دفاعا ووسطا وهجوما ، ويزعجه ان يتقيد بمهمة محصورة في ركن من اركان الملعب ، لذلك تراه يصول ويجول في كل شبر رابطاً الدفاع بالوسط وبالهجوم بطريقة تبعث على الدهشة ، حتى عرف اخيرا باللاعب الليبرو الذي استطاع ان يحتل المركز الثاني في لائحة ترتيب الهدافين في الموسم الماضي بعد تسجيله اربعة وعشرين هدفا وهو امر قلّ ما يحققه اي لاعب ليبرو .

وبالفعل فان كل خبير في شؤون لعبة كرة القدم لا بد له ان يتوقف طويلا عند الرقم الذي سجله غوليت ليدرك مدى المهمة الشاقة التي كان يؤديها هذا اللاعب الذي كان لا يتقيد بزمان او مكان محددين بحيث تمكن رغم المهمات الكثيرة الملقاة على عاتقه ان يسرق اللحظات القليلة التي كانت تسنح له امام مرمى الخصم لكي يسجل هدفا خاطفا ويعود بسرعة الى مهماته في شتى ارجاء الملعب .



رود غوليت الهولندي ذو اللون الداكن

بدا غوليت يشق طريقه الى عالم الشهرة قبل ثلاث سنوات اي في العام ذاته الذي وقع خلاله على كشوفات فاينورد ، فلعب موسما واحدا جنبا الى جنب مع يوهان كرويف قبل ان يتولى هذا الاخير مهمة التدريب .

ويعلق غوليت على مدى التاثير الذي تركه كرويف عليه فيقول : « قبل كل شيء لا احب مقارنتي بكرويف لأنني ما زلت اعتبره افضل لاعب مرّ في تاريخ كرة القدم الهولندية ، كما انه لا يمكن مقارنة اي لاعب بمارادونا الذي اعتبره افضل لاعب في العالم في الوقت الحاضر » .

ويستطرد غوليت قائلا : « انا مجرد لاعب نشيط يتطلع دائما نحو الافضل ، لأنه ما زال ينقصني الكثير لكي اتعلمه والموسم الذي لعبته الى جانب كرويف كان مفيدا جدا لي نظرا لما كان يبديه هذا الاخير من عبقرية في العابه رغم انه كان في السادسة والثلاثين من عمره .

لقد كان كرويف معلمي وملهمي لدرجة انني كنت احفظ كل حركة يقوم بها وانفذها على طريقتي الخاصة اي اعطيها من ذاتي دون ان اقع في التقليد ، ورغم ذلك فانا لم اصل بعد الى مستوى كرويف لأنه ما زال ينقصني الكثير ، فهو يلعب باسلوب يختلف عن الاسلوب الذي العبه ، كما انه يتمتع بذكاء حاد خصوصا بطريقة المحاورة، وهو امر لم اصل اليه بعد وأمل مع الخبرة ان احقق جزءاً مما حققه كرويف طيلة حياته الكروية المظفرة» .

وسرد غوليت بعض الوقائع التي ما زال يحفظها عن الموسم الوحيد الذي لعبه بجانب كرويف وكان ذلك خلال موسم ٨٣ ـ ٨٤ اي عندما فاز فاينورد في بطولة الدوري ، وقال إن تجربته بجانب كرويف كانت رائعة للغاية لأنه كان القائد والمخطط والمناور وكان هو وهانيغن المنفذين اللذين قطفا ثمرة هذا التعاون بنجاح فسجل بمفرده ثلاثين هدفاً كانت كافية لأن تنقله الى رأس قائمة الهدافين. كما اكد ان تلك الفترة كانت تجربة لا تنسى.

اجاكس فريق عادي

ورغم ايمانه الشديد بكرويف فان غوليت ليس من المعجبين باي شخص ، وان كانت قد استهوته طريقة لعب النجم البرازيلي سيريزو في مونديال اسبانيا العام ١٩٨٢ . ويقول في هذا الصدد ليس عندي مثل اعلى حتى في ميدان لعبة كرة القدم ، وقد تعودت هذا الامر منذ صغري حيث لم اكن افضل لاعبا على آخر ، وقد علمتني الحياة الا اتعلق باي انسان ، لانه سياتي اليوم الذي يضيّع فيه هذا الانسان آمالك فتصاب عندها بخيبة كبيرة لا يمكن ان تعوض خصوصا في ميدان كرة القدم ، فعندما تعجب بلاعب في احدى المباريات تراه في مباراة اخرى بخلاف التصورات التي كونتها عنه في المباراة الاولى وهذه هي احدى العادات التي اخشاها واحاول ان ابتعد عنها قدر المستطاع .

وتحدث غوليت عن سبب عدم انخراطه في صفوف نادي اجاكس مع انه ابصر النور وترعرع في مدينة امستردام فقال : ان اجاكس يقع في القسم الشرقي من المدينة وهو نشا في القسم الغربي منها وكان غوليت يحاول التملص من الاجابة وكان امستردام مقسمة الى قسمين شرقي وغربي ، لكنه استدرك قائلا إن اجاكس اتصل به عندما كان في السادسة عشرة من عمره لكنه رفض الطلب مفضلا اللعب في البداية مع احد الاندية المغمورة لايمانه بان الصعود في سلم الشهرة يجب ان يكون درجة خلف درجة ، فانخرط في صفوف هارلم ، ولم يبدِ غوليت انزعاجه او ندمه لعدم انضمامه الى اجاكس لانه يعتبره كاي فريق آخر .

الدوري الهولندي بلا اثارة

وتطرق غوليت الى موضوع الدوري الهولندي فقال ان هذا الدوري يخلو من الاثارة ، وهذه عادة دابت عليها هولندا منذ زمن بعيد ، حتى في السبعينات عندما كانت الكرة في اوجها لم يكن في هولندا سوى ناديين او ثلاثة بمستوى جيد ، والاندية الباقية في مستوى متوسط .

واكد ان طريقة اللعب في هولندا جافة وتخلو من الاثارة . لكنه استطرد قائلا ان طريقه اللعب في اوروبا اصبحت هي الاخرى خالية من الاثارة لأنها اصبحت تعتمد على الطريقة الدفاعية وهذا ما لا احبذه واسعى دائما للتخلص منه وقد نجحت في هذا الامر الى ابعد الحدود .

وتحدث النجم الهولندي بمرارة عن اعمال العنف التي تجتاح الملاعب العالمية عامة والاوروبية خاصة وقال إنه بطبيعته يكره العنف ويبتعد عنه وهو يتحاشى هذا الامر ولو ارتكب الخطا ضده عن قصد وذلك بالمحافظة على اعصابه حتى لا يقع في ردة الفعل ، واكد انه حتى المرة الوحيدة التي طرد فيها من الملعب وكانت في المباراة ضد بيفن من اللوكسمبورغ في بطولة كاس اوروبا لم تكن من جراء خطا شخصي بدر منه بل كانت افتراء من حكم المباراة .

وتطرق غوليت الى اعمال العنف التي اصبحت تشهدها الملاعب الهولندية قائلا ان العنف الذي يجتاح بعض الملاعب في هولندا مستورد من الخارج وهو متبع بشكل واسع في مدينة لاهاي التي يتصف جمهورها بالتمييز العنصري وتمنى الا تمتد هذه الظاهرة الى الملاعب الهولندية الاخرى .

ضد التمييز العنصري

واكد غوليت انه رغم لون بشرته الداكن لأنه متحدر من جزر الكاريبي ، فانه لم يشعر مرة واحدة بانه ضحية للتمييز العنصري ومرد ذلك الى الطبيعة السمحة التي تميز الشعب الهولندي ، كما اكد انه يناضل ضد جميع اشكال الفصل العنصري وقد اسس جميعة اطلق عليها تسمية « آن فرانك » مهمتها محاربة التمييز العنصري ، كما كشف بانه عضو في جمعية تناهض التمييز العنصري في جنوب افريقيا وقال ان لون بشرته ، كونه من اب سورينامي وام هولندية سوف لن يقف حجرة عثرة في سبيل تقدمه ورفع اسم هولندا عاليا .

وتحدث غوليت عن سبب ندرة النجوم بعد اعتزال جيل السبعينات ، بحيث يقتصر الامر في الوقت الحاضر على اربعة او خمسة معروفين مثل فان باستن وكيفت وديفيت وفاننبيرغ فقال مؤكدا ان الملاعب الهولندية تشكو بالفعل من ندرة النجوم والمواهب كما كان عليه الامر في السبعينات لأنه منذ ذلك التاريخ لم تتمكن الكرة الهولندية ان تستفيق من سباتها بسبب الفراغ الهائل الذي خلّفه نجوم السبعينات وهذا الفراغ لا يمكن سده بسهولة على المدى المنظور رغم بعض المحاولات التي تبشر بظهور جيل جديد من اللاعبين النجوم الموهوبين الذين يؤمل منهم تحقيق آمال الجماهير الهولندية في يوم من الايام.

انتظر مونديال ١٩٩٠

وعن تطلعاته المستقبلية بالنسبة للمنتخب الهولندي قال غوليت إنه منذ انتهاء العام ١٩٧٨ حاول المدرب ريفرز قطع كل علاقة بين جيل السبعينات والجيل الذي تبناه لكي يشكل نواة المنتخب الهولندي الجديد وقد نجح في هذا الامر الى حد كبير لكنه فشل في اعطاء النتائج المرجوة لأنه كان في فترة بناء ، الامر الذي لم يرق للصحافة الهولندية التي هاجمته فكان الثمن راس ريفرز .

وبعد استبعاد ريفرز جاء المدرب ميتشلز لكي يقطف الثمار التي زرعها سلفاه ريفرز وبيناكر فاستطاع بصرامته وحبه للنظام ولمهنته ان يقود الفريق الذي كان ناشئا وانا منه الى اعلى مستوى ، بحيث ينتظر بعد فترة الاعداد الطويلة ان تكون النتائج على الصعيد الدولي اكثر من جيدة ويجب في البداية الوصول الى نهائيات بطولة اوروبا لان هذا الامر سيكون مفتاح الوصول الى نهائي مونديال العام ١٩٩٠ .

وتمنى غوليت ان تسنح له الفرصة للعب في مونديال ايطاليا العام ١٩٩٠ بعد ان بلغ مستواه حدا لا باس به وقال إنه يحاول ان يصبح افضل اللاعبين ، لأن الوقت يعمل لمصلحته كما ان كونه لاعبا مع فريق ايندهوفن سيسهم بلا شك في تعبيد الطريق امامه من اجل بلوغ الذروة .

لا للعب في ايطاليا

وتحدث غوليت عن العروض الخارجية التي تلقاها فقال إنه تلقى احد العروض المغرية قبل ثلاث سنوات لكنه لم يلبه لأنه لم يكن مهيا فنيا ونفسيا لتلبية مثل هذا العرض لكنه اكد بانه سوف يلبي اي عرض مغر آخر بعد انتهاء موسمه مع ايندهوفن .

وكانت سرت شائعات في الآونة الاخيرة تفيد بان غوليت قد وقع على كشوفات نادي ميلانو وسارعت صحيفة «الغادزيتا ديللو سبورت» لنشر الخبر على صفحتها الاولى تحت عنوان « فالكون جديد ، لكن أسود اللون هذه المرة في ايطاليا » ، وذلك لتقارب اوجه الشبه في طريقة اللعب بين النجم الهولندي والنجم البرازيلي وبعد انتشار هذا الخبر كان لا بد من تقصي الحقيقة المجردة من غوليت نفسه الذي انكر الخبر جملة وتفصيلا وقال إن هذا الخبر عارٍ عن الصحة وهو من صنع الصحافة الايطالية التي تفتش عادة عن كل ما هو مثير من اجل زيادة مبيعاتها .

كما اكد غوليت ان الانباء التي بثتها التلفزة الايطالية والتي قالت فيها ان بيرلوسكوني رئيس نادي ميلانو قد عرض عليه مبلغا مغريا جدا لم يكن سوى ذر للرماد في العيون فهو لا يحب الانتقال الى ميلانو لأن الحياة هناك لا تعجبه ابدا وقال انه في حال ارتضى اللعب في ايطاليا او في اي بلد آخر فانه يفضل الذهاب الى روما ، او الى فرنسا او الى اسبانيا .

واكد انه معجب جدا بالفرنسيين وباسلوب اللعب في فرنسا لكنه ابدى امتعاضه من عدم قدرة الاندية الفرنسية بشكل عام على بلوغ الادوار النهائية في البطولات الاوروبية ، وهو امر ضد طبيعته وتفكيره لأنه يحب دائما بلوغ الادوار النهائية في هذه البطولات .

اما في اسبانيا وعلى الرغم من انه لا يحب العنف والقساوة في اللعب كما هو معروف عن اللاعب الاسباني الا انه لا يظن بانه بامكان اي لاعب رفض عروض قدمت اليه من ناديي برشلونة او ريال مدريد ، واكد غوليت انه سوف لن يرفض اي عرض يقدم اليه من هذين الناديين .

غوليت قائد فريق ايندهوفن

البطاقة

الاسم : رود غوليت
تاريخ الميلاد : ١٩٦٢ .
ـ الطول : ١٨٥ سنتيمتراً
الوزن : ٨٣ كيلوغراما .
مركزه : ليبيرو
الاندية التي لعب فيها : هارلم وفينورد وايندهوفن .
عدد مبارياته الدولية : ٢٢ مباراة .
بدايته مع المنتخب : العام ١٩٨١ .
وضعه الاجتماعي : متزوج .

احداث ١٩٨٦

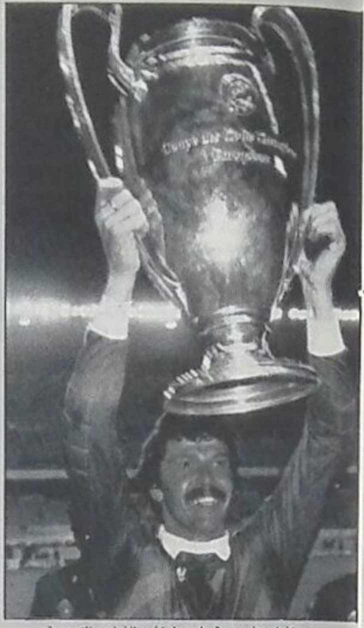
الارجنتين ومارادونا والمغرب





غاري لينيكر هداف كاس العالم.

ريفر بلايت الارجنتيني جمع بين كاس ليبرتادوريس والانتركونتيننتال



دوكادام حارس ستيوا يحمل كاس النوادي الاوروبية



عدنان درجال قائد الرشيد العراقي يحمل كاس النوادي العربية.

حفل العام ١٩٨٦ بسلسلة احداث بارزة في عالم كرة القدم. اهمها بطولة كاس العالم في المكسيك، حيث استطاعت الارجنتين منع الاوروبين من تحقيق نصر على ارض اميركا اللاتينية، وقد حققت ذلك بفضل نجمها الفذ دييغو مارادونا الذي كان الحدث الابرز في الموندیال والذي توج كافضل لاعب في العالم باجماع عالمي شامل.

وفي الوقت الذي كان نجم مارادونا يسطع في سماء المكسيك، كان باقي نجوم العالم يتساقطون الواحد تلو الاخر ابتداء ببلاتيني وزيكو وسكراتس ومروراً بروميتيغه وانتهاء بروبسون، في حين شهد الموندیال تالق نجوم جدد، وفي طليعتهم الانكليزي غاري لينيكر الذي فاز بلقب هداف مكسيكو برصيد ستة اهداف، وكذلك تالق الاسباني اميليو بوتراغوينيو الذي كان الوحيد الذي سجل اربعة اهداف في مباراة واحدة، اما البرازيليون فبرز منهم كاريكا الذي استطاع ان يشارك مارادونا وبوتراغوينيو في المركز الثاني في لائحة هدافي كاس العالم برصيد خمسة اهداف لكل منهم.

واضافة الى ما حققه المنتخب الارجنتيني ومارادونا في كاس العالم، جاء انجاز نادي ريفر بلايت بفوزه بكاس اميركا الجنوبية (ليبر تادرويس) والكاس القارية (الانتركونتيننتال)، ليكرس زعامة الكرة الارجنتينية ويجعلها تستحق لقب بطلة العالم.

وكان موندیال المكسيك حدثاً مهماً للكرة العربية التي تمثلت للمرة الاولى بثلاثة فرق هي المغرب والجزائر والعراق. وقد استطاع الفريق المغربي تحقيق انجاز بارز للفرق العربية والافريقية بانتقاله الى الدور الثاني بعدما تزعم مجموعته متقدماً على انكلترا وبولندا والبرتغال، وكانت ثمرة التالق المغربي اختيار نجمه محمد التيمومي ضمن تشكيلة منتخب العالم الذي لعب ضد منتخب الاميركيتين، وكذلك فوز حارسه الزاكي بادو بجائزة الكرة الذهبية الافريقية.

واذا كان المغرب والجزائر مثلا افريقيا في كاس العالم، فان مصر احتكرت كل الالقاب الافريقية، بفوز منتخبها بكاس الامم الافريقية، ثم فوز الاهلي ببطولة كاس الكؤوس الافريقية للمرة الثالثة على التوالي واحتفاظه بها الى الابد، واخيراً استعادة الزمالك كاس بطولة النوادي البطلة.

وفي المقابل فقد عرب اسيا زعامة الكرة الآسيوية، عندما خرج العراق حامل اللقب من مسابقة سيوول، ولم ينجح السعوديون في ابقاء اللقب ضمن المجموعة العربية، اذ هزمهم الكوريون الجنوبيون في اللقاء النهائي.

وعلى صعيد الكرة الاوروبية شهد العام الماضي تقدم الفرق الشرقية عندما فاز ستيوا بوخاريست ببطولة اندية اوروبا للمرة الاولى في تاريخ الكرة الرومانية وعندما فاز دينامو كييف كاس حاملي الكؤوس للمرة الثانية في تاريخه.

وجاء فوز هذين الناديين الشرقيين على فريقين اسبانيين هما برشلونة واتلتيكو مدريد. ولكن ريال مدريد، وهو الفريق الاسباني الثالث الذي وصل الى نهائيات الكؤوس الاوروبية الثلاث، حفظ ماء وجه الكرة الاسبانية عندما احتفظ بكاس الاتحاد الاوروبي للسنة الثانية على التوالي.

وعلى صعيد احداث الكرة في الوطن العربي، كانت دورة الخليج الثامنة في البحرين ابرزها، وكان فوز الفريق الكويتي بالدورة ابرز ما حصل فيها اذ انه لم يكن مستعداً لخوضها، لان اشتراكه بها لم يتاكد إلا قبل اسبوع واحد من بدايتها

والحدث العربي الثاني هو بطولة النوادي العربية التي اقيمت في تونس وفاز بها الرشيد العراقي بلسنة الثانية على التوالي.

ولا ننسى الحدث المهم الذي سجل في لبنان وهو اطلاق مسابقة كاس لبنان وهي اول مسابقة رسمية منذ الحرب وقد فاز بها فريق الصفاء.

شخص واحد فقط استطاع ان يخطف الاضواء في كاس العالم في المكسيك، هو دييغو مارادونا الذي قاد الارجنتين الى الفوز بالكاس، واكد عبقريته بهدف رائع سجله في مرمى انكلترا واعتبر اجمل هدف في البطولة، وباسهامه في الاهداف الثلاثة التي دخلت مرمى المانيا الاتحادية في المباراة النهائية لموندیال مكسيكو.

وقبل ان يسجل مارادونا هدفه الرائع في مرمى انكلترا، كان سجل الهدف الاول الذي اثيرت حوله الشكوك والذي لن ينساه العالم لانه كان نقطة التحول التي نقلت الارجنتين الى الدور نصف النهائي.

ومارادونا الذي علق على ذلك الهدف قائلاً: «ان يد الله كانت خلف الهدف»، اكد انه بطل العالم المطلق عندما انطلق بعد خمس دقائق لكي يسجل هدفه الثاني بطريقة اذهلت الجميع. فبعد تسلمه الكرة من منتصف الملعب سار بها مباشرة نحو مرمى شيلتون بعد ان مرّ عن خمسة لاعبين انكليز بتمويهات ولاجمل ولم يوفر اخيراً الحارس الانكليزي فخدعه وانفرد بالمرمى الخالي امامه الا من الخشبات الثلاث والشباك واودعها بثقة في داخله.

وفي المباراة النهائية امام المانيا الاتحادية على ملعب الازتيك في التاسع والعشرين من شهر حزيران (يونيو) العام ١٩٨٦ قاد مارادونا الارجنتين الى الفوز باغلى انتصار، فبعد ان تقدمت الارجنتين بهدفين بتمريرات جميلة من مارادونا اعتبرت المباراة بحكم المنتهية إلا ان الالمان استطاعوا التعادل وهم الاكثر خبرة في ميدان المباريات النهائية لبطولات كاس العالم، حيث استطاعوا في المكسيك ان يحققوا ذلك مرة خامسة وهو رقم قياسي. إلا ان تمريرة مارادونا إلى بوروتشاغا وتسجيل هذا الاخير اغلى هدف في البطولة هو الذي حمل الارجنتين إلى منصة التتويج للمرة الثانية في تاريخها.



من اللقاء النهائي لمسابقة الكرة في الالعاب الآسيوية بين كوريا الجنوبية والسعودية

● افريقيا: مصر احتكرت كل الالقاب؟
● آسيا: كوريا الجنوبية تنتزع اللقب من العرب
● اميركا الجنوبية: ريفر بلايت عزز مكانة الكرة الارجنتينية

وعلى الرغم من ان البطولة حملت اسم (بطولة مارادونا) إلا ان هذا الأمر لم يخف الحقائق الاخرى التي سجلتها كل من فرق الدانمرك الاتحاد السوفياتي وبلجيكا والمغرب.

فالدانمركيون الذين كانوا يشاركون للمرة الأولى في تاريخهم قدموا عروضاً فاقت كل تصور وادخلوا إلى البطولة عنصر التشويق والحماس رغم خسارتهم الكبيرة في الدور الثاني امام اسبانيا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد. ليعود البلجيكيون لاخراج الاسبان في الدور ربع النهائي بضربات الجزاء.

كما شهدت البطولة تالق الفريق المغربي وهو اول فريق عربي وافريقي يتاهل إلى الدور الثاني منذ تاسيس هذه البطولة. وجاءت خسارته في هذا الدور بضربة حرّة في الثواني الاخيرة من المباراة سجلها اللاعب الالماني الاتحادي ماتهويس.

وكان الفريق المغربي انتقل الى الدور الثاني بعد تصدره ترتيب المجموعة السادسة متقدماً على فرق انكلترا وبولندا والبرتغال. وقد فاز على الاخير (٣ ـ ١) وتعادل سلبياً مع الفريقين الآخرين.

وفي المقابل فقدت البطولة اثارتها ورونقها بخروج الفريق البرازيلي على يد الفريق الفرنسي بعدما انجز الاثنان مباراة اعتبرت مباراة القمة في البطولة. وكان عدم وصول اي من هذين الفريقين الى المباراة النهائية سبباً في فقدان البطولة عنصر الاثارة.

وبالنسبة للنجوم، يمكن القول ان مارادونا كان بمفرده في الميدان، وهذا لم يمنع من تالق بعض النجوم المعروفين وفي طليعتهم الايطالي الطوبيللي الذي كان الوحيد الذي سجل لايطاليا، والدانمركي الكيبار وكان هناك عدد من النجوم الجدد وابرزهم الانكليزي غاري لينيكر الذي خطف لقب الهداف برصيد ستة اهداف. والاسباني اميليو بوتراغوينيو الذي سجل بمفرده اربعة اهداف في مرمى الدانمرك في الدور الاول وكان اللاعب الوحيد الذي يحقق ذلك. واحتل المركز الثاني في لائحة الهدافين برصيد خمسة اهداف بمشاركة مارادونا والبرازيلي كاريكا الذي كان هو الآخر من ابرز النجوم الجدد في المونديال.

وفي مقابل ذلك فشل ميشال بلاتيني في قيادة فرنسا الى الفوز بالبطولة وخسر في المكسيك كل الارصدة التي جمعها قبل ذلك، وكذلك فقد البرازيلي زيكو هيبته كبطل عندما اضاع ضربة بنالتي فاخرج البرازيل امام فرنسا. ولم تسنح الفرصة للالماني كارل هاينتس رومينيغه كي يثبت جدارته. فصنف في عداد الساقطين في المونديل

ريفر بلايت

وعلى الرغم من ان فوز الارجنتين بكاس العالم كان كافياً لنقول ان ١٩٨٦ هو عام الكرة الارجنتينية. فان نادي ريفربلايت كرس زعامة الكرة الارجنتينية عندما فاز للمرة الاولى ببطولة امريكا الجنوبية والبطولة القارية. ففاز بكاس «ليبرتادوريس»، بعدما هزم في المباراة النهائية فريق اميركا الكولومبي (١ ـ صفر) و (٢ ـ ١)، ثم فاز بكاس الانتركونتيننتال بعدما هزم ستيوا بوخاريست (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت بينهما في طوكيو.

تفوق الكرة الشرقية

على الصعيد الاوروبي كان العام ١٩٨٦، عام كرة اوروبا الشرقية التي خطفت الاضواء من كرة اوروبا الغربية، عبر الانجازات التي حققتها.

فللمرة الأولى في تاريخ مسابقة كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري، يذهب اللقب الى فريق اوروبي شرقي هو فريق ستيوا بوخارست الروماني، الذي فاز في المباراة النهائية على فريق برشلونة الاسباني بضربات الترجيح.

كما احرز فريق دينامو كييف السوفياتي كاس مسابقة كاس الاندية حاملة الكؤوس بفوزه على فريق اوروبي غربي اخر وبالتحديد من اسبانيا وهو اتلتيكو مدريد (٣ ـ صفر) في مدينة ليون الفرنسية. فيما نجح الفريق الاسباني الثالث ريال مدريد في حفظ ماء الوجه لبلده. ففاز بكاس الاتحاد الاوروبي بعدما تخطى فريق كولونيا الالماني الغربي في نتيجة المباريتين النهائيتين (٥ ـ ٣) حيث خسر امام كولونيا على ارض هذا الأخير (صفر ـ ١).

سقوط فرنسا

وعلى صعيد المنتخبات شهد العام ١٩٨٦ سقوط المنتخب الفرنسي (بطل اوروبا ١٩٨٤) على ارضه في باريس امام المنتخب السوفياتي (صفر ـ ٢) في نطاق تصفيات بطولة اوروبا التي ستقام ادوارها النهائية العام المقبل في المانيا الاتحادية. وبالتالي بات مهدداً بالخروج من هذه التصفيات وفقدانه اللقب.

من جهة اخرى شهدت اوروبا العام الفائت حملة انتقالات لاعبين واسعة وخصوصاً بعد انتهاء موندیال المكسيك، وبرزت الاندية الفرنسية كمنافسة قوية للاندية الايطالية في استقدام النجوم الاجانب ومن ابرزهم: بوروتشاغا وبراون واولارتيكوشيا (الارجنتين) وفورستر وليتبارسكي (المانيا) وفرانسيسكولي وباز (الاوروغواي) وجوليو سيزار (البرازيل) و ديميتروف وسلاسكوف وماركوف (بلغاريا).

كما انتقل هداف كاس العالم وفريق ايفرتون الانكليزي غاري لينيكر الى فريق برشلونة الاسباني. وصاحب اجمل هدف في موندیال مكسيكو المكسيكي نيغريتي الى فريق سبورتينغ البرتغالي.

وكان توقيع عقد الانتقال بين هداف ليفربول الانكليزي ايان راش وفريق جوفنتوس الايطالي اغلى وابرز العقود التي وقعت في العام الحالي. فبلغت قيمته اكثر من اربعة ملايين دولار، علماً بان راش سيلعب رسمياً مع جوفنتوس في الموسم المقبل.

عام الكرة العربية افريقياً

كان العام ١٩٨٦ بالنسبة للكرة الافريقية هو عام الدول العربية من الجهات كافة، وفي جميع المسابقات.

في حين شهدت الدول الافريقية الاخرى تقهقراً ملحوظاً وبصورة خاصة الكاميرون ونيجيريا وكينيا وشاطىء العاج.

على صعيد المنتخبات، جرت اهم مسابقة على الصعيد الافريقي وهي كاس الامم الافريقية.

واستضافت مصر ادوارها النهائية. ونجحت في الفوز



مصطفى عبده قائد مصر يقبل كاس الامم الافريقية

بلقب البطولة بعد ٢٧ عاما على اخر فوز لها بهذه الكاس

واحتكر العرب الافارقة ايضاً، بطاقتي التاهل الى الادوار النهائية لكاس العالم في المكسيك، وكانتا من نصيب المغرب والجزائر.

وعلى صعيد الاندية فقد احتكر العرب ايضاً، الالقاب. ففاز النادي الأهلي بكاس الكؤوس للمرة الثالثة على التوالي واحتفظ بها الى الأبد، كما فاز نادي الزمالك بكاس الاندية بطلة الدوري للمرة الثانية.

ففي العاصمة المصرية انتزع منتخب مصر كاس افريقيا للامم بعد فوزه على الكاميرون في نهائي البطولة بضربات الجزاء الترجيحية (٥ ـ ٤)، وهي المرة الثالثة التي يحرز فيها المصريون هذا اللقب بعد فوزهم به في ١٩٥٧ و ١٩٥٩.

وكانت المفاجاة الكبرى في هذه البطولة فشل المغرب والجزائر في الوصول الى الدور النهائي برغم مشاركتهما بفريقيهما الاساسيين لكاس العالم في المكسيك بمن في ذلك النجوم الذين يلعبون كمحترفين في اوروبا وعلى راسهم كريمو وعزيز بودربالة فيما غاب عن الفريق المغربي نجمه محمد التيمومي، كما شارك الفريق الجزائري نجومه ماجر وماروك وبن صاولة ومنصوري.

وفي هذه البطولة، حلّت مصر «عقدتها المغربية» وفازت على المغرب (١ ـ صفر) في الدور نصف النهائي، فيما فاز الكاميروني العجوز روجيه ميلا بلقب هداف البطولة برصيد اربعة اهداف، كما احرز المركز الثاني في استفتاء النقاد الرياضيين لاختيار افضل لاعب في البطولة والذي فاز به اللاعب المغربي عزيز بودربالة.

وعلى صعيد النوادي حقق الاهلي انجازاً تاريخياً باحتفاظه بكاس الكؤوس الى الابد بعد فوزه بها لثلاث مرات متتالية في الاعوام: ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦، وجاء انتصاره الاخير على حساب فريق سوغار الغابوني حيث فاز عليه في المباراة الاولى بالقاهرة (٣ ـ صفر) وخسر امامه في العاصمة الغابونية ليبرفيل (صفر ـ ٢).

وبعد الاهلي جاء الزمالك ليكمل سلسلة الانتصارات الضخمة للكرة المصرية بالفوز بكاس النوادي الافريقية البطلة بعدما هزم فريق افريكا سبور بطل ساحل العاج بضربات الجزاء الترجيحية (٤ ـ ٢) في المباراة الثانية التي انتهت لمصلحة الفريق العاجي (٢ ـ صفر)، وهي النتيجة نفسها التي حققها الزمالك على خصمه في المباراة الاولى بالقاهرة.

العرب فقدوا اللقب الآسيوي

توزعت الالقاب الآسيوية في العام ١٩٨٦ بين العرب الآسيويين وكوريا الجنوبية، الا ان كوريا كانت مميزة بالقابها، حيث فازت بالميدالية الذهبية لدورة الالعاب الآسيوية التي جرت في سيوول، متغلبة في المباراة النهائية على السعودية (٢ ـ صفر) وحلت الكويت في المركز الثالث.

وكان اللقب الثاني لكوريا الجنوبية، هو فوزها ببطولة شرق اسيا على صعيد التاهل الى الادوار النهائية لكاس العالم في المكسيك.

واحرزت كوريا الجنوبية لقباً اسيوياً ثالثاً على صعيد المنتخبات بفوزها ببطولة اسيا للناشئين (١٦ سنة) التي جرت مبارياتها النهائية في قطر، وقد حلت قطر في المركز الثاني والسعودية في المركز الثالث، وتاهلت المنتخبات الثلاثة الى الادوار النهائية لكاس العالم للناشئين التي ستقام في كندا خلال تموز (يوليو) المقبل.

واحرز المنتخب العراقي لقباً واحداً على الصعيد الاسيوي العام الفائت تمثل بفوزه ببطولة مجموعات غرب اسيا وبالتالي تاهله الى الادوار النهائية لكاس العالم في المكسيك

واحرز المنتخب السعودي لقبا واحدا ايضاً وهو بطل اسيا للشباب (١٩ سنة) وجاءت البحرين في المركز الثاني وقد تاهل المنتخبان الى الادوار النهائية لكاس العالم للشباب التي تقام ادوارها النهائية في التشيلي.

اما على صعيد الاندية، فقد شهدت اسيا مسابقة واحدة في العام الفائت، وهي بطولة الاندية بطلة الدوري، وجرت ادوارها النهائية في الرياض بالسعودية وفاز فيها فريق فروكاوا الياباني وحل فريق الهلال السعودي في المركز الثالث.

مفاجاة الكويت في البحرين

على صعيد البطولات العربية، كان الحدث الابرز في ١٩٨٦ دورة كاس الخليج الثامنة التي جرت في البحرين وقد حقق منتخب الكويت مفاجاة كبيرة بفوزه بكاس الخليج العربي، على الرغم من عدم استعداده الجدي لهذه المسابقة نتيجة تجميد عمل اتحاد الكرة الكويتي من قبل الاتحاد الدولي، ومن ثم رفع التجميد قبل كاس الخليج بحوالى عشرة ايام فقط.

وقد احتل الفريق الكويتي المركز الاول برصيد احدى عشرة نقطة حيث لم يتعرض لاية هزيمة باستثناء تعادل واحد مع البحرين (البلد المنظم)، وحلت الامارات في المركز الثاني وفاز نجمها فهد خميس بلقب هداف البطولة برصيد ستة اهداف، كما فاز نجم الكويت مؤيد الحداد بلقب افضل لاعب في البطولة.

الفوز الثاني للرشيد

وعلى صعيد الاندية كانت هناك مسابقة واحدة فقط، هي بطولة الاندية العربية بطلة الدوري وجرت ادوارها النهائية في تونس حيث نجح فريق الرشيد العراقي بالاحتفاظ بلقب البطولة للعام الثاني على التوالي.

وقد احتل الرشيد المركز الاول بجدارة وبرصيد ثماني نقاط من اربع مباريات لم يتعرض خلالها لاية هزيمة، وكان اخر انتصار له على فريق الترجي التونسي في نهائي البطولة (١ ـ صفر). حيث احتل الترجي المركز الثاني، والهلال السعودي المركز الثالث، وجاء فريق الجيش السوري في المركز الرابع.

وعلى صعيد الهدافين، فقد احتل العراقيان سعد قيس وسمير شاكر والسوري جورج خوري المركز الاول ولكل منهم ثلاثة اهداف، واعتبر فريق الجيش السوري الخاسر الاكبر كونه لعب بجميع عناصر المنتخب الوطني ولم يسجل اي انتصار وخسر جميع مبارياته واحتل المرتبة الاخيرة.

وعلى الصعيد الاداري كان ابرز الاحداث انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي في القاهرة للمرة الاولى منذ تاسيس الاتحاد، حيث تم اتخاذ قرار باعادة مصر الى عضوية الاتحاد، مما يعني مشاركة الكرة المصرية في مسابقات الاتحاد كافة على صعيد المنتخبات والاندية.

انطلاق الكرة اللبنانية

على الرغم من الحرب اللبنانية الدائرة منذ اثني عشر عاماً ومازالت، فان نشاط كرة القدم لم يتوقف، علماً بانه تاثر كثيراً، والعام ١٩٨٦ كان مميزاً لبنانياً. فشهد اول مسابقة رسمية منذ العام ١٩٧٤، وهي مسابقة كاس لبنان، وشارك فيها ٥٦ فريقاً من مختلف الدرجات، وهو رقم قياسي لم تشهد مثله الكرة اللبنانية حتى في احسن ايامها.

وقد توج نادي الصفاء بطلاً لهذه المسابقة، بعدما فاز في المباراة النهائية على فريق الانصار (١ ـ صفر) وقد كوفىء الصفاء على فوزه هذا، باختياره ممثلا للبنان في بطولة الاندية العربية بطلة الدوري.

وسبق مسابقة كاس لبنان، دورة ١٦ اذار التي فاز ببطولتها نادي النجمة وتلتها دورتان، الاولى دورة الامام موسى الصدر وفاز ببطولتها فريق الانصار، والثانية دورة كاس الاضحى وفاز ببطولتها نادي شباب الساحل.

ومع هذا النشاط على ارض الملاعب، كسب الاتحاد اللبناني لكرة القدم الذي يراسه الدكتور نبيل الراعي، بالاضافة الى شرعيته المحلية، اعترافين هامين بشرعيته من الاتحاد الآسيوي ومن الاتحاد العربي، واللذين خاضا بقوة معركة رفع التجميد عن الاتحاد المتخذ من قبل الاتحاد الدولي.

كما ان الاتحاد اللبناني انجز خلال العام ١٩٨٦، قانوناً جديداً تمهيداً لبدء المسابقات الرسمية في العام الحالي.

استفتاءات ١٩٨٦

مارادونا فقد لقبا واحدا!

اجمعت كل الاستفتاءات التي جرت في العام ١٩٨٦ على تتويج مارادونا كافضل رياضي ولاعب كرة قدم في العالم، وقد فاز بكل الجوائز الاولى لهذه الاستفتاءات بدون اي منازع.

واذا كان مارادونا قد حقق القابه نتيجة استفتاءات، فإن منتخب الارجنتين فرض نفسه كافضل منتخب في العالم، بعد فوزه بكاس العالم التي جرت مبارياتها في المكسيك.

وعلى الصعيد الاوروبي اختير منتخب اسبانيا كافضل منتخب لنتائجه خلال مبارياته الرسمية والودية التي لعبها في العام ١٩٨٦، فيما توج السوفياتي ايغور بيلافوف كافضل لاعب في اوروبا ونال الكرة الذهبية من «فرانس فوتبول».

على الصعيد الافريقي تقدم المنتخب المغربي على المنتخب المصري على الرغم من فوز الثاني بكاس الأمم الافريقية. وفاز حارس مرماه الزاكي بادو بلقب افضل لاعب في افريقيا ونال الكرة الذهبية من «فرانس فوتبول».

وفي اميركا الجنوبية اختير لاعب فريق ريفر بلايت الزامندي كافضل لاعب، كما اختير فريق ريفر بلايت كافضل فريق في اميركا الجنوبية لفوزه بكاس «ليبرتادوريس» وكاس العالم للاندية.



مارادونا نال كل الالقاب

فاز مارادونا بالمركز الاول لاستفتاءات الوكالات العالمية الآتية: الصحافة الفرنسية، رويتر الانكليزية، اسوشيتد برس ويونايتد برس الاميركيتان، تاس السوفياتية، جريدة «الإيكيب» الفرنسية، لاغازيتا ديللو سبورت الايطالية، اونز وموندیال الفرنسيتان، بالاضافة الى فوزه بلقب افضل رياضي في الارجنتين ونال كاس «اولمبيادورو» للمرة الثانية.

ويمكن القول ان لقبا واحدا افلت من مارادونا وهو لقب افضل لاعب في وسط جنوبي اميركا، الذي ذهب لنجم الاوروغواي انطونيو الزامندي لاعب نادي ريفر بلايت الارجنتيني.

اما بالنسبة للقب الكرة الذهبية الاوروبية الذي كان من نصيب السوفياتي ايغور بيلانوف. فلا يمكن ان نعتبره افلت من مارادونا الذي وان كان يلعب في اوروبا، إلا ان الاستفتاء لا يشمله لأنه غير اوروبي الجنسية.

ويعتبر هذا الاستفتاء، الذي تنظمه سنويا مجلة «فرانس فوتبول» الاهم في اوروبا ونتائجه تكون دائما المعتمدة رسميا.



بيلانوف افضل لاعب اوروبي

الارجنتين افضل منتخب اميركي جنوبي

بيلانوف تفوق على لينيكر وبلاتيني في المركز ١١!

وجاء اختيار ايغور بيلانوف بعد الانجازات الكبيرة التي قدمها مع فريقه دينامو كييف في مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية، ومع منتخب الاتحاد السوفياتي في تصفيات كاس العالم وبطولة اوروبا.

وبيلانوف البالغ من العمر ٢٤ سنة، هو ثالث لاعب سوفياتي يفوز بهذا اللقب، وسبقه حارس المرمى الاسطورة ليف باشين في العام ١٩٦٣ والمهاجم اوليغ بلوخين في العام ١٩٧٥.

ويلاحظ من خلال نتائج هذا الاستفتاء ان لينيكر هداف كاس العالم جاء بعد بيلانوف، في حين جاء بلاتيني في المرتبة الحادية عشرة.

اسبانيا افضل منتخب اوروبي

اسبانيا وبيلانوف

وفي ما يلي النتائج الكاملة لاستفتاء افضل لاعب اوروبي

١ ـ السوفياتي ايغور بيلانوف (فريق دينامو كييف) ٨٤ نقطة.

٢ ـ الانكليزي غاري لينيكر (فريق برشلونة الاسباني) ٦٢ نقطة.

٣ ـ الاسباني ايميليو بوتراغوينيو (فريق ريال مدريد) ٥٩ نقطة.

٤ ـ الفرنسي مانويل اموروس (فريق موناكو) والدانمركي بريبن الكيبار لارسن (فريق فيرونا الايطالي) ٢٢ نقطة.

٦ ـ الانكليزي ايان راش (ليفربول) والسوفياتي الكسندر زفاروف (دينامو كييف) ٢٠ نقطة.

٨ ـ الهولندي ماركوفان باستن (اجاكس) والروماني هلموت دو كادوم (فريق دينامو بوخارست) ١٥ نقطة.

١٠ ـ الايطالي البساندرو الطوبلل (انترناسيونالي) ٩ نقاط.

١١ ـ الفرنسي ميشال بلاتيني (جوفنتوس) والبلجيكي جان ماري بفاف (بايرن ميونيخ) ٨ نقاط.

١٣ ـ البلجيكي يان كولمانز (اف. س. بروج) والدانمركي سورين ليربي (موناكو) ٧ نقاط.

١٥ ـ الدانمركي مورتن اولسن (كولن) ٦ نقاط.

١٦ ـ السوفياتي رينات داساييف (سبارتاك موسكو) ٥ نقاط.

١٧ ـ الفرنسي لويس فرنانديز (راسينغ باريس) والبرتغالي باولو فوتري (بورتو) والهولندي رود غوليت (ايندهوفن) والالماني هارالد شومافر (كولن) ٤ نقاط.

على صعيد المنتخبات الاوروبية، جاءت اسبانيا في المركز الاول نتيجة «الاستفتاء الاحصائي» الذي يضعه منذ العام ١٩٥٧ الفرنسي جاك فيران، والذي يعتمد رسميا لان واضعه يتابع كل مباريات المنتخبات الاوروبية الرسمية والودية ويضع ترتيبها بناء على نتائجها وليس اختياريا.

وقد شهدت اوروبا في العام ١٩٨٦ رقما قياسيا في المباريات بلغ ١٨٠ مباراة، وكان الرقم السابق ١٧٥ مباراة في العام ١٩٨٢.

وقد حقق المنتخب الاسباني انتصارات متتالية فلم يخسر سوى مباراة واحدة في اثنتي عشرة مباراة، وكانت تلك المباراة امام البرازيل في كاس العالم بالمكسيك. في حين حقق انتصارات باهرة بفوزه على الاتحاد السوفياتي (٢ ـ صفر) وعلى بولندا (٣ ـ صفر) وعلى الدانمرك (٥ ـ ١) وتعادل مع المانيا الاتحادية على ارضها (٢ ـ ٢). وسجل الفريق ٢٧ هدفا ولم يدخل مرماه سوى ثمانية اهداف.

وفي ما يلي ترتيب المنتخبات:

١ ـ منتخب اسبانيا، لعب ١٢ مباراة خسر مباراة واحدة فقط، امام البرازيل في كاس العالم.

٢ ـ منتخب انكلترا، لعب ثلاث عشرة مباراة فاز في تسع منها وتعادل في واحدة وخسر ثلاث.

٣ ـ منتخب المانيا الاتحادية، لعب اربع عشرة مباراة، فاز في سبع منها وتعادل في اربع وخسر ثلاث.

٤ ـ منتخب فرنسا، لعب ثلاث عشرة مباراة فاز في خمس منها وتعادل في خمس وخسر ثلاث.

٥ ـ منتخبا ايطاليا والاتحاد السوفياتي، لعب الاول احدى عشرة مباراة فاز في سبع منها وتعادل في اثنتين وخسر اثنتين ولعب الثاني احدى عشرة مباراة فاز في اربع منها وتعادل في اثنتين وخسر خمس.

وجاء ترتيب المنتخبات الباقية كالآتي: ٧ ـ بلجيكا ـ ٨ ـ الدانمرك ـ ٩ ـ السويد ـ ١٠ ـ تشيكوسلوفاكيا ـ ١١ ـ بلغاريا ـ ١٢ ـ رومانيا ـ ١٣ ـ النمسا وهولندا ـ ١٥ ـ سويسرا والنروج ويوغوسلافيا ـ ١٨ ـ ويلز واسكوتلندا ـ ٢٠ ـ جمهورية ايرلندا واليونان ـ ٢٢ ـ بولندا والبرتغال ـ ٢٤ ـ المانيا الديمقراطية والمجر وايسلندا ـ ٢٧ ـ ايرلندا الشمالية وفنلندا ـ ٢٩ ـ تركيا ـ ٣٠ ـ قبرص ـ ٣١ ـ مالطا لوكسمبورغ والبانيا.

الارجنتين والزامندي

فاز لاعب فريق ريفربلايت الارجنتيني، الذي يحمل جنسية الاوروغواي انطونيو الزامندي، بلقب افضل لاعب في اميركا الجنوبية حسب الاستفتاء الذي اجرته الصحف في اميركا الجنوبية ونشرت نتائجه صحيفة «ال بايس مونتفيديو» في الاوروغواي.

وجاء اختيار الزامندي (٣٠ عاما) بعد مساهمته الكبيرة في فوز فريقه ريفربلايت بكاس «ليبرتادوريس» وبكاس العالم للاندية حيث سجل هدف الفوز في مرمى فريق ستيوا بوخارست.

وفي الاستفتاء نفسه فاز مدرب منتخب الارجنتين كارلوس بيلاردو بلقب افضل مدرب في اميركا الجنوبية تلاه هيكتور فيرا مدرب فريق ريفربلايت.

وهنا ترتيب الاستفتاء:

● اللاعبون:

١ ـ انطونيو الزامندي (الاوروغواي ـ فريق ريفر بلايت) ٤٢ صوتا.

٢ ـ كاريكا (البرازيل ـ سان باولو) ٣٣ صوتا.

٣ ـ خوليو روميرو (الباراغواي ـ

هافيلانجي: ١٩٨٦ كان ميسرا

مع قدوم العام الجديد، كتب جوان هافيلانجي رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، كلمة عبر فيها عن شعوره واحاسيسه وآماله في العام الجديد فقال: الايام التي نعيشها باتت محمومة، لدرجة بتنا معها نحس وكان الكرة الارضية تزيد من سرعة دورانها حول الشمس. وتمر السنين بنا على عجل وكاننا في حلم. ولكن تبقى ايام الذكرى والاعياد ويوم العام الجديد محطات ثابتة، تهبنا نوعا من الراحة، ووقتا للتامل.

انني سعيد لأن اقول ذلك مادمت في الاتحاد الدولي لكرة القدم. ولا انكر ان العام ١٩٨٦ كان ميسرا. فلم تكن هناك اشكالات سلبية كثيرة في الملاعب المنتشرة والتي يمكن القاء الاضواء عليها. وتبدو في الافق تهديدات تنذر بشرمدلهم، وحملت نتائج كاس العالم تباشير خير، وعكست في مخيلتي بعض الامور. فقد اظهر الاعلام اهتماما كبيرا بلعبة كرة القدم، وباتت اللعبة مرتبطة بامور اجتماعية واقتصادية، وعلى الحاشية بالامور الثقافية.

ولم يفر الاتحاد الدولي من العملية الانتاجية المنتظرة منه، ومن الانتقادات الموجودة في الوسط، ومن خبرتنا امكن القول اننا لم نسقط في اي مجال خضناه. علما اننا لا نالو جهدا في المستقبل للتغلب على نقاط الضعف، لاننا نتعلم من الدروس التي تمر بنا.

ومن الامور التي اضعها نصب عيني هو تاليف لجنة تعمل على تحسين اللعب. ومن المفيد التعاون مع الاتحادات الوطنية، وسنسعى جهدنا لتحسين استراتيجية العمل، وننسق خلال الاختبارات المقبلة، التي تهدف الى انجاح اللعب الجميل.

ولا نريد حصر اللعب الجميل على ارض الملعب فحسب، بل اكثر من ذلك، نريد له الانتشار الى اقصى الحدود.

وهذا يعني ان اتجاهات جهودنا ستنصب ايضا على حياتنا اليومية. ونشعر وكاننا في تحد لتحقيق الاهداف كلما لمسنا ازدياد الشعبية والاقبال على اللعبة. واللجنة الجديدة في الاتحاد ستكون لها فلسفتها لتحويل الرياضة الى اتجاهات جديدة.

بلاتيني وبكنباور مازالا الافضل

اعلنت صحيفة «فرانس فوتبول» التي تنظم استفتاء سنويا حول افضل لاعب كرة قدم اوروبي منذ احدى وثلاثين سنة، ان بلاتيني وبكنباور مازالا في القمة من حيث مجموع النقاط التي ينالها كل لاعب في كل عام لنيل جائزة الكرة الذهبية، اذ يبلغ مجموع كل منهما حتى الآن ٥٦٠ نقطة. وتوقعت ان يتغلب بلاتيني على بكنباور في الاستفتاء المقبل، لأن الاخير تحول الى مجال التدريب.

وياتي في المركز الثالث في مجموع النقاط منذ بداية الاستفتاء، الهولندي يوهان كرويف، الذي جمع ٥٠٨ نقاط ثم رومينيغه الذي جمع ٣٦٥ نقطة، ثم اوزيبيو الذي جمع ٣١٠ نقاط، ثم ديشيفانو الذي جمع ٢٤١ نقطة.

اسبانيا أفضل منتخب أوروبي لفوزها في ١١ من أصل ١٢



المغرب افضل منتخب افريقي

فلومينتسي) ٣٢ صوتا

احتل منتخب الارجنتين المركز الاول، لفوزه ببطولة كاس العالم ١٩٨٦، ولعب المنتخب عشر مباريات فاز في سبع منها وتعادل في واحدة وخسر اثنتين، سجل واحدا وعشرين هدفا ودخل مرماه عشرة اهداف. وجاء بعده

٢ ـ منتخب البرازيل، لعب اثنتي عشرة مباراة فاز في ثمانٍ منها وتعادل في اثنتين وخسر اثنتين. سجل خمسة وعشرين هدفا ودخل مرماه تسعة اهداف.

٣ ـ منتخب البارغواي، لعب ثلاث عشرة مباراة فاز في ست منها وتعادل في خمس وخسر اثنتين، سجل عشرين هدفا ودخل مرماه ستة عشر هدفا.

٤ ـ منتخب الاوروغواي، لعب احدى عشرة مباراة فاز في اثنتين منها وتعادل في ست وخسر ثلاث.

٥ ـ منتخب البيرو، لعب مباريتين فاز فيهما.

وجاء ترتيب المنتخبات الباقية كالآتي: ـ ٦ ـ كولومبيا ـ ٧ ـ تشيلي ـ ٨ ـ الاكوادور ـ ٩ ـ بوليفيا ـ ١٠ ـ فنزويلا وهو لم يلعب اي مباراة في العام ١٩٨٦ بسبب وقفه عن اللعب من جانب الاتحاد الدولي.

الغانم افضل الكويتيين وخميس افضل الاماراتيين

أجرت «السياسة» الكويتية استفتاء لاختيار افضل اللاعبين الكويتيين للموسم ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧، واستثني من الاستفتاء اللاعبون الذين غابوا اكثر من مباراة عن فرقهم. ونال المركز الاول ناصر الغانم تلاه سامي الحشاش ووليد الجاسم وراشد البديح ومحبوب جمعة وخالد الشمري وجمال يعقوب وعبد العزيز الهاجري ونعيم سعد وسمير سعيد.

ويذكر ان اسماء بارزة غابت عن الاستفتاء مثل فيصل الدخيل لاصابته وغيابه عن اكثر من مباراة، وعبد العزيز العنبري وعبد العزيز حسن ويوسف سويد.

ومن جهة اخرى اسفر الاستفتاء الذي نظمه «ستاد اهلا»، الذي يبث من تلفزة دولة الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي، عن فوز نادي النصر بلقب افضل نادٍ في الامارات العربية بسبب فوزه بثلاثة القاب في موسم واحد. ونال لقب «افضل لاعب» فهد خميس لفوزه بلقب «هداف دورة الخليج الثامنة»، وتلاه عبد القادر حسن حارس مرمى المنتخب الوطني ونادي الشباب، ثم كل من خالد اسماعيل ومحمد اسماعيل وعدنان الطلياني وناصر خميس وعبد الرزاق ابراهيم

وعلى الصعيد العربي اختير الزمالك القاهري كافضل نادٍ عربي لفوزه ببطولة افريقيا للنوادي ابطال الدوري في القدم، وبطولة افريقيا بكرة اليد والبطولة العربية بالكرة الطائرة. وتلاه نادي الاهلي الذي فاز ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس، واحتفاظه بالكاس لفوزه بلقب هذه البطولة للمرة الثالثة.

افضل منتخب عالمي

بمناسبة انتهاء العام ١٩٨٦، كلفت صحيفة «لاغازيتا ديللوسبورت» الرياضية الايطالية سبعة من ابرز المدربين العالميين لاختيار افضل منتخب عالمي للعام المنصرم وهم بيلاردو، ومينوتي من الارجنتين وبيرزوت وتراباتوني من ايطاليا، وهيدالغو من فرنسا، وميتشل مز هولندا، ودورفال من المانيا الاتحادية وقد اختار هؤلاء المنتخب التالي:

داساييف (الاتحاد السوفياتي) اولسن (الدانمرك)، جوسيمار (البرازيل)، فورستر (المانيا الاتحادية) اموروس (فرنسا)، بريغل (المانيا الاتحادية)، تيغانا (فرنسا)، ماتهويس (المانيا الاتحادية)، مارادونا (الارجنتين)، الكيبار (الدانمرك)، بيلانوف (الاتحاد السوفياتي).

المغرب والزاكي

دخل الزاكي بادو حارس منتخب المغرب وفريق مايوركا الاسباني السجل الذهبي لأحسن اللاعبين الافارقة، بعدما تم اختياره في استفتاء «فرانس فوتبول» افضل لاعب في العام ١٩٨٦ ونال الكرة الذهبية.

الزاكي بادو (٢٨ سنة) هو المغربي الثالث الذي ينال مثل هذا اللقب منذ ١٩٧٠ بعد فراس احمد (١٩٧٦) ومحمد التيمومي (١٩٨٥). وجاء اختياره نظرا للعروض الرائعة التي قدمها مع منتخب بلاده في مونديال المكسيك، حيث كان واحدا من ابرز الحراس المشاركين في

المغرب أفضل من مصر والزاكي تقدم على بودربالة

الزاكي بادو افضل لاعب افريقي

المونديال ولم يدخل مرماه سوى هدفين في اربع مباريات.

وحل مغربي اخر في المركز الثاني هو عزيز بودربالة بفارق ٣٧ نقطة عن الزاكي.

وهنا الترتيب:

١ ـ المغربي الزاكي بادو (فريق مايوركا الاسباني) ١٢٥ نقطة.

٢ ـ المغربي عزيز بودربالة (سيون السويسري) ٨٨ نقطة.

٣ ـ الكاميروني روجيه ميلا (مونبيليه الفرنسي) ٨٠ نقطة.

٤ ـ المصري طاهر ابو زيد (الاهلي القاهري) ٤٧ نقطة.

٥ ـ المغربي محمد تيمومي (مورسيا الاسباني) ٣٥ نقطة.

٦ ـ السنغالي جول بوكاندي (سان جيرمان الفرنسي) والمغربي عبد المجيد الضلمي (الرجاء البيضاوي) والغاني عبيدي ايوبي بيلي (غانانيوز) ١٣ نقطة.

٩ ـ الزامبي مايكل شابالا (نكانارد ديفلز) والجزائري ناصر دريد (وهران) ١١ نقطة.

على الرغم من فوز منتخب مصر بكاس الامم الافريقية، فقد حل في المركز الثاني بعد المنتخب المغربي الذي تالق في كاس العالم ١٩٨٦، واطلق عليه لقب «سوبر ستار» افريقيا في العام ١٩٨٦.

وقد شهدت افريقيا في العام الفائت ١١٨ مباراة بين رسمية وودية وهو رقم اقل بكثير عن المباريات التي جرت في الاعوام الثلاثة الاخيرة (٢٠١ في ١٩٨٣ و٢٠٢ في ١٩٨٤ و١٦٧ في ١٩٨٥) ويعود ذلك الى اسباب اقتصادية من جهة والى صعوبة استدعاء اللاعبين الافارقة النجوم الذين يلعبون في اوروبا.

وهنا الترتيب:

١ ـ منتخب المغرب.

٢ ـ منتخبا مصر والكاميرون.

٤ ـ منتخبا الجزائر وساحل العاج ـ ٦ ـ السنغال ـ ٧ ـ زامبيا ـ ٨ ـ غانا ـ ٩ ـ سيراليون ـ ١٠ ـ مالاوي ـ ١١ ـ اوغندا ـ ١٢ ـ الكونغو ـ ١٣ ـ انغولا ـ ١٤ ـ توغو ـ ١٥ ـ تونس ـ ١٦ ـ غينيا ـ ١٧ ـ النيجر ـ ١٨ ـ تشاد ـ ١٩ ـ الغابون ـ ٢٠ ـ غامبيا ـ ٢١ ـ ليبيريا ـ ٢٢ ـ بوركينا بيساو ـ ٢٣ ـ موزامبيق ـ ٢٤ ـ افريقيا الوسطى.

ولم تصنف المنتخبات الباقية من اصل المنتخبات الخمسين.

الكرة الذهبية الافريقية

انطلقت مسابقة «الكرة الذهبية» الافريقية للمرة الاولى في العام ١٩٧٠ وفاز بها عامذاك ساليف كيتيا من مالي. ويعتبر نجوم الكاميرون الاكثر فوزا بهذه الجائزة حيث احرزوها خمس مرات. فيما احرزها النجوم العرب ست مرات، علماً ان النجوم المغاربة هم الاكثر فوزاً بها حيث احرزوها ثلاث مرات، مقابل مرة واحدة لنجوم مصر وتونس والجزائر

وهنا السجل الذهبي:

- ١٩٧٠: ساليف كيتيا (مالي).
- ١٩٧١: ابراهيم سانداي (غانا).
- ١٩٧٢: شريف سليمان (غينيا).
- ١٩٧٣: بوانغابيمبو (زائير).
- ١٩٧٤: بول توكيلا (الكونغو).
- ١٩٧٥: فراس احمد (المغرب).
- ١٩٧٦: روجيه ميلا (الكاميرون).
- ١٩٧٧: طارق ذياب (تونس).
- ١٩٧٨: عبد الرزاق كريم (غانا).
- ١٩٧٩: توماس نكونو (الكاميرون).
- ١٩٨٠: جان مانغا انغيني (الكاميرون).
- ١٩٨١: الاخضر بللومي (الجزائر).
- ١٩٨٢: توماس نكونو (الكاميرون).
- ١٩٨٣: محمود الخطيب (مصر).
- ١٩٨٤: تيوفيل ابيغا (الكاميرون).
- ١٩٨٥: محمد التيمومي (المغرب).
- ١٩٨٦: الزاكي بادو (المغرب).

الكرة الذهبية الاوروبية

انطلق استفتاء «فرانس فوتبول» في العام ١٩٥٦، واحرز البريطاني ستانلي ماتيوز اول لقب. وخلال السبعينات برز النجم الهولندي الطائر يوهان كرويف حيث فاز باللقب ثلاث مرات غير متتالية (٧١ و ٧٣ و ١٩٧٤) وفي الثمانينات اطل الفرنسي ميشال بلاتيني وفاز باللقب ثلاث مرات متتالية (٨٣ و ٨٤ و ١٩٨٥) واصبح بذلك اول لاعب في تاريخ الاستفتاء يفوز باللقب ثلاث مرات متتالية.

وهنا السجل الذهبي لهذا الاستفتاء:

- ١٩٥٦: البريطاني ستانلي ماتيوز
- ١٩٥٧: الاسباني الفريدو دي ستيفانو.
- ١٩٥٨: الفرنسي ريمون كوبا.
- ١٩٥٩: الاسباني الفريدو دي ستيفانو.
- ١٩٦٠: الاسباني لويز سواريز.
- ١٩٦١: الايطالي عمر سيفوري
- ١٩٦٢: التشيكوسلوفاكي جوزيف مازو بوست.
- ١٩٦٣: السوفياتي ليف ياشين.
- ١٩٦٤: الاسكوتلندي دينس لو.
- ١٩٦٥: البرتغالي اوزيبيو.
- ١٩٦٦: البريطاني بوبي شارلتون.
- ١٩٦٧: المجري فلوريان البرت.
- ١٩٦٨: الايرلندي الشمالي جورج بست.
- ١٩٦٩: الايطالي جياني ريفيرا.
- ١٩٧٠: الالماني الاتحادي غرد موللر.
- ١٩٧١: الهولندي يوهان كرويف.
- ١٩٧٢: الالماني الاتحادي فرانتس بكنباور.
- ١٩٧٣: الهولندي يوهان كرويف.
- ١٩٧٤: الهولندي يوهان كرويف.
- ١٩٧٥: السوفياتي اوليغ بلوخين.
- ١٩٧٦: الالماني الاتحادي فرانتس بكنباور.
- ١٩٧٧: الدانمركي الان سيمونسن.
- ١٩٧٨: البريطاني كيفن كيغان.
- ١٩٧٩: البريطاني كيفن كيغان.
- ١٩٨٠: الالماني الاتحادي كارل هاينس رومينيغه.
- ١٩٨١: الالماني الاتحادي كارل هاينس رومينيغه.
- ١٩٨٢: الايطالي باولو روسي.
- ١٩٨٣: الفرنسي ميشال بلاتيني.
- ١٩٨٤: الفرنسي ميشال بلاتيني.
- ١٩٨٥: الفرنسي ميشال بلاتيني.
- ١٩٨٦: السوفياتي ايغور بيلانوف.

الأول في اوروبا والثاني في الاتحاد السوفياتي!

ايغور بيلانوف الخارج من خلف ستار الخجل

الى عالم الشهرة والاضواء

ما ان اعلن نبا فوز إيغور بيلانوف بجائزة الكرة الذهبية عن العام ١٩٨٦ والتي تمنح عادة لافضل لاعب اوروبي، حتى اعلن اللاعب السوفياتي ان هذا الخبر هو افضل خبر تلقاه في حياته، وان الفضل يعود في ذلك الى التعاون الوثيق بينه وبين زملائه وبين مدرب الفريق، وكذلك بين الجمهور الذي شد من ازر الفريق وواكب تحركاته اينما حل.

يعتبر بيلانوف ثالث لاعب سوفياتي يفوز بجائزة الكرة الذهبية من اصل إحدى وثلاثين مرة منحت فيها هذه الجائزة لغاية الآن، وكان قد سبقه إلى ذلك كل من ليف ياشين حارس المرمى العظيم واوليغ بلوخين المهاجم الفذ. لقد كان للشهرة ثمنها عند بيلانوف البالغ من العمر ستة وعشرين عاماً والذي لم يكن قد تعود بعد على حياة الشهرة والاضواء بحكم صفتي الخجل والاحتراس اللتين تسيطران عليه واللتين بسببهما ظل في الصفوف الخلفية بين افراد فريق دينامو كييف الذي ينتمي اليه.

لكن بعد انتهاء مباريات كاس العالم في المكسيك لم يعد باستطاعة بيلانوف البقاء خلف ستار الخجل الذي نصبه لنفسه خصوصاً بعد العرض الهائل الذي قدمه هناك حيث سجل اربعة اهداف منها ثلاثة في مباراة واحدة في مرمى بلجيكا وحل ثالثا في ترتيب الهدافين. كما انه قدم عروضاً رائعة على الصعيد الاوروبي مما جعله عرضة للملاحقة الصحافية من مكان الى اخر وهو ما كان يتمنى ان يحصل في حياته كرياضي، لكن شاءت الصدف ان يكون القدر بخلاف ما يشتهي فاصبح شخصية رياضية عالمية بين ليلة وضحاها، وكذلك اصبحت اخباره مادة دسمة تتسابق على نقلها الوكالات العالمية.

ليس للبيع

بعد فوزه بلقب افضل لاعب في اوروبا للعام ١٩٨٦ ونيله جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها كل عام مجلة «فرانس فوتبول» زادت الضغوط على بيلانوف الذي عانى كثيراً من ملاحقة الصحافيين له حتى انه لم ينس بعد ما حصل له خلال رحلته التدريبية في المانيا الاتحادية حيث دفع هناك ثمناً باهظاً من راحته بعد ان لاحقته التلفزة الالمانية في مدينة ميونيخ من مكان إلى اخر حتى ظفرت به في احد التمارين الصباحية وطلبت منه ان يعد نفسه لبعض المشاهد، الأمر الذي احرجه كثيراً لكنه لم يتمكن من ردّ الطلب، فقام بما هو مطلوب منه رغم عدم رضاه عن ذلك. فكانت النتيجة ان اصيب بشدّ عضلي كان سيمنعه من المشاركة في الدورة الدولية التي اقامها فريق بايرن ميونيخ وشاركت فيها اربعة فرق والتي فاز بها دينامو كييف بعدما هزم بايرن ميونيخ في المباراة النهائية بخمسة اهداف مقابل ثلاثة، علماً ان الفريق الالماني كان متقدماً بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للفريق السوفياتي حتى ما قبل ربع الساعة الاخير من المباراة، لكن بيلانوف استطاع ان يقلب النتيجة لمصلحة فريقه فحول الخسارة إلى فوز.

لقد غطىّ بيلانوف في المانيا الاتحادية على كل شيء حتى على زميله النجم اوليغ بلوخين افضل مهاجم في تاريخ كرة القدم السوفياتية، وهذا ما دفع بالعديد من الاندية الاوروبية للاتصال به من اجل ضمه إلى صفوفها، غير ان المدرب فاليري لو بانوفسكي قطع جميع هذه الاتصالات عندما قال: «إن بيلانوف ليس للبيع لاننا مازلنا بحاجة ماسة اليه، لكن في المقابل يمكننا الاستغناء عن اوليغ بلوخين (٣٤ سنة) فمن أراد ضمّ هذا اللاعب اليه فنحن حاضرون للتفاوض معه».

زافاروف افضل منه محليا

ورغم الشهرة التي اصابها بيلانوف على الصعيد الخارجي، إلا ان وضعه على صعيد البطولات الداخلية في الاتحاد السوفياتي لم يكن في المستوى الخارجي ذاته وذلك بعد احتلاله المركز الثاني خلف زميله زافاروف حسب الاستفتاء الذي قام به اكثر من ثلاثمائة صحافي سوفياتي، واعترف بيلانوف باحقية فوز زميله بهذا اللقب وقال انه لو استفتي هو الاخر حول هذا الموضوع لما تاخر ثانية واحدة عن اختيار زافاروف. ويؤكد احد الخبراء المتخصصين في ميدان الكرة السوفياتية ان سبب التناقض بين استفتاءي الصحافيين السوفيات والاوروبيين هو ان بيلانوف لعب في مونديال المكسيك وفي المباريات الدولية بشكل رائع، في الوقت الذي لعب فيه زافاروف في البطولات الداخلية في الاتحاد السوفياتي بشكل ثابت ومنتج



بسبب خجله لم يعرف بيلانوف كيف يتسلم جائزته من فنانتين جميلتين في ميونيخ

لن تصبح ممتازا يا ايغور

ابصر بيلانوف النور في مدينة اوديسا العام ١٩٦٠ ولعب في بداية مسيرته الكروية، مع تشيرنوموريتس وعندما انتقل لاداء خدمته العسكرية في موسكو لعب مع فريق الجيش لمدة عامين ثم عاد إلى مسقط راسه لكي يلتحق مجدداً بناديه القديم. ورغم تعلقه الشديد بهذا النادي فقد قرّر بيلانوف الانتقال إلى دينامو كييف العام ١٩٨٥ بناء على نصيحة المدرب الوطني لوبانوفسكي، الذي قال عنه النجم السوفياتي انه افضل مدرب شاهده في حياته نظرا للميزات الكثيرة التي يتمتع بها خصوصاً وانه يتقن تماماً استعمال العامل النفسي في سبيل تطوير امكانات لاعبيه.

وجد بيلانوف صعوبات جمة للتاقلم مع فريقه الجديد في بداية الامر لان مستواه الفني الذي كوّنه في تشيرنوموريتس كان اقل بكثير من مستوى زملائه في دينامو كييف، وظل النجم السوفياتي يعاني من هذه العقدة فترة لا باس بها حتى جاءت مباراة دينامو كييف مع منافسه الرئيسي سبارتاك موسكو لكي تنقل هذا اللاعب إلى حياة الشهرة بعد تسجيله بمفرده ثلاثة اهداف ملعوبة، وهكذا استطاع لوبانوفسكي ان ينقل لاعبه الخجول من صفوف اللاعبين المغمورين إلى الصفوف الاعلى على الصعيد الداخلي خصوصاً بعد فوز ناديه ببطولة الدوري والكاس العام ١٩٨٥، واحتفاظه بالدوري في العام ١٩٨٦ وفوزه ببطولة كاس حاملي الكؤوس الاوروبية.

اما على الصعيد العالمي فقد خيب بيلانوف الآمال المعقودة عليه في بداية مسيرته الكروية مع المنتخب حتى صارحه المدرب مالوفييف الذي كان يشرف على تدريبه في ذلك الوقت بالقول: «إنك لن تصبح لاعبا ممتازا يا إيغور»! وكان لهذا الكلام وقع الصاعقة في نفس بيلانوف الذي بدا انه سوف يفقد الثقة في نفسه حتى انه فكر في العودة الى فريقه القديم تشيرنوموريتس لولا تدخل زملائه في دينامو كييف الذين شدوا من ازره. كما كان للمدرب لوبانوفسكي الذي كان يعامله كالطفل الاثر الجيد في نفسه فارتضى ان يبقى في الفريق بناء على رغبة زملائه ومدربه واستطاع بفضل تصميمه ان يبرز كافضل نجوم المنتخب السوفياتي الذي شارك في مونديال المكسيك فسجل إنجازاً كبيراً عندما دك مرمى المنتخب البلجيكي بثلاثة اهداف وقف جان ماري بفاف عاجزاً عن صدها لقوتها وسرعتها.

ومع ان بيلانوف صياد اهداف من الدرجة الاولى ويتمتع بروح قتالية عالية، إلا انه يتقن تماماً ميزة اللعب الجماعي ويمتاز لعبه بالخيال والحيوية والابداع خاصة في منطقة جزاء الخصم.

وعلى الصعيد العائلي فان النجم السوفياتي متزوج من ابنة مدينته إيرينا ولها ابنة واحدة اسمها كريستينا وعمرها سنة ونصف السنة وهي كانت افضل هدية تلقاها في نفس الفترة التي التحق بها بنادي دينامو كييف.



بيلانوف في احدى مباريات كاس العالم

البطاقة



الاسم: ايغور بيلانوف.
العمر: من مواليد ٢٥/٩/١٩٦٠.
الطول: ١٧٤ سنتمتراً.
الوزن: ٧٠ كيلو غراماً.
انجازاته: احرز بطولة الاتحاد السوفياتي عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ وبطولة الكاس العام ١٩٨٥ وبطولة كاس الأندية حاملة الكاس العام ١٩٨٦ خاض ١٦٩ مباراة في إطار بطولات الاتحاد السوفياتي وسجل ٤٦ هدفاً.

لعب مع المنتخب السوفياتي ١١ مباراة سجل فيها ستة اهداف، وخاض ١٢ مباراة في اطار المسابقات الاوروبية سجل فيها خمسة اهداف.

المحطات الرئيسية في روزنامة ١٩٨٧

تصفيات بطولة اوروبا والالعاب الاولمبية ونهائيات المتوسط والالعاب الافريقية

تتضمن روزنامة العام الحالي نشاطات مختلفة في كرة القدم على الصعد كافة. ومن ابرز هذه النشاطات: كاسا العالم للشباب والناشئين، تصفيات الالعاب الاولمبية، تصفيات كاس بطولة اوروبا ومسابقة العاب البحر الابيض المتوسط وتصفيات الادوار النهائية للكؤوس الاوروبية، وتصفيات مسابقة كرة القدم في الالعاب الافريقية في نيروبي.
وهنا البرنامج الزمني لهذه النشاطات:

● المجموعة الاولى:
ـ ٣/٢٥: رومانيا × البانيا.
ـ ٤/١: النمسا × اسبانيا.
ـ ٤/٢٩: البانيا × النمسا. رومانيا × اسبانيا.
ـ ١٠/١٤: اسبانيا × النمسا.
ـ ١٠/٢٨: البانيا × رومانيا.
ـ ١١/١٨: اسبانيا × البانيا. النمسا × رومانيا.

● المجموعة الثانية:
ـ ٢/١٤: البرتغال × ايطاليا.
ـ ٣/٢٩: البرتغال × مالطا.
ـ ٤/١٥: سويسرا × مالطا.
ـ ٥/٦: السويد × مالطا.
ـ ٦/٣: السويد × ايطاليا.
ـ ٦/١٧: سويسرا × السويد.
ـ ٩/٢٣: السويد × البرتغال.
ـ ١٠/١٧: سويسرا × ايطاليا.
ـ ١١/١١: البرتغال × سويسرا.
ـ ١١/١٤: ايطاليا × السويد.
ـ ١١/١٥: مالطا × سويسرا.
ـ ١٢/٥: ايطاليا × البرتغال.
ـ ١٢/٢٠: مالطا × البرتغال.

● المجموعة الثالثة:
ـ ٤/٢٩: فرنسا × ايسلندا.
ـ ٤/٢٩: الاتحاد السوفياتي × المانيا الديمقراطية.
ـ ٦/٣: النروج × الاتحاد السوفياتي. ايسلندا × المانيا الديمقراطية.
ـ ٦/١٦: النروج × فرنسا.
ـ ٩/٩: الاتحاد السوفياتي × فرنسا. ايسلندا × النروج.
ـ ٩/٢٣: النروج × ايسلندا.
ـ ١٠/١٠: المانيا الديمقراطية × الاتحاد السوفياتي.
ـ ١٠/١٤: فرنسا × النروج.
ـ ١٠/٢٨: الاتحاد السوفياتي × ايسلندا. فرنسا × المانيا الديمقراطية.

● المجموعة الرابعة:
ـ ٤/١: انكلترا × ايرلندا الشمالية.
ـ ٤/٢٩: ايرلندا الشمالية × يوغوسلافيا. تركيا × انكلترا.
ـ ١٠/١٤: يوغوسلافيا × ايرلندا الشمالية. انكلترا × تركيا.
ـ ١١/١١: ايرلندا الشمالية × تركيا. يوغوسلافيا × انكلترا.
ـ ١٢/١٦: تركيا × يوغوسلافيا.

● المجموعة الخامسة:
ـ ٢/٨: قبرص × المجر.
ـ ٣/٢٥: هولندا × اليونان.
ـ ٤/١٢: بولندا × قبرص.
ـ ٤/٢٩: اليونان × بولندا. هولندا × المجر.
ـ ٥/١٧: المجر × بولندا.
ـ ٩/٢٣: بولندا × المجر.
ـ ١٠/١٤: المجر × اليونان. بولندا × هولندا.
ـ ١٠/٢٨: هولندا × قبرص.
ـ ١١/١١: قبرص × بولندا.
ـ ١٢/٢: المجر × قبرص.
ـ ١٢/١٦: اليونان × هولندا.

● المجموعة السادسة:
ـ ٤/٢٩: فنلندا × الدانمرك. ويلز × تشيكوسلوفاكيا.
ـ ٦/٣: الدانمرك × تشيكوسلوفاكيا.
ـ ٩/٩: ويلز × الدانمرك.
ـ ١٠/١٤: الدانمرك × ويلز.
ـ ١١/١١: تشيكوسلوفاكيا × ويلز.

● المجموعة السابعة:
ـ ٢/١٨: اسكوتلندا × ايرلندا.
ـ ٤/١: بلغاريا × ايرلندا.
ـ ٤/٢٩: ايرلندا × بلجيكا.
ـ ٤/٣٠: لوكسمبورغ × بلغاريا.
ـ ٥/٢٠: بلغاريا × لوكسمبورغ.
ـ ٥/٢٨: لوكسمبورغ × ايرلندا.
ـ ٩/٩: ايرلندا × لوكسمبورغ.
ـ ٩/٢٣: بلغاريا × بلجيكا.
ـ ١٠/١٤: اسكوتلندا × بلجيكا. ايرلندا × بلغاريا.
ـ ١١/١١: بلجيكا × لوكسمبورغ. بلغاريا × اسكوتلندا.
ـ ١٢/٢: لوكسمبورغ × اسكوتلندا.

GAMES OF THE XXIVTH OLYMPIAD SEOUL 1988



HODORI
1988 Olympic Mascot

تصفيات الالعاب الاولمبية

□ اوروبا:

● المجموعة الاولى:
ـ ٤/١٨: رومانيا × المانيا الاتحادية.
ـ ٥/٢٠: رومانيا × بولندا.
ـ ٦/١٠: الدانمرك × رومانيا.
ـ ٩/٣: رومانيا × الدانمرك.
ـ ١٠/١٣: المانيا الاتحادية × بولندا.
ـ ١٠/٢٨: بولندا × الدانمرك.
ـ ١١/١٨: الدانمرك × المانيا الاتحادية.

وتقام خمس مباريات في العام ١٩٨٨.

● المجموعة الثانية:
ـ ٢/١٨: ايطاليا × البرتغال.
ـ ٢/٢٥: البرتغال × هولندا.
ـ ٣/٢٥: المانيا الديمقراطية × ايطاليا.
ـ ٤/١٥: ايطاليا × ايسلندا.
ـ ٤/٢٨: البرتغال × المانيا الديمقراطية.
ـ ٥/٢٦: ايسلندا × هولندا.
ـ ٩/٢: ايسلندا × المانيا الديمقراطية.
ـ ٩/٢٢: المانيا الديمقراطية × هولندا.
ـ ١٠/٧: البرتغال × ايسلندا.
ـ ١١/١٨: ايطاليا × المانيا الديمقراطية.

وتقام ٩ مباريات في العام ١٩٨٨.

● المجموعة الثالثة:
ـ ٤/٣: ايرلندا × المجر.
ـ ٤/٢٩: فرنسا × المجر.
ـ ٥/٥: السويد × ايرلندا.
ـ ٥/١٣: المجر × اسبانيا.
ـ ٦/٣: المجر × السويد.
ـ ٦/١٦: السويد × فرنسا.
ـ ٨/١٢: فرنسا × ايسلندا.
ـ ٨/٢٥: ايرلندا × السويد.
ـ ٩/٩: السويد × المجر.
ـ ٩/٢٢: السويد × اسبانيا.
ـ ١٠/١٤: اسبانيا × فرنسا.
ـ ١١/١٨: ايرلندا × فرنسا. اسبانيا × المجر.

وتقام ٥ مباريات في العام ١٩٨٨.

● المجموعة الرابعة:
ـ ٤/١٥: تركيا × الاتحاد السوفياتي.
ـ ٤/١٦: سويسرا × بلغاريا.
ـ ٥/٦: النروج × تركيا.
ـ ٥/٧: بلغاريا × الاتحاد السوفياتي.
ـ ٥/٢٦: النروج × بلغاريا.
ـ ٨/١٢: الاتحاد السوفياتي × النروج.
ـ ٨/٢٦: النروج × سويسرا.
ـ ١٠/٧: سويسرا × تركيا.
ـ ١٠/٢٨: سويسرا × الاتحاد السوفياتي.
ـ ١١/١٤: بلغاريا × النروج.
ـ ١١/١٨: تركيا × النروج.
ـ ١٢/٩: تركيا × بلغاريا.
وتقام ٥ مباريات في العام ١٩٨٨.

● المجموعة الخامسة:
ـ ٤/١٤: النمسا × تشيكوسلوفاكيا.
ـ ٥/١٢: فنلندا × النمسا.
ـ ٦/٣: النمسا × يوغوسلافيا.
ـ ٦/١٠: فنلندا × تشيكوسلوفاكيا.
ـ ٨/٢٦: يوغوسلافيا × النمسا.
ـ ٩/٢: يوغوسلافيا × فنلندا.
ـ ٩/٢٣: تشيكوسلوفاكيا × فنلندا. بلجيكا × يوغوسلافيا.
ـ ١٠/٧: بلجيكا × تشيكوسلوفاكيا.
ـ ١٠/٢٨: بلجيكا × فنلندا. تشيكوسلوفاكيا × يوغوسلافيا.
ـ ١١/١١: النمسا × بلجيكا.
ـ ١٢/٢: يوغوسلافيا × بلجيكا.
وتقام ٤ مباريات في العام ١٩٨٨.

□ اسيا:

● مجموعات غرب اسيا:
المجموعة الاولى:
ـ ٤/٦: البحرين × عمان.
ـ ٤/١٠: السعودية × عمان.
ـ ٤/١٤: السعودية × البحرين.
ـ ٤/١٨: عمان × البحرين.
ـ ٤/٢٢: عمان × السعودية.
ـ ٤/٢٧: البحرين × السعودية.

● المجموعة الثالثة:

ـ لم تتحدد بعد مواعيد المباريات بانتظار الاتفاق على اختيار العراق المكان الذي سيلعب فيه مبارياته خارج ارضه، بسبب قرار المنع الصادر من الاتحاد الدولي نتيجة للحرب العراقية ـ الايرانية وتضم المجموعة بالاضافة الى العراق، الامارات والاردن.

● المجموعة الثالثة:
ـ ٢/٢٠: اليمن الديمقراطية × سورية.
ـ ٣/٦: سورية × قطر.
ـ ٣/١٣: قطر × اليمن الديمقراطية.
ـ ٤/١٥: اليمن الديمقراطية × قطر.
ـ ٤/٢٤: قطر × سورية.
ـ ٦/٢٦: سورية × اليمن الديمقراطي.

● المجموعة الرابعة:

لم تتحدد بعد المواعيد بانتظار الاتفاق على اختيار ايران المكان الذي ستلعب فيه مبارياتها خارج ارضها بسبب قرار المنع الصادر من الاتحاد الدولي نتيجة للحرب الايرانية ـ العراقية، وتضم المجموعة بالاضافة الى ايران: الكويت والجمهورية اليمنية.

□ افريقيا:
لم يتم بعد الاتفاق على التواريخ النهائية للمباريات، الا ان القرعة اجريت وجاءت كالآتي:
ـ مصر × كينيا.
ـ كينيا × مصر.
ـ سيراليون × تونس.
ـ تونس × سيراليون.
ـ مالاوي × الكاميرون.
ـ الكاميرون × مالاوي.
ـ غانا × السنغال.
ـ السنغال × غانا.
ـ غامبيا × المغرب.
ـ المغرب × غامبيا.
ـ غينيا × شاطىء العاج.
ـ شاطىء العاج × غينيا.
ـ السودان × الجزائر.
ـ الجزائر × السودان.
ـ اثيوبيا × ليبيا.
ـ ليبيا × اثيوبيا.
ـ بوتسوانا × زامبيا.
ـ زامبيا × بوتسوانا.
ـ اوغندا × موزامبيق.
ـ موزامبيق × اوغندا.
ـ ليبيريا × نيجيريا.
ـ نيجيريا × ليبيريا.
ـ سوازيلند × زامبيا.
ـ زامبيا × سوازيلندا.

□ الكونكاكاف:

● المجموعة الاولى:
ـ ١/٢٥: باهاماس × غوايانا.
ـ ٢/٢٢: غويانا × باهاماس.
ـ ٤/١٩: انتيغوا × دومينيكان.
ـ ٥/٣: دومينيكان × انتيغوا.
ـ ٥/١٠: ترينيداد × سورينام.
ـ ٥/١٧: سورينام × ترينيداد.
ـ ٣/٢٢: باربادوس × جامايكا.
ـ ٤/٥: جامايكا × باربادوس

● المجموعة الثانية:
ـ ٥/٢٣: كندا × الولايات المتحدة.
ـ ٥/٣٠: الولايات المتحدة × كندا.
ـ ٤/٤: برمودا × المكسيك.
ـ ٥/٢٤: المكسيك × برمودا.

● المجموعة الثالثة:
ـ ٤/١٩: باناما × سلفادور.
ـ ٥/١٧: سلفادور × باناما.
ـ ٥/١٧: هندوراس × غواتيمالا.
ـ ٥/٣١: غواتيمالا × هندوراس.

□ اميركا الجنوبية:
لم تتم بعد اجراء القرعة وتحديد المباريات.

كأس العالم للشباب

تقام الادوار النهائية لكاس العالم للشباب في التشيلي من ١٠ الى ٢٥ تشرين الاول (اكتوبر) ويشارك فيها ١٦ منتخبا. وستقام قرعة المباريات في ٢٠ اذار (مارس).

وهنا المنتخبات التي وصلت الى الادوار النهائية:
ـ اوروبا: المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية واسكوتلندا وايطاليا ويوغوسلافيا وبلغاريا.
ـ الكونكاكاف: كندا والولايات المتحدة.
ـ اسيا: السعودية والبحرين.
ـ افريقيا: توغو ونيجيريا.
ـ اميركا الجنوبية: تشيلي (الدولة المنظمة) ومنتخبان لم يتحددا بعد.
ـ اوقيانيا: منتخب واحد لم يتحدد بعد.

الكؤوس الاوروبية

قرعة ربع النهائي

اجريت في كولونيا في الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي قرعة الدور ربع النهائي من بطولة الكؤوس الاوروبية الثلاث في كرة القدم والتي ستقام مباريات مرحلة ذهابها في الرابع من شهر اذار (مارس) القادم على ان تقام مباريات مرحلة الاياب في الثامن عشر منه.

وفي ضوء هذه القرعة تبين ان ريال مدريد الاسباني سوف يخوض مباراة سهلة جدا امام النجم الاحمر اليوغوسلافي في بطولة كاس الاندية حاملة الكؤوس مما سيسهل عليه الطريق للولوج الى الدور نصف النهائي حيث ستبدا في هذا الدور المنافسة الجدية لهذا الفريق الذي فاز ست مرات سابقة في هذه البطولة منها خمس مرات متتالية. اما المنافسان الرئيسيان للفريق الاسباني فسيكونان كما تدل الوقائع دينامو كييف السوفياتي وبايرن ميونيخ الالماني الاتحادي.

فالفريق السوفياتي الفائز في بطولة كاس حاملي الكؤوس سيخوض مباراة سهلة امام بيشيكتاش التركي خصوصا وان الفريق التركي كان قد وصل الى هذا الدور بعد انسحاب ابويل القبرصي، وكان دينامو قد سحق في الدور الرابع والعشرين السلتيك الاسكوتلندي باربعة اهداف مقابل هدفين.

اما بايرن ميونيخ وعلى رغم الترجيحات التي تؤهله للانتقال الى الدور نصف النهائي، الا ان اولي هوينس مدير الفريق الالماني ابدى تخوفه من مباراة فريقه امام اندرلخت فقال معلقا على هذا الموضوع: ان اندرلخت ليس بالفريق «السوبر» لكن من الصعب ان تحرز نصرا حاسما عليه الا بشق النفس لانه ياخذ الامور بجدية داخل الملعب مما يجعل مهمة الفريق الخصم صعبة جدا.

وفي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لم يبق سوى دندي يونايتد ممثلا للجزر البريطانية حيث اوقعت القرعة هذا الفريق ضد برشلونة الاسباني الذي يدربه الانكليزي تيري فينابلز والذي يلعب في صفوفه اللاعبان الانكليزيان النجمان غاري لينيكر ومارك هيوز. اما قرعة الدور ربع النهائي فقد اسفرت عن التالي: ونذكر اولا الفريق المضيف.

● كاس الاندية:
ـ بايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية) × اندرلخت (بلجيكا).
ـ دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي) × بيشيكتاش (تركيا).
ـ النجم الاحمر (يوغوسلافيا) × ريال مدريد (اسبانيا).
ـ بورتو (البرتغال) × بروندي كوبنهاغن (الدانمرك).

● كاس الكؤوس
ـ ريال ساراغوسا (اسبانيا) × فيتوشاصوفيا (بلغاريا).
ـ مالمو (السويد) × اجاكس امستردام (هولندا).
ـ بوردو (فرنسا) × توربيدو موسكو (الاتحاد السوفياتي).
ـ لوكوموتيف ليبزيغ (المانيا الديمقراطية) × سيون (سويسرا).

● كاس الاتحاد
ـ بوروسيا مونشن غلادباخ (المانيا الاتحادية) × فيتوريا غيمارايس (البرتغال).
ـ دندي يونايتد (اسكوتلندا) × برشلونة (اسبانيا).
ـ تورينو (ايطاليا) × انسبروك (النمسا).
ـ غوتنبرغ (السويد) × انترناتسيونالي (ايطاليا).

الدور النهائي

وسوف تجرى قرعة الدور نصف النهائي بعد انتهاء مرحلتي الذهاب والاياب للدور ربع النهائي اما مواعيد الدور النهائي فقد حددت كما يلي:
ـ ٦ ايار (مايو): ذهاب الدور النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي.
ـ ١٣ ايار (مايو): نهائي كاس حاملي الكؤوس الاوروبية في مدينة «روتردام» الهولندية.
ـ ٢٠ ايار (مايو): اياب الدور النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي.
ـ ٢٧ ايار (مايو): نهائي كاس الاندية الاوروبية البطلة في مدينة «فيينا» النمساوية.

محطات اخرى

وتتضمن روزنامة احداث ١٩٨٧ ايضا احداثا بارزة هي:
ـ ٢٤ شباط (فبراير): كاس السوبر بين دينامو كييف السوفياتي وستيوا الروماني في مدينة «موناكو» الفرنسية.
ـ من ١٢ الى ٢٥ تموز (يوليو): بطولة كاس العالم للناشئين لكرة القدم (تحت ١٦ سنة) في كندا.
ـ من ١ الى ١٢ اب (اغسطس): مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الافريقية في نيروبي (كينيا).
ـ من ١١ الى ٢٥ ايلول (سبتمبر): مسابقة كرة القدم في دورة العاب البحر الابيض المتوسط في مدينة «اللاذقية» في سورية.
ـ من ١٠ الى ٢٥ تشرين الاول (اكتوبر): بطولة العالم للناشئين في كرة القدم في تشيلي.

مونديالیتو بیلیه للفرق الفائزة بكاس العالم

نجوم السبعينات مازالوا يحتفظون بحماس الايام الخوالي



بيليه

اكدت البرازيل مرة اخرى انها سيدة المهرجانات الكروية العالمية بدون منازع وذلك بعد تجسيدها الفكرة التي راودت مخيلة جوهرتها السوداء بيليه طويلا! فاقامت ما بين الرابع والتاسع عشر من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي على ملعب سانتوس في سان باولو بطولة كاس بيليه التي اقتصرت المشاركة فيها على الدول التي سبق وفازت بكاس العالم مرتين على الاقل، وهي البرازيل والارجنتين والاوروغواي والمانيا الاتحادية وايطاليا، على ان تشارك هذه الدول بلاعبين لا تقل اعمارهم عن الرابعة والثلاثين عاماً.

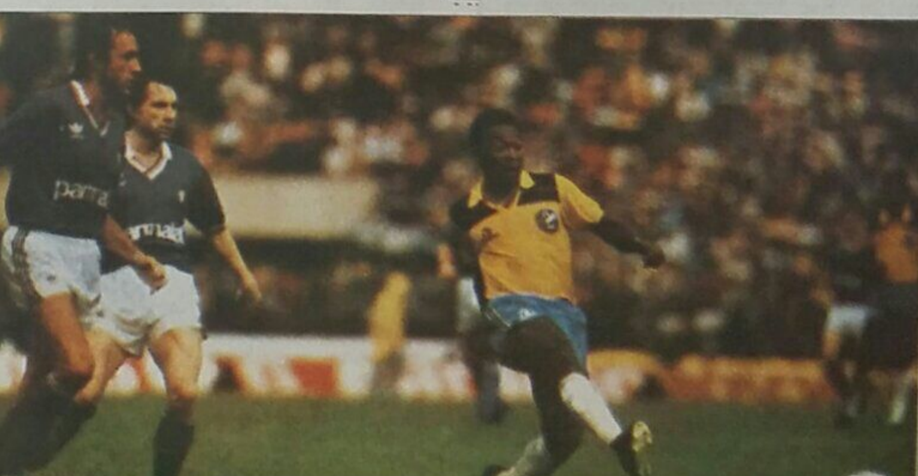
لقد تعددت التسميات التي اطلقت على البطولة، فاذا كان البعض قد اطلق عليها اسم كاس بيليه فان البعض الآخر اراد تسميتها «مونديالیتو سينيور» في حين اراد قسم ثالث ان تحمل اسم «مونديالیتو الآباء».

فاذا كان الخلاف على تسمية البطولة قد توزع ما بين هذه التسميات الثلاث الا ان الجميع اتفقوا على ان الفكرة الرئيسية من اقامتها قد نجحت الى حد بعيد، فتجمع على الارض البرازيلية خيرة نجوم العالم في السبعينات وان بينهم من شارك في مونديال المكسيك العام ١٩٧٠ مثل الايطاليين البرتوزي وفاكيتي وبوليتي وبونانسينيا والالمان الاتحاديين زيلر وبرايتنر واوفيرات.

واثبتت بطولة كاس بيليه بشكل لا يدع مجالا للشك بان نجوم السبعينات مازالوا محتفظين بمواهبهم الكروية التي ميزتهم في تلك الحقبة من الزمن مثل الايطالي فاكيتي الذي اصبح مطرباً في احد البرامج المتلفزة والذي استضاف تشكيلة المنتخب الايطالي قبل سفره الى البرازيل وذلك من اجل كسب تاييد معنوي، وكان المنتخب الايطالي مكان حفاوة بالغة بعد وصوله الى سان باولو حيث حل ضيف شرف على احد استعراضات السامبا الذي تقوم به عادة اشهر الراقصات البرازيليات، وقد شكر افراد المنتخب الايطالي زميلهم جونيور الذي يلعب في ايطاليا والذي كان قد دلهم على افضل طريق يمكنهم من خلالها ان يكسبوا تاييد الجمهور البرازيلي وعطفه.

رفيلينو هزم الالمان

وقد اضفى نزول بيليه الى الملعب رونقا خاصا على البطولة، فلعب في مباراة الافتتاح ضد ايطاليا وقدم بعض اللمحات الرائعة، ولكنه لم يكمل باقي مباريات البطولة، وقد وصلت



بيليه يسدد خلال مباراة الافتتاح بين البرازيل وايطاليا

البرازيل الى المباراة النهائية ضد الارجنتين، وذلك بعدما تعادل المنتخبان بالنقاط (خمس نقاط لكل منهما). فاقيمت مباراة فاصلة فازت بها الارجنتين وحملت الكاس.

وتاهل الفريق الارجنتيني الى المباراة النهائية بعد سحقه الاوروغواي باربعة اهداف مقابل لا شيء وقد سجل هذه الاهداف كل من بيرتا وماس وغونزاليس.

اما المباراة التي لاقت حماسا منقطع النظير فكانت تلك التي لعبتها المانيا الاتحادية مع البرازيل حيث انتقل الفوز مرات عدة من فريق الى اخر.

فبعد هدف التقدم الذي احرزته المانيا في الدقيقة الخامسة والثمانين بواسطة هولتس باين خيّم على مدرجات ملعب سانتوس صمت مطبق اذ فقد هذا الجمهور الأمل في ان يتمكن فريقه من الفوز في المباراة للانتقال الى المباراة النهائية. لكن بعد دقيقتين فقط من الهدف الالماني استطاع جيل ان يحرز هدف التعادل للبرازيل الامر الذي انعش آمال الاوروغواي في الانتقال الى المباراة النهائية لمقابلة الارجنتين، لكن لم يدم حلم الاوروغواي سوى اربع دقائق فقط بعد ان تمكن ريفيلينو من تسجيل الهدف الثاني للبرازيل في الدقيقة الواحدة والتسعين من المباراة اي في الوقت الضائع، فانفجرت المدرجات غناء ورقصا، واجتاح الجمهور ارض الملعب وسط خيبة امل فريقي الاوروغواي والمانيا الاتحادية.

ولم تدم الفرحة البرازيلية طويلا اذ تمكنت الارجنتين من الحاق هزيمة غير متوقعة بالفريق البرازيلي بهدف واحد مقابل لا شيء، وبعد المباراة قام بيليه بتسليم الكاس الى المدرب الارجنتيني وهو عبارة عن تمثال من البرونز يمثله في وضع رياضي مميز. ولم يخف الجوهرة السوداء مسحة الحزن التي ظهرت على وجهه في تلك اللحظة، وقال موجها كلامه الى المدرب الارجنتيني: إنكم تاخذون كل شيء حتى كاسي!.

لكن هذا لم يمنع الملك من تهنئة خصومه حيث استطرد قائلا: «لقد كانت المباريات عيدا جميلا للعبة كرة القدم، وقد استحقت الارجنتين الفوز، كما انني اهنيء الحارس الكبير بوتيتشي



بيليه يسلم درع البطولة لقائد المنتخب الارجنتيني

الذي نجح في صدّ كل الكرات الخطرة التي هددت مرماه، وكم كنت اتوق لان تفوز البرازيل بالبطولة لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن».

وردّ المدرب الارجنتيني كارميلو فاراوني بخبث: «عزيزي بيليه، لقد فازت البرازيل بكل شيء عندما كنت تلعب، لكن عندما جاء دور مارادونا اصبح من الواجب ان تفوز الارجنتين»، وكان كارميلو يقصد بكلامه انه لو لم يكن مارادونا موجوداً بشخصه الا ان الفوز الذي حققه نجم العالم في المكسيك كان له اثره المعنوي المباشر على فوز الارجنتين بكاس بيليه.

وابرز دليل على ذلك التعليق الذي صدر عن قائد الفريق الارجنتيني برانديزي وزميله روبرتو موزو اللذين لعبا مع مارادونا في بوكا خونيورز عندما قالا: «نحن العجزة اردنا ان نثبت اننا قادرون على الفوز مثل مارادونا واننا بهذه المناسبة نهديه هذا الفوز لانه يمثل في نظرنا رمز الكرة الارجنتينية في العالم ونحن متاكدون انه سوف يسر لنجاحنا».

٣ درجات بين الملك والباقين

لقد كانت مباريات مهرجان البرازيل مناسبة فريدة لتذكر ظاهرة بيليه، هذه المعجزة التي قدمت الكثير في سبيل لعبة كرة القدم، وقد عبر اللاعب البرازيلي التافيني الذي كان يلعب جنبا الى جنب مع بيليه في المنتخب والذي لعب في وقت سابق مع جوفنتوس وميلانو ونابولي عن ظاهرة بيليه خير تعبير عندما قال: «انه لمن دواعي الاسف الشديد ان لم اقل من الحماقة ان يتجرا البعض ممن لم يشاهدوا بيليه في اوج مجده الكروي ويسمحوا لانفسهم بمقارنته مع لاعبين اخرين كما تطالعنا وسائل الاعلام في الوقت الحاضر. ان ردي الوحيد على هؤلاء المتطفلين هو ان بيليه كان يمثل لعبة كرة القدم بحد ذاتها، اما البقية بدون استثناء فهم مجرد لاعبي كرة قدم».

ويستطرد التافيني قائلا: «ان بيليه رائع سواء كان لاعبا او صديقا، انه كبير لا يمكن تقليده. لقد ولد قويا وهو الوحيد الذي اقترب من صفات اللاعب المتكامل. لقد كان متواضعا رغم العظمة التي بلغها، فقد كان يحب مساعدة الغير، وعندما سجل في سويسرا ثلاثة اهداف ضد فرنسا وهدفين ضد سويسرا اصبح الملك والجوهرة السوداء، وهو احد القلائل الذين تسنى لهم زيارة جميع اقطار الدنيا حيث قابل الملوك والرؤساء، ومن المستحيل ان يولد نجم اخر مثله، لأن ميزاته من الصعب ان تجتمع في شخص اخر».

ويتابع التافيني قائلا: «انه لأمر مضحك ومؤسف ان يقارن البعض انفسهم به مثل دي ستيفانو وسكيافينو وبوشكاش وبلاتيني ومارادونا، وانني اقول لهؤلاء، مهلاً الى اين انتم ذاهبون، يجب ان تعلموا بان هناك ثلاث درجات على الأقل بينكم وبين «الملك» الذي لعب مع المنتخب البرازيلي في تموز (يوليو) العام ١٩٥٧ لاول مرة وهو في السابعة عشرة من عمره».

ولم يخف التافيني اعجابه بالبطولة خصوصا وانها جمعت لاعبين تجاوزوا الرابعة والثلاثين من عمرهم، كما اكد ان الشعب البرازيلي متحمس جدا لنوع كهذا من المباريات خصوصا وان المنتخب البرازيلي الذي اطلق عليه تسمية «مليوناريس» قد قدم مباريات رائعة وان الحظ خانه في الفوز بالبطولة واكد ان ريفلينو مازال نجما ساطعا يحتفظ بحماس الايام الخوالي.



بيليه يحاور الطليان

سفير السياحة البرازيلية

تولى «الجوهرة السوداء» بيليه منصب سفير للسياحة للبرازيل في العالم. وبدا العمل للمشاركة في حملة اعلامية تبلغ تكاليفها ٥،٥ ملايين دولار.

وسوف توزع منشورات سياحية مخصصة لبيليه في كل من الولايات المتحدة وانكلترا والمانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا واسبانيا.

ومن المنتظر مشاركة بيليه في نشاطات سياحية في البرازيل شخصيا. ويامل المسؤولون في وزارة السياحة البرازيلية زيادة مداخيل هذه الوزارة خلال السنة الحالية بمعدل ١ بالمئة مقارنة مع مداخيل العام ١٩٨٦.

وطالب جوان دوريا المسؤول في وزارة السياحة ان يكون تداول السياح في البرازيل بالدولار السياحي حتى لا يلجا هؤلاء الى السوق السوداء في تصريف عملاتهم.



بيليه يوقع العقد الذي اصبح بموجبه سفيرا للسياحة في البرازيل

حول البطولة

- بلغ عدد حضور المباريات الاحدى عشرة التي لعبت في البطولة حوالى ٢٠٧ الأف متفرج.
- كان الفريق الارجنتيني الاصغر سنا بين بقية الفرق المشاركة حيث بلغ المعدل الوسطي لاعمار لاعبيه ٣٨،٦ سنة، واحتل الفريق البرازيلي المركز الثاني حيث بلغ المعدل الوسطي لاعمار لاعبيه ٣٩،٧ سنة، واحتل الفريق الايطالي المركز الثالث حيث بلغ المعدل الوسطي لاعمار لاعبيه ٣٩،٨ سنة.
- اعتبر اللاعب الالماني اوفي زيلر شيخ اللاعبين حيث بلغ عمره ٥٠ سنة، في حين كان الارجنتيني روبرتو موزو اصغر لاعب في البطولة فبلغ عمره ٣٤ سنة.
- توزع لقب هداف البطولة بين ثلاثة لاعبين هم الارجنتينيان غونزاليس وماس ولاعب الاوروغواي يانيز فسجل كل منهم ثلاثة اهداف.
- كان الفريق الايطالي الاكثر سلبية في البطولة فطرد من لاعبيه موريني وبوليتي كما سجل لاعبان من لاعبيه مرتين خطا في مرماهما.

وكان العزاء الوحيد لايطاليا انها الوحيدة التي هزمت الارجنتين في البطولة.

- نالت الارجنتين تقديرا خاصا وهو عبارة عن جائزة نقدية بلغت قيمتها عشرة الاف دولار، في حين نال كل فريق مشارك مبلغ خمسة الاف دولار عن كل مباراة لعبها.

● لم يسلم بيليه من بعض الانتقادات رغم الفوائد الجمة التي حصدتها البرازيل من جراء اقامة البطولة على اراضيها، وكان ابرز هذه الانتقادات او بالاحرى التهم تلك التي اطلقها فرانسيسكو كوليو احد الاشخاص المساهمين في تنظيم البطولة الذي اتهم الملك بتقاضيه مليون دولار نظير مشاركته في مباراة واحدة.

اما ردّ بيليه فكان عنيفا على هذه التهمة عندما قال: «ان المبلغ الوحيد الذي تقاضيته هو شيك بمبلغ ٥٠ الف دولار وذلك بعد ارتدائي قائلة تحمل اسم «توبر» وهي دعاية لاحدى الماركات، وقد تقاسمت هذا المبلغ مع زملائي».

وتابع بيليه قائلا: «يعرف السيد كوليو انني مرتبط مع ماركة اخرى مدى الحياة، كما يعرف ايضا انني لو لعبت اية مباراة لتقاضيت اكثر بكثير من مليون دولار، كما انني كنت من ناحية ثانية قد اسعدت الكثيرين من اللاعبين الشبان الذين لم يتسن لهم مشاهدتي في السابق.

انجازات بيليه

● خاض بيليه ١٣٢١ مباراة سجل خلالها ١٢٨٥ هدفا اي بمعدل ٠،٩٧ هدفا لكل مباراة.

● تاريخ ميلاده ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٤٠.

● الاندية التي دافع عن الوانها سانتوس (١٩٥١ ـ ١٩٧٤) وكوزموس نيويورك (١٩٧٤ ـ ١٩٧٧).

● خاض اولى مبارياته مع سانتوس في ٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٥٦ ضد كورينثيانس وانتهت بفوز الاول (٧ ـ ١) وسجل بيليه هدفا واحدا.

● بلغ عدد مبارياته الدولية ١٠٩ مباريات.

● لعب طوال ٢١ عاما وشارك في ٣٠ بطولة ودورة مع المنتخب الوطني وفريق سانتوس. وفاز ببطولة سان باولو في الاعوام ٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٣، (لم يكن نظام الدوري البرازيلي الحالي موجودا بعد).

● فاز بكاس الليبرتادوريس مع سانتوس في العامين ١٩٦٢ و ١٩٦٣ وكاس الانتركونتيننتال في العامين ١٩٧٦ و ١٩٧٧.

● حقق الفوز للبرازيل بكاس العالم ثلاث مرات: ١٩٥٨، ١٩٦٢، و ١٩٧٠ واحتفظت البرازيل بعدها بكاس جول ريميه الذهبية.

● سجل اثني عشر هدفا في مباريات كاس العالم التي شارك فيها.

● سجل هدفه التاريخي الرقم الف في ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٩ وجاء من ضربة جزاء (بنالتي) سجله لمصلحة سانتوس في مرمى فاسكو دي غاما في ملعب ماركانا، وانتهت المباراة بفوز سانتوس (٢ ـ ١).

● خاض اخر مباراة رسمية مع فريق كوزموس في حزيران (يونيو) ١٩٧٧ ضد منتخب العالم في نيويورك. وانتهت بفوز كوزموس (٣ ـ صفر) سجل بيليه هدفا واحدا. وحاول العودة للعب مؤخرا ضمن موندياليتو المخضرمين للفرق الفائزة بكاس العالم سابقا، يوم ٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧، في مباراة البرازيل وايطاليا التي فازت بها البرازيل (٣ ـ صفر). ولكنه اعلن بعدها انه لن يشارك في اية مباراة اخرى، لأن مستواه كان متواضعا على خلاف ما توقعه لنفسه.

● سجل بيليه ثلاثة اهداف في مباراة واحدة ضد فريق سانتوس يوم ١١ ايلول (سبتمبر) ١٩٥٩، حين لعب انذاك مع منتخب البرازيل العسكري الذي فاز (٨ ـ ٤).

● اكبر عدد اهداف سجله بيليه في فريق واحد خلال البطولات الرسمية كان كورينثيانس، الذي احتضن مرماه ٤٤ هدفا لبيليه. اما على الصعيد الاوروبي فقد احتضن مرمى فريق ميلانو احد عشر هدفاً لبيليه.

● سجل اكبر عدد من الاهداف مع فريقه سانتوس في مباراة واحدة ضد بوتافوغو التي انتهت لمصلحة سانتوس (١١ ـ صفر). وكان نصيب بيليه منها ثمانية اهداف.

● اكبر عدد من الاهداف سجله خلال عام واحد كان ١٩٥٩، حيث سجل خلال ذاك العام ١٢٧ هدفا.



من لقاء اتلتيكو باراناينسي

الدوري البرازيلي

حصة الاسد في دور الـ ١٦ لفرق ولاية سان باولو



بيتا جنرال خط الوسط في سان باولو

سان باولو ـ كلود اشقر

كنا ذكرنا في اعداد سابقة وبشكل موسع كل ما يتعلق بالدوري البرازيلي، وذكرنا بالوقائع جميع الامور التي تحكم هذا الدوري بدءاً من الاتحاد البرازيلي الذي وضع قوانينه وفقاً للطريقة التي يريدها وحسبما تقتضي ظروفه الانتخابية، وكذلك حسب مشيئة الاندية الكبيرة النافذة التي رات في بعض الفترات بان مصالحها اصبحت مهددة وكان لابد من اجراء بعض التغييرات في انظمة الاتحاد لكي يتسنى لها اكمال مسيرتها كما حصل مثلا مع نادي فاسكو دي غاما، ثم اخيراً مع نادي كورتيبا احد اكبر الاندية في البرازيل والفائز في بطولة الدوري العام ١٩٨٥.

وتتلخص مشكلة كورتيبا في انه كان من ضمن الاندية التي لم يتسن لها الانتقال الى الدور الثاني بعد ان احتل المركز الاخير في مجموعته.

ونظراً لهذا الموقف الحرج الذي وقع فيه هذا النادي العريق كان لابد من اجراء سريع يحفظ ماء وجهه خوفاً من انعكاسات هذه الخسارة على الوضع السياسي والاقتصادي والمعنوي على الولاية التي ينتمي اليها، فكان ان تحرك مسؤولو هذا النادي الذين يتمتعون بمواقع سياسية مهمة فضغطوا على الاتحاد وجعلوه يعدل في بعض قوانينه التي جاءت لكي تسهم في عودته الى خضم الدوري في مرحلته الثانية رغم السلبيات التي يمكن ان يحدثها هذا التراجع في موقف الاتحاد على مسيرة الدوري والكرة البرازيلية.

لكن يبدو ان كورتيبا الذي استعمل نفوذه في المرحلة الاولى لم يتمكن من استعمال هذا الفوز في المرحلة الثانية التي شارفت على نهايتها ولم يبق منها سوى مباريتين، سيصار في ضوئهما اكتمال عقد الفرق الستة عشر التي ستنتقل الى الدور الثالث مع الملاحظة بان فرق ولاية سان باولو اصبحت شبه اكيدة تقريبا من انتقالها جميعها الى هذا الدور. لكن هذا الامر سوف لن يعرف الا بعد انتهاء المباريات المتبقية، واذا عدنا لكي نطلع على اوضاع المجموعات الاربع والمدى الذي بلغته فرقها قبل انتقالها الى الدور السادس عشر لوجدنا التالي:

في المجموعة «الف» استطاعت فرق بالميراس وسان باولو وجوانفيل ان تحجز امكنتها وسيتحدد مصير الفريق الرابع المنتقل عن هذه المجموعة في ضوء المباراة التي ستجري بين سانتوس من ولاية سان باولو واميركا من ولاية ريو دي جانيرو.

وفي المجموعة «باء» تاكد وصول فرق غواراني دوكامبيناس وفلومينتسي من ريو دي جانيرو، كما ان فلامنغو من ريودي جانيرو اصبح شبه مؤكد وصوله، في حين يتنافس على المركز الرابع كل من غريميو من ولاية بورتو اليغري وغواياس اف سي.

في المجموعة «جيم» استطاع بورتيغيزا من ولاية سان باولو حجز مكانه باكراً الى الدور الثالث وترك الصراع على المراكز الثلاثة المتبقية بين باهيا واتلتيكو دوبارانا وكروزيرو دوميناس جيرايس، كما ان هناك بعض الامل لكل من نوتيكو دوريسيف وناسيونال دوليميرا من ولاية سان باولو.

وتاهل عن المجموعة «دال» كل من اتلتيكو دوميناس جيرايس وكورينثيانس دوسان باولو، في حين انحصر الصراع على المركزين المتبقيين بين اربعة فرق هي: ناسيونال دوبورتو اليغري وغريشيوما وسانتا كاتارينا وفاسكو دي غاما دو ريودي جانيرو.

تجدر الاشارة هنا الى ان ولاية سان باولو سيكون لها حصة الاسد من الفرق المنتقلة الى الدور السادس عشر، حيث سيكون لها ما بين خمسة وسبعة فرق، في حين سيمثل ولاية ريودي جانيرو ما بين فريقين واربعة فرق، وفريقان عن كل من ولايات ميناس جيرايس وريوغراندي دوسول وسانتا كاتارينا، وفريق واحد عن كل من ولايتي باهيا وبارانا وربما تمثلت كل من ولايتي غواياس وبيرنامبوكو بفريق واحد.



راش والدريدج والشبه الكامل بين السلف والخلف

بديل راش يشبهه حتى في حركاته

الدريدج: اشعر بعدم التوازن لاني اعيش حلم ارتداء القميص الاحمر

منذ ان وقّع اللاعب الويلزي ايان راش على كشوف جوفنتوس الايطالي، للعب معه ابتداء من الموسم المقبل، وليفربول لا يعرف الراحة بحثاً عن المهاجم البديل. اذ ليس من السهل سد الثغرة التي سيتركها راش، الذي يعتبر احد ابرز المهاجمين العالميين في الوقت الحاضر.

وبعد اشهر من التفتيش، يقول جون سميث رئيس ليفربول، انه توصل الى اللاعب البديل وهو جون الدريدج الذي كان يلعب لفريق اوكسفورد، وبدا اللعب لليفربول ابتداء من ٣ شباط (فبراير) الحالي.

ويضيف سميث: «ان الدريدج لاعب هداف، يسجل باعصاب هادئة ويصيب المرمى بدقة متناهية. ويتصرف باناة داخل منطقة الجزاء، وكانه الجراح الذي يقوم بعملية جراحية تتطلب الدقة في العمل».

وكل الذين شاهدوا الدريدج وراش يقولون الشيء ذاته عن لاعب ليفربول الجديد. ويضيفون ان ليفربول سيستفيد كثيراً من صائد الاهداف

جون الدريدج

الجديد الذي لن يحرم جمهور النادي من رؤية الاهداف الكثيرة التي تهز شباك الخصم. ويؤكد سميث ان الجمهور لن يسال بعد اليوم «من الذي سيسجل الاهداف متى رحل راش».

يبلغ الدريدج من العمر ثماني وعشرين سنة،

من جمهورية ايرلندا، يشبه راش في هيئة وجهه فالدريدج وراش هما من خارج انكلترا ويزيد عمر الدريدج عن راش ثلاث سنوات. ويتشابهان في البرودة عند وصول الكرة اليهما داخل منطقة الجزاء، والتسديد القوي بالقدمين، ويمكن القول عنهما انهما مهاجمان خارقان.

ويقول الدريدج المولود في مدينة ليفربول: «لا اعرف ما اذا كنت ساتمكن من سد الثغرة مكان راش في ليفربول، وانني فخور جداً بالحلول مكانه في الفريق، ولكن سيصعب على الناس نسيانه. واشعر حالياً بعدم التوازن، لانني اعيش حلم ارتداء الفانيلة الحمراء».

والحقيقة ان سميث رئيس ليفربول واجه صعوبات جمة مع روبيرت ماكسويل رئيس نادي اوكسفورد ورئيس اتحاد الصحافيين. حيث ان الاخير اشترط عدم التخلي عن لاعبه الدريدج قبل نهاية الموسم الحالي، لان الفريق بامس الحاجة اليه، والاهداف التي يسجلها تكاد تكون مصيرية لاوكسفورد. ولكن ليفربول يعاني من مشكلة عدم فعالية خط الهجوم، كما ينبغي استقدام الدريدج من الآن، حتى يتاقلم مع طريقة المدرب وافراد الفريق قبل مجيء الموسم المقبل. ولهذا اتفق الطرفان على ان يبقى الدريدج في اوكسفورد حتى ٢ شباط (فبراير) الحالي، ويرتدي قميص ليفربول ويبدا مرانه معه ابتداء من ٣ شباط (فبراير). وسيعمد المدرب كيني دالغليش الى اشراكه في المباراة ضد الارسنال يوم ٧ شباط (فبراير) الجاري.

كلفت صفقة انتقال الدريدج الى ليفربول حوالى مليون ونصف المليون دولار، وهذا الرقم يعتبر مرتفعاً للاعب في الثامنة والعشرين. وسوف تتاح الفرصة لالدريدج للعب الى جانب راش في ليفربول منذ الآن ليتمكن الاول من تقمص شخصية راش كاملة عن قرب. فهل يكتب النجاح لالدريدج في هذه المهمة الصعبة؟

«شائعة انكليزية» عن مبادلة لاودروب براش

كشفت صحيفة «صن» الانكليزية النقاب مؤخراً عن عملية تبادل بين اللاعبين يجري اعدادها بين فريقي ليفربول الانكليزي وجوفنتوس الايطالي وتقضي بتنازل جوفنتوس عن نجمه الدانمركي لاودروب في نهاية الموسم الحالي لتعويض الدوري الانكليزي ونادي ليفربول عن خسارة ايان راش.

وفور انتشار الخبر، سارع السكرتير العام لنادي ليفربول بيتر روبنسون الى نفيه بالقول: «اعتقد ان هذا الخبر مبالغ فيه، لان فريق جوفنتوس يسعى في الموسم المقبل الى الاستفادة من الثنائي لاودروب ـ راش، ونحن بدورنا لا نعلم شيئاً عن عملية تبادل من هذا النوع».

وعندما سُئل عن اللاعب الذي سيعوض غياب راش اجاب روبنسون: «هناك مفاوضات مع مارك هيوز لاعب نادي برشلونة الاسباني الذي سيعود الى انكلترا قريباً ونحن نسعى الى التعاقد معه للانضمام لفريقنا في الموسم المقبل».

كتاب في حلقات

جوهر كرة القدم هو الهدف. وبدون اهداف تصبح المباريات بمنزلة الاناء الفارغ، أو الشجرة بدون ثمار. واكثر المباريات التي تخلو من الاهداف توحي بخيبة الأمل لدى المشاهدين.

ويمكن القول ان لاعبي كرة القدم، يحتاجون خلال المباريات الى الحماس والتصفيق. لأن التسديدات القوية والمحكمة يكون مصيرها اهدافاً حاسمة. وتبقى الرياضة الاكثر شعبية بحاجة الى الحيوية وانفجار الصيحات المدوية في المدرجات «غوووول».

وتتشابه ظروف كثير من الأهداف، إنما لايوجد هدفان متماثلان تماماً، كما لا توجد بصمات أصابع متطابقة إلا في ما ندر وتظل الصحافة تتناقل اخبار الأهداف، فتتحدث عن «الهدف الذهبي» و«هدف اليوم» و «هدف الشهر» وحتى «هدف السنة» او هدف بطولة معينة.

والكتاب الذي نحن بصدد نشره على حلقات، بعد كتاب «حراسة المرمى»، سيتيح للقراء الاعزاء العودة بالذاكرة الى الوراء، ومعرفة أجمل أهداف القرن العشرين، وتلك التي كانت حاسمة فسجلت على صفحات التاريخ. وهو من تأليف الالماني فريتس هاك.

اهداف القرن العشرين

الحلقة الاولى

بيليه ركض متعرجا سبعين مترا متخطيا ٨ لاعبين والحارس

وسجل هدف القرن لسانتوس في مرمى فلومينيني

فريتس هاك

اعداد علي الدالاتي

اهتم المؤلف بالاعمال الباهرة لبيليه، الذي سجل خلال مسيرته كلاعب محترف، طيلة عشرين سنة اكثر من الف هدف. كما لفتت اهداف غيرد موللر الالماني الاتحادي انتباهه بشكل خاص. وذكر باهداف منتخب البرازيل خلال الخمسين سنة الأخيرة التي امنت الربح للبرازيل ثلاث مرات بكاس العالم، وكذلك بفوز كل من المانيا الاتحادية والاوروغواي وانكلترا وايطاليا والارجنتين بالكاس الذهبية.

يقول المؤلف «تنتشر صور ممتازة كثيرة للأهداف في شتى انحاء العالم، وبعضها نالت الجوائز. ما اجملها من لحظة حين تلامس الكرة الشباك المصنوعة من النايلون. فيهب المشاهدون وهم يصرخون، فترتسم على وجوه البعض علامات البهجة، فيما الآخرون يعبرون عن الغيظ الذي في الصدور. وتسمع كلمة «غووووول» تصم الآذان. وكل يلحنها حسب هواه.

ووجهت ذات مرة سؤالاً الى بيليه، اسطورة صيادي الاهداف، عمّا كان يفكر لحظة ادخالة الكرة في المرمى المستطيل. فلم يتمكن من اعطاء الجواب. ويبدو ان تسجيل الهدف لايعدو كونه مهنة بالنسبة اليه.

وهناك الكثير من انواع التسديدات. فاحياناً يكون التسديد بطريقة لولبية، وأخرى حين تكون الكرة مرتفعة عن الأرض مباشرة. وكذلك بالراس. المهم ان تدخل الكرة المرمى، وتتخطى الخط الأبيض المرسوم على الأرض والذي يصل بين قائمي المرمى المتوازيين. وقد تدخل الكرة المرمى متدحرجة أو في الهواء، الأمر سيان لأن المهم في نظر اللاعب هو تسجيل الهدف من اجل الفوز. واكثر اللاعبين المحترفين يحددون قيمة الهدف الذي يسجلونه. فيحصلون على مكافآت إضافية غير مرتباتهم. وتختلف العملة التي يتقاضونها ثمناً لأهدافهم. فتسجيل الهدف مهنة مربحة ورهيبة، وعليها يتوقف مصير زيادة شهرة النجم او ضياعها.

اما قيمة الأهداف بالنسبة الى الجمهور فتكون من خلال المراهنات. وهنا يتراوح سعر الهدف لجهة الارتفاع او الهبوط كما في البورصة العالمية. وحين ترتفع ذراع الحكم مشيرة الى نقطة البداية البيضاء، ياخذ البعض في رفع الآلات الحاسبة الصغيرة، ثم يخرجون وهم يتاكدون من قيمة ما حصلوا عليه.

ولعلنا لن نختلف في أمر وهو ان للأهداف قيمة كبيرة في الملعب وخارجه.

وقد تنتج عن بعض الاهداف اعمال شغب تنتهي بتدمير المدرجات، وهذا ما تكرر حدوثه في معظم بلاد العالم. علماً ان كرة القدم تتسم بالحيوية والصداقة. وقبل كل شيء احترام الخصم.

ويَركز البعض على كيفية تصرف اللاعبين خلال المباريات. فترى لاعبين يقفزون في الهواء بعد تسجيلهم هدفاً ويلوحون بايديهم بطريقة عفوية. كما ترى مدربين يهللون وكانهم هم مسجلو الهدف. وكثيرة هي اللقطات التي تعبر عن الشعور بالاحباط بعد اضاعة هدف، او حين يخرج اللاعب مطاطا الراس بعدما يطرده الحكم من الملعب. إن كرة القدم هي فعلاً رياضة الجسد والنفس، واهدافها جديرة بالاهتمام.

مباراة المباريات وهدف القرن

لايزال الناس في المكسيك يترنمون في وصف مباراة «القرن العشرين»، التي جرت في العام ١٩٧٠، على ملعب الازتيك، وحضرها على المدرجات مئة وعشرون الف مشاهد، واطلق عليها رجال الاعلام لقب «مباراة المباريات». وقال فالتر لوتس رئيس تحرير مجلة «سبور» التي تصدر في المانيا الاتحادية انه لم يشاهد في حياته أجمل من تلك المباراة في نطاق الدور نصف النهائي بين منتخبي المانيا الاتحادية وايطاليا وفازت ايطاليا فيها (٤ ـ ٣). وسجل خمسة اهداف من اهدافها السبعة في الوقت الاضافي.

وعلق المكسيكيون لوحة تذكارية لتلك المباراة التاريخية التي جرت في ١٨ حزيران (يونيو) ١٩٧٠. وكان المنتخب الالماني قد لعب قبلها مباراة في الدور ربع النهائي ضد انكلترا لا تقل عنها روعة. فبعد ان تقدم الانكليز (٢ ـ صفر) في مدينة ليون مرتفعة الحرارة، استطاع الالمان تحويل خسارتهم الى نصر، وخرج الانكليز يجرون اذيال الهزيمة (٢ ـ ٣). وكان نجم البطولة المهاجم الفذ غيرد موللر الذي سجل عشرة اهداف وتوج ملكاً للهدافين في الازتيك.

غير ان صاحب «هدف القرن» كان بيليه الذي لعب مباراة في الدوري مع فريقه سانتوس ضد فلومينيني ريو دي جانيرو. وخلال المباراة حصل بيليه على الكرة من منطقة جزاء فريقه وتقدم بها مناوراً لاعبي الفريق الخصم، فبعدما ناور ثمانية لاعبين وتخطاهم وصل الى المرمى ليواجه الحارس، وبحركات خادعة تمكن من تخطيه ايضاً ليصبح المرمى مفتوحاً في وجهه، فارسل الكرة في الشباك وسط انظار الجمهور الذي اعتبر عمل بيليه هذا ضرباً من السحر. وقد ركض بيليه بسرعة قاطعاً مسافة سبعين متراً متعرجاً. ولقب هذا الهدف بـ «هدف القرن» بدون منازع.

بيليه يسجل لسانتوس هدفا في مرمى فلومينيني وهو الهدف الذي اعتبر «هدف القرن»



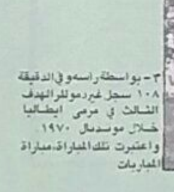
بيليه يوجه لكمة الى احد لاعبي بينارول مونتفيدو



ريفيلينو فوق هرم اللاعبين البرازيليين الذين احاطو ببيليه معانقين بعد تسجيله الهدف في مرمى ايطاليا خلال كاس العالم ١٩٧٠

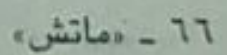


٢ ـ بسرعة البرق استغل غيرد موللر فرصة وسدد باليسرى مسجلاً هدف التقدم لالمانيا الاتحادية على ايطاليا في الوقت الاضافي في مونديال ١٩٧٠



٣ ـ بواسطة راسه وفي الدقيقة ١٠٨ سجل غيرد موللر الهدف الثالث في مرمى ايطاليا خلال موندیال ١٩٧٠ واعتبرت تلك المباراة «مباراة المباريات»

١ ـ هدف الالماني الاتحادي برايتنر (الرقم ٣) في مرمى هولندا في نهائي كاس العالم ١٩٧٤



نادي القراء

نظراً للارتفاع الكبير في اجور الشحن والبريد اضطررنا الى زيادة خمسين بالمئة على ثمن كل عدد يرسل الى القراء بواسطة البريد الجوي، اي ان ثمن العدد المرسل الى السعودية مثلاً يصبح ١٥ ريالاً بدلاً من ١٠ ريالات.

علماً ان ثمن العدد في الاسواق والمكتبات سيبقى على حاله من دون زيادة وحتى اشعار آخر على الرغم من ان نقابة الصحافة اللبنانية رفعت اسعار الصحف والمجلات.

وبناء على ذلك يصبح بدل الاشتراك السنوي في لبنان ٣٠٠ ليرة لبنانية وفي سورية ٢٠٠ ليرة سورية، وفي الجزائر ٥٠٠ دينار وفي العراق ٣٠ ديناراً. ويبقى السعر ذاته في باقي البلدان العربية وهو ٤٠ دولاراً اميركياً.

فعذراً وشكراً

هيئة التحرير

سوسو عيسى جاجان
الحسكة ـ سورية

● اكتب لكم وللمرة الثانية، شاكرة جهودكم التي تبذلونها من اجل تحسين وتطوير المجلة لتحقق حلم كل رياضي عربي. امل ان تستمروا في عملية التطوير، ولكن ارى بانكم لا تهتمون برسائل الفتيات، لانني لم الق اي جواب منكم على رسالتي الاولى منذ ثلاثة شهور، علماً بانكم نشرتم اسم اخي في زاوية التعارف وهو الذي بعث رسالته بتاريخ رسالتي نفسه.

ارجو هذه المرة نشر صورة المنتخب الارجنتيني في بوستر، واسمي في زاوية التعارف.

ـ عذراً يا اخت سوسو على التأخر في نشر رسالتك السابقة، ونؤكد لك اننا لا نميز في الرد على الرسائل بين قرائنا وقارئتنا!، بل يسرنا ان نجد الجنس اللطيف يزداد يوماً بعد يوم اهتماماً بكرة القدم، وإلّا لماذا خصصنا زاوية «الكرة الناعمة»؟

نلفت نظرك إلى اننا نشرنا صورة المنتخب الارجنتيني في «هدايا ماتش» في العدد (٣٧)، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

مصطفى شعبان
الحمراء ـ بيروت

● انني معجب كثيراً بهذه المجلة التي تتيح لي التعرف على جميع اللاعبين، واتمنى بقاءها واستمرارها، ولي بعض الملاحظات وهي:

١ ـ عدم نشر صور للفرق العربية والخليجية بشكل كاف.

٢ ـ اتمنى اجراء مقابلة مع كل من ميشال بلاتيني ومانويل اموروس وفركروس.

٣ ـ نشر صورة فيريري في زاوية الهدايا.

ـ شكراً لمراسلتك الدائمة لنا يا اخ مصطفى، ونعلمك باننا لا نتلكا في نشر الصور التي تردنا من مراسلينا في البلاد العربية، ونأمل نشر المزيد منها في اعدادنا المقبلة ارضاء لك ولباقي القراء الاعزاء. وستجد في العدد الذي بين يديك مقابلة خاصة مع اموروس، وسننشر قريباً جداً مقابلة خاصة اخرى مع ميشال بلاتيني، على ان نحقق امنيتك بمقابلة فركروس لاحقاً، وان ننشر صورة فيريري في زاوية الهدايا.

خالد احمد كريم
يحمر الشقيف ـ لبنان

● يسرني ان اعبر لكم عن امتناني لمجلتكم المحبوبة خاصة بعد تخصصها في كرة القدم، ولي بعض المطالب وهي:

١ ـ ما هو عنوان اللاعب غاري لينيكر؟

٢ ـ هل صحيح ان اللاعبين زيكو وسكراتس اعتزلا اللعب دولياً.

٣ ـ لدي بعض الاعداد الفائضة من «ماتش»، وهي: ٢٤ و٢٧ و٣٣ و٣٥ و٣٨، يمكنني وضعها بتصرف القراء وامل مراسلتي للحصول عليها وعنواني هو الآتي: مفرق السكسكية، طريق صيدا صور ـ خيزران. مؤسسة شومر للتجارة.

٤ ـ ينقصني العدد (٢٣) ارجو ارساله لي مع تحديد ثمنه لارسله لاحقاً اليكم.

ـ وليس صحيحاً ما تقوله عن اعتزال زيكو وسكراتس اللعب لمنتخب البرازيل، ونشكرك على تبرعك بالاعداد الفائضة للقراء الاعزاء. وعليك ارسال مبلغ خمس عشرة ليرة لتحول طلبك الى قسم الاشتراكات لارسال العدد (٢٣) اليك..

ـ اما عنوان لينكر فهو الآتي:

Futbol Club Barcelona, Aristides Maillol, Sln, Palau Blaugrana Barcelona 28, Spain

غالب سليمان حيدر
السويداء ـ سورية

● اكتب رسالتي الاولى اليكم واتمنى قبولي صديقاً لمجلتكم التي تعتبر الافضل عربياً وعالمياً. وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ ـ نشر صورة لميشال بلاتيني في زاوية «الهدايا».

٢ ـ اجراء مقابلة مع الحارس السوري مالك شكوحي.

ـ نشكرك يا اخ غالب على تقييمك للمجلة ونلفت نظرك الى اننا سبق ونشرنا صورة لبلاتيني ضمن «هدايا ماتش» تجدها في العدد (٣٦) كما توجد مقابلة مع شكوحي في العدد (٢٩).

طوني حنينة
حرش تابت ـ لبنان

● احرزت «ماتش» تقدماً كبيراً بعد تطويرها، واضحت تجاري المجلات الاجنبية من دون مبالغة. وارجو ان تحققوا طلباتي وهي:

١ ـ نشر صورة فيليكس ماغات لمناسبة اعتزاله اللعب دولياً بعد كاس العالم ١٩٨٦.

٢ ـ نشر صورة لفريق هامبورغ بالالوان ضمن صفحات الدوري الاوروبي. واجراء تحقيق شامل عن هذا الفريق لمناسبة تصدره مرحلة الذهاب في البوندسليغا. واذكر بان ماغات هو مدير اعمال هذا الفريق حالياً.

ـ لن نكتفي بهذا القدر من التقدم، بل سنسعى الى تسجيل قفزات جديدة في نوعية المواضيع ومقابلات النجوم، وانتظر المزيد من التطوير يا اخ طوني بإذن الله. ونامل تحقيق طلبك عن ماغات وهامبورغ. وتقرا في هذا العدد موضوعاً عن الدوري الالماني.

عبد الرحيم محمد عبد الرحمن
بانياس الساحل ـ سورية

□ تحية طيبة من القلب إلى افضل مجلة عربية تجلب المتعة إلى قرائها للمواضيع القيّمة الموجودة فيها. وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ ـ نشر اسمي في زاوية التعارف.

٢ ـ اجراء مقابلة مع كل من وليد ابو السل وعبد القادر كردغلي.

٣ ـ نشر بوستر لصورة اللاعب كاريكا.

٤ ـ ارسال العدد (٣٠).

ـ وصلتنا رسالتك يا اخ عبد الرحيم بدون أن يكون فيها ثمن العدد (٣٠) الذي تطلبه. فنرجو ارسال القيمة في رسالة ثانية مسجلة. وسوف نحقق طلبك بنشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل، كما سننشر صورة «كاريكا» في «الهدايا». ويمكنك العودة إلى العددين (٣٠ و٢٢) اللذين نشرنا فيهما مقابلتين مع وليد ابو السل وعبد القادر كردغلي.

آشور ايشو جيو
الحسكة ـ سورية

□ انني من اشد المعجبين بمجلتكم الراقية التي تضاهي بمستواها كثيراً من المجلات العربية والعالمية. وما يدل على ذلك هو نفادها من الاسواق بسرعة عجيبة. ولي بعض الطلبات اتمنى منكم تحقيقها وهي:

١ ـ ايلاء الاهتمام بالكرتين البرازيلية والارجنتينية حيث انكم تهتمون بالكرة الفرنسية بشكل خاص.

٢ ـ انني مولع بالنجم الارجنتيني مارادونا، واتمنى اجراء مقابلة معه ونشر بوستر له. وارغب بالتعرف إلى ديانته. وارحب برسالة اي صديق يرغب في مبادلتي المعلومات والآراء حول مارادونا، وعنواني هو الآتي: اشور جيو ـ قرية تل نصري ـ الحسكة ـ سورية.

ـ شكرا لإعجابك بـ «ماتش»، ونرد على اقتراحاتك بالقول إننا ننشر معلومات وافية عن الكرة في اميركا اللاتينية سواء عبر المواضيع عن نجومها أو عن الفرق في البرازيل وأوضاعها. ولقد نشرنا مقابلة مع مارادونا تجدها في العدد (٤١)، وديانة مارادونا هي المسيحية. ويمكن للاصدقاء تبادل الآراء معك بالمراسلة على عنوانك المنشور يا اخ آشور.

قسيمة التعارف

الاسم:

العمر:

المهنة:

الهواية:

العنوان:

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

مازن القرشي
الرياض ـ المملكة العربية السعودية

● انني من المعجبين بمجلتكم الغراء «ماتش»، واترقب صدور كل عدد منها بشغف. ولقد فاتني الحصول على العدد (٣٦) وارفقت ثمنه بالرسالة. كما ارجو اهداء تحياتي للعاملين في المجلة.

ـ لقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وسيصلك العدد (٣٦) قريباً. وقد وصلت تحيتك ونود ان نهديك اجمل منها.

نعمي يوسف
لبنان

□ يسعدني ان اكتب إليكم للمرة الثالثة، وبت اعتبر نفسي صديقاً للمجلة. وارجو منكم تحقيق طلباتي الآتية:

١ ـ إجراء مقابلة مع بلاتيني بعد المونديال ومعرفة رصيد اهدافه.

٢ ـ نشر صورة «هدية» لباتس حارس مرمى فرنسا، واخرى لعزيز بودربالة، وكذلك لكاريكا البرازيلي وشوماخر الالماني الاتحادي.

ـ لقد اجرينا مقابلة مع بلاتيني بعد المونديال وستنشر قريباً على صفحاتنا. وبالنسبة إلى اهداف بلاتيني للفرق التي دافع عن الوانها فهي: ٩٩ هدفاً لنانسي و٥٨ هدفاً لسانت اتيان و٦٨ هدفاً لجوفنتوس وحوالى ٤٤ هدفاً لمنتخب فرنسا حتى نهاية الموسم الماضي. ونأمل نشر صور النجوم الذين ذكرتهم في زاوية «الهدايا».

محمد حسام الشالاتي
دمشق ـ سورية

● شكراً للجهود الجبارة التي تبذلونها لانجاح «ماتش»، افضل واحسن مجلة عرفها العرب، والتي انتظرها بفارغ الصبر في منتصف كل شهر. ولي بعض المطالب وهي:

١ ـ ارسال العدد ٢٤ الي.

٢ ـ الاكثار من المواضيع ذات الصور على صفحات كاملة، كالتي نشرتموها سابقاً للاودروب وراش وشوستر.

٣ ـ زيادة صفحات «الهدايا» على ان تكون على ظهرها صفحات الاعلانات.

٤ ـ اخذ العلم بان المجلة تصل متاخرة الى سورية.

ـ وشكراً يا اخ محمد على كلماتك، وقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات، ونأمل وصول العدد ٢٤ اليك قريباً. وسوف نحقق طلبك بالاكثار من المواضيع التي تطلبها، ولكن ليس بوسعنا زيادة زاوية «الهدايا» في الوقت الحاضر، كما لا نملك حرية التصرف في توزيع صفحات الاعلان حسبما نشاء.

وبالنسبة الى وصول الاعداد الى سورية متأخرة فهذا يعود الى شركة التوزيع وسوف نعالج هذا الموضوع معها.

التعارف

● الاسم: هنادي الحريري.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالبة ثانوية.
ـ الهواية: مراسلة «ماتش» ـ جمع صور نجوم كرة القدم في العالم.
ـ العنوان: بناء ٢١٧ ـ مقابل نادي النضال الرياضي ـ المنطقة الصناعية ـ دمشق ـ سورية.

● الاسم: انور الصمادي.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ الهواية: الرياضة والمراسلة وجمع الطوابع.
ـ العنوان: ثانوية العودة الخاصة ـ مخيم اليرموك ـ دمشق ـ سورية.

● الاسم: محمد صافي المحمود.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة القدم وجمع المجلات الرياضية والمراسلة.
ـ العنوان: السمان عبدو جمال ـ شارع طرابلس ـ حلب ـ منبج ـ سورية.

● الاسم: واده علي الصغير.
ـ العمر: ٢٢ سنة.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم والرحلات.
ـ المهنة: تقني في الاحصاء والتخطيط.
ـ العنوان: حي باب الواد، ولاية الوادي 39000 ـ الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

● الاسم: احمد شمالي.
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ الهواية كرة القدم، السباحة وكرة الطاولة.
ـ العنوان: منزل ١٤، شارع صرفند ـ مخيم فلسطين، دمشق.

● الاسم: نضال سعيد.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: المراسلة، ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: معمل العوارض ـ الخطوط الحديدية السورية ـ حلب ـ سورية ـ تصل ليد الحارس حسن صطوف.

● الاسم: عبد محسن احمد ال حيان.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ الهواية: المراسلة وجمع الصور والقيام بالرحلات.
ـ العنوان: الرمز البريدي ٣١٩١١ ـ القديح ـ القطيف المنطقة الشرقية ـ السعودية.

● الاسم: يوسف المحمد.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: المراسلة ومطالعة «ماتش».
ـ العنوان: معمل العوارض. الخطوط الحديدية السورية ـ حلب ـ سورية ـ تصل ليد الحارس حسن صطوف.

● الاسم: احمد شواهين
ـ العمر: ١٥ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم وكرة الطاولة والسباحة.
ـ العنوان: منزل ١٤، شارع صرفند، مخيم فلسطين، دمشق

● الاسم: كرة بت قولاجيان.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: مطالعة المجلات الرياضية وخاصة «ماتش» و«الوطن الرياضي».
ـ العنوان: محل ميشال قولاجيان ـ راس العين ـ محافظة الحسكة ـ سورية.

● الاسم: مازن علي مخلوف.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم.
ـ العنوان: رقم البيت ٢٣ ـ حي السوق قرب احذية الفيحاء، الكوع ـ حرستا، دمشق ـ سورية.

● الاسم: عبد الرحمن حلواني
ـ العمر: ١٥ سنة.
ـ المهنة: خياط.
ـ الهواية: كرة القدم والسباحة.
ـ العنوان: هاتف ٣٣٣٣٨٢ ـ قهوة الشعار ـ حلب ـ سورية.

● الاسم: عبود المحمد.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: مراسلة الجنسين ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: مكتبة الروضة ـ الصاخور ـ حلب ـ سورية.

● الاسم: بلقاسم شوية.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة قدم، ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: نهج الظاهر الهيري عدد 77، قابس 6001، ولاية قابس، الجمهورية التونسية.

● الاسم: راشد بن سعيد بن عبيد الجابري
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: موظف.
ـ الهواية: السباحة، وركوب الخيل، وكرة القدم.
ـ العنوان: ص. ب. ٢ ـ مسقط ـ القرم ـ مستشفى الشرطة ـ سلطنة عُمان.

● الاسم: ميشلين نصار.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالبة.
ـ الهواية: المراسلة والرسم وكرة القدم.
ـ العنوان: ص. ب. ١٣ بيروت، قرنة شهوان، المتن الشمالي، جبل لبنان، لبنان.

● الاسم: عدنان عبدالله سعد.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب مهني.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم.
ـ العنوان: التاجر سليمان اسعد، بانياس، سورية.

● الاسم: هراير جوانيان.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: المراسلة وجمع المعلومات الرياضية، وممارسة كرة القدم.
ـ العنوان: بناء شمشيخ رقم الباب (٤)، شارع حلب، دمشق ـ سورية.

● الاسم: احمد العبدالله بن حسن.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ العنوان: مكتبة الزوراء، شارع سيف الدولة، الرقة، سورية.

● الاسم: موسى محمد ياسين.
ـ العمر: ١٤ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم ومطالعة مجلة «ماتش».
ـ العنوان: ص. ب. ٢٣٦/٢٣٢٤ ـ ١١ بيروت الجامعة الاميركية ـ لبنان.

● الاسم: تيسير ضوا.
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: كرة القدم والمراسلة ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: مالية بانياس ـ بانياس الساحل. يصل الى يد عبدالله عقل محمد ومنه الى تيسير ضوا.

● الاسم: اديب حشان.
ـ العمر: ٢١ سنة.
ـ المهنة: طالب هندسة.
ـ الهواية: المراسلة، والمطالعة، والرياضة.
ـ العنوان: ص. ب. ٦٤٥٧، دمشق، سورية.

● الاسم: احمد حلبية.
ـ العمر: ١٥ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة، كرة القدم وقيادة السيارات.
ـ العنوان: بناية العقاد، المحافظة خلف سوق الانتاج، حلب، سورية.

● الاسم: لؤي محمود.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي علمي.
ـ الهواية: جمع العملات والطوابع والبطاقات البريدية.
ـ العنوان: ص. ب. ٦٠٨٧، حلب، سورية.

● الاسم: عباس محمد كامل.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: عامل.
ـ الهواية: مطالعة «ماتش»، وكرة القدم.
ـ العنوان: محل ابو العباس، راس العين، الحسكة ـ سورية.

● الاسم: خلدون ابراهيم علوش.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة السلة، والمراسلة، وجمع الطوابع.
ـ العنوان: بيادر وادي السير ـ عمان ـ الاردن.

● الاسم: محمد عدنان حسن الماضي
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع
ـ العنوان: ص. ب. ٩٢١١٠٣ ـ عمان ـ جبل الحسين ـ الأردن.

● الاسم: فادي حسين فايز.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: الكتروني.
ـ الهواية: كرة القدم.
ـ العنوان: مدينة الكرامة ـ بيروت.

الفصل الأول: مارادونا

كما وعدنا في العدد السابق بتقديم الجديد في زاوية نادي القراء. نحقق ابتداء من هذا العدد طلباً طالما الح القراء عليه الا وهو المسابقة.

وكانت رغبتنا في ان تكون المسابقة تربية إلى المسابقة الأولى التي نظمتها المجلة في العدد الرقم ١٩، لذا اخترنا نجماً، هو النجم الأول في العالم، نعني مارادونا بالطبع، وطرحنا عشرة اسئلة تتعلق به، وحتى تكون الاجوبة غير بعيدة عن متناول القراء حددنا الاعداد من ٢٠ إلى ٤٠، حيث ان الاجوبة موجودة ضمن المواضيع المنشورة في تلك الاعداد وما على القراء سوى العودة اليها وقراءة المواضيع الخاصة بمارادونا ليحصلوا على الاجوبة..

ولان امور البريد في لبنان غير منتظمة، راينا ان تكون المسابقة فصلية، اي مرة كل ثلاثة اشهر، وسيكون هناك نجم مشهور لكل مسابقة، وسوف ننشر تباعاً اسماء القراء الذين يجيبون على الاسئلة وفي نهاية الشهر ـ نعلن اسم الفائز.

اما الجائزة فهي عبارة عن اشتراك سنوي في مجلتي «ماتش» و «الوطن الرياضي» اضافة الى ٢٠ بوستراً ملونا لمختلف نجوم الكرة العالميين والعرب.

ونرجو من القراء ان يرفقوا القسيمة الخاصة بالمسابقة وإلا فإن اجوبتهم ستهمل..

الاسئلة

١ ـ سجل مارادونا في الاسبوع ٢٨ من الدوري الايطالي لموسم ٨٤ ـ ٨٥ خلال مباراة واحدة اكثر من هدف. كم كان عدد اهدافه في تلك المباراة؟ وفي مرمى اي فريق سجلها؟

٢ ـ ما كان ترتيب مارادونا بين هدافي الدوري الايطالي لموسم ٨٤ ـ ٨٥؟ وكم هدفاً سجل؟ وما كان ترتيب فريقه نابولي؟

٣ ـ من هو الشخص الذي قبل يد مارادونا ثم سقط مغمياً عليه؟

٤ ـ استقدم نادي نابولي لاعباً في الموسم ٨٥ ـ ٨٦ لمساعدة مارادونا، وكان فريق ذاك اللاعب قد سقط إلى الدرجة الثانية. من كان ذاك اللاعب وما هو فريقه السابق؟

٥ ـ سجل مارادونا في الاسبوع السابع من ٨٥ ـ ٨٦ هدفاً تاريخياً. عن اي بعد سجل الهدف؟ وفي مرمى اي فريق؟

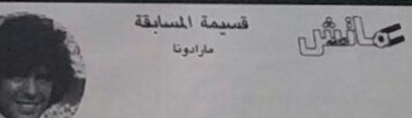
٦ ـ قبل مسابقة كاس العالم ١٩٨٦ بعث مارادونا برسالة إلى لاعب كرة مشهور يطلب منه المشاركة في مونديال مكسيكو. ما كان اسم ذاك اللاعب؟

٧ ـ بعد فوز الارجنتين بكاس العالم ارسل مارادونا رسالة لوالدته فيها كلمات من اغنية مشهورة. ما هي كلمات هذه الاغنية؟

٨ ـ ما هي المهنة التي زاولها مارادونا حين كان في الرابعة عشرة من عمره؟

٩ ـ كان مارادونا بعد تسجيله كل هدف في كاس العالم يتجه نحو المنصة ويرسل قبلة بيده الى مجهول. من كان ذاك الشخص المجهول؟

١٠ ـ قدم مارادونا استقالته من مؤسسة خيرية عالمية كان هو سفيرها المتجول. ما اسم تلك المؤسسة؟ ولماذا استقال منها؟



قسيمة المسابقة

مارادونا

الاسم: ____________

العنوان: ____________

ملاحظة: تكتب الاجوبة بخط واضح على ورقة مستقلة ووفق تسلسل الاسئلة

نبيل حسين برو
حلب ـ سورية

● انني من عشاق «ماتش» الرائعة والمحافظين على اعدادها. واتمنى منكم قبولي صديقاً للمجلة وارجو تحقيق طلباتي وهي:

١ ـ اجراء مقابلة مع النجم البرازيلي زيكو بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت له في الولايات المتحدة.

٢ ـ ما هي اخر اخبار دينو زوف حارس مرمى ايطاليا السابق؟

٣ ـ ما هي اخبار المدرب البرازيلي تيلي سانتانا؟

ـ اهلاً بك صديقاً للمجلة، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة زيكو. وبالنسبة الى دينو زوف فقد عمل مساعداً لمدرب ايطاليا بيرزوت بعد اعتزاله اللعب، وهو الآن يشغل منصب مدرب المنتخب الاولمبي الايطالي.

واخر اخبار سانتانا ان مفاوضات تجرى بينه وبين الاهلي السعودي للعودة الى تدريب فريقه بعدما ترك المنتخب البرازيلي.

مصطفى علي نقرش
عمان ـ الاردن

● انا عامل سوري موجود في الاردن حالياً واود الاشتراك بالعملة السورية ام الاردنية؟ وكم هو المبلغ؟

ـ نرجو منك يا اخ مصطفى ارسال مبلغ اربعين دولاراً الى عنوان المجلة في بيروت ضمن رسالة مسجلة. وبذلك تصبح مشتركاً لمدة عام كامل ونرسل اليك الاعداد على عنوانك في الاردن.

وسام برغل
سراقب ـ سورية

□ اريد ان اعرف ما إذا كانت مجلتي المفضلة قد اجرت لقاءات مع كل من بيليه ومارادونا وبلاتيني. وذكر ارقام الاعداد التي نشرت فيها هذه اللقاءات. وعناوين هؤلاء اللاعبين إذا امكن.

ـ نعم، لقد اجرت «ماتش» لقاءين مع بلاتيني ومارادونا وتجد ذلك في العددين (٣٠) و (٤١). وبالنسبة إلى عنوان بيليه فغير متوافر لدينا لكثرة تنقلاته في العالم.

وإليك عنوان مارادونا الآتي:

Napoli Societa Sportiva Calcio Spa- 2, via vicinale Paradiso- CS Paradiso, 80126 Napoli Soccavo. Itali.

عنوان بلاتيني هو

Juventus Footbal club SPA, Galeria, S. Federico 54, 10121 Torino - Itali

محمد احمد كريم
يحمر ـ لبنان

□ لم اتلق جواباً على رسالتي السابقة التي ارسلتها، ولكنني عاهدت نفسي على المضي قدماً في مراسلتكم حتى ياتيني جوابكم، لان مجلتكم استحوذت على تفكيري وقلبي، واصبحت انتظرها في مطلع كل شهر بفارغ الصبر. ولي بعض المطالب وهي:

١ ـ اجراء مقابلة مع كاريكا نجم البرازيل ونشر صورته كهدية.

٢ ـ اجراء مقابلة مع هارالد شوماخر الالماني الاتحادي.

٣ ـ تحسين نوعية ورق المجلة.

ـ ونعاهدك يا أخ محمد باننا لن نتأخر في الرد على رسائلك مهما بلغ عددها. ونلفت نظرك إلى اننا كتبنا موضوعاً عن شوماخر في العدد (٤٢) ونرجو تحقيق امنيتك بمقابلة كاريكا في المستقبل.

زاهي عازوري
فرن الشباك ـ لبنان

● بعد ابداء اعجابي بالمجلة، اريد معرفة ما اذا كان زيكو ضمن منتخب البرازيل ام اعتزل. وقد ارسلت ثمن العدد ٣٨، فارجو ارساله اليّ.

ـ لم يعتزل زيكو اللعب لمنتخب البرازيل يا اخ زاهي، وربما سيلعب في المباريات المقبلة بعد نجاح عملية الركبة، ولكن البرازيل تعد لاعبين شباناً منذ الآن لخوض بطولة العالم ١٩٩٠. ولا احد يعرف ما اذا كان المدرب الجديد للمنتخب الاول سيضع ضمن تشكيلته اسم زيكو ام لا. وقد ارسلنا اليك العدد (٣٨) هو في طريقه اليك.

قسيمة اشتراك

«ماتش»

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي

«ماتش» ـ بيروت ـ لبنان ـ ص. ب ٣/٥٧٤١

الاسم ____________ الشهرة ____________

الشارع ____________ الرقم ____________

المدينة ________ البلدة ________ الامضاء ________

ارفق اشتراكي □ شيك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة: لبنان ٣٠٠ ل.ل

البلاد العربية: ٤٠ دولارا اميركيا بما فيه البريد الجوي

عزام أدهم طرشه
حماة ـ سورية

□ يزداد قلبي تعلقاً بالمجلة عدداً بعد اخر، ولم تسعني الفرحة حيث قرات اسمي في زاوية نادي القراء، واتمنى منكم فصل «الهدايا» عن المجلة حتى اتمكن من حفظها من دون تمزيق صفحة من صفحاتها.

وارجو ارسال الاعداد ١٤ و٢٠ و٢١، حيث لم اتمكن من الحصول عليها.

ـ لن نتمكن من فصل «الهدايا» عن المجلة بجعلها في شكل بوستر مستقل، لان ذلك من الامور الفنية التي يصعب تغييرها بسرعة.

وقد حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات وسيصلك العددان (٢٠ ـ ٢١) قريباً، علماً ان العدد (١٤) نفد من مخازننا.

فارس ابو مجاهد
بيروت ـ لبنان

● هذه رسالتي الاولى اليكم اتمنى نشرها على صفحات مجلتكم الغراء، راجياً قبولي صديقا للمجلة، لانني من متتبعيها، وارجو اجابتي الى ما ياتي:

١ ـ من هم هدافو كاس اوروبا للامم منذ انطلاقتها في العام ١٩٦٠؟

٢ ـ نشر صورة لنادي الصفاء اللبناني بطل الكاس.

٣ ـ نشر بوستر للنجم بيليه.

ـ نرحب بك صديقاً جديداً للمجلة يا اخ فارس وبالنسبة الى هدافي كاس اوروبا للامم فان الاتحاد الاوروبي لم يسم هداف هذه المسابقة الا في العام ١٩٨٤ وكان صاحب اللقب بلاتيني الذي سجل خلال البطولة تسعة اهداف. ويوجد صورة لنادي الصفاء ضمن زاوية «الهدايا» في العدد (٣٩). ونامل نشر صورة لبيليه قريباً في «الهدايا».

اسكندر حداد
اللاذقية ـ سورية

● تحيتي الى جميع العاملين في مجلة «ماتش» التي اشبهها بالجوهرة النادرة التي يعتز بها كل قارىء رياضي عربي. ولدي بعض المطالب وهي:

١ ـ نشر صور كل من دينو زوف واركونادا وسكراتس وبيليه.

٢ ـ ارسال الاعداد ٢٢ و٣٠ و٣٦، وارفقت ثمنها بالرسالة.

٣ ـ زيادة صور الهدايا.

٤ ـ قبولي صديقاً للمجلة.

ـ نعتزابك صديقاً لمجلتك «ماتش» ونامل ان ننشر صور النجوم الذين ذكرتهم في الاوقات المناسبة لذلك. وقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وستصلك الاعداد ٢٢ و٣٦ و٤٢ لان العدد (٣٠) الذي طلبته مفقود. ونعتذر لعدم تمكننا حالياً من زيادة عدد صفحات «الهدايا»، على ان نحاول تحقيق طلبك هذا مستقبلا.

ردود خاصة

● اكوب شيرنيان ـ طرطوس ـ سورية

ـ وصلتنا رسالتك المتضمنة طلبك الاشتراك في «ماتش» عن اربعة اعوام ومبلغ الالف ليرة سورية. ونامل منك يا اخ اكوب ارسال مئتي ليرة اضافية لان قيمة الاشتراك عن عام واحد اصبحت ٣٠٠ ليرة سورية، بسبب الارتفاع في كلفة البريد. وقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وستبدا الاعداد بالوصول اليك قريباً. اما بالنسبة الى الاعداد ١ و٣ و٣٠ فهي غير متوافرة لدينا، ويمكنك ارسال ١٦٥ ليرة ثمناً للاعداد من ٣١ حتى ٤٠ و٤٢ التي تطلبها. لان ثمن كل عدد اصبح ١٥ ليرة سورية.

اما عنوان بلاتيني في جوفنتوس فهو كالآتي:

Juventus Football club SPA, Galeria S. Federico 5 4, 10121 Torino - Tel: (011) 516222

وعنوان تيغانا في بوردو كالآتي:

Les Girondins de Bordeaux, 5 quai de paludate, 33800 Bordeaux. Tel: (56) 920227

وعنوان ستوبيرا في تولوز كالآتي:

Toulouse F. C. 30 Boulevard Carnot, 31000 Tolouse. Tel: (61) 625902.

● سهيل لحدو ماروكي ـ القحطانية ـ سورية

وصلتنا رسالتك ورسومك الجميلة للنجوم. وناسف لعدم تمكننا من نشرها لضيق المساحة على صفحاتنا. ونامل منك دوام مراسلتنا.

● مهدي العلي ـ الحسكة ـ سورية

ارسلنا اليك العدد (٣٦) وهو في طريقه اليك. ونشرنا اسمك في زاوية التعارف. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع مارادونا في العدد (٤١).

● رضوان الحسن ـ حلب ـ سورية

سبق ونشرنا مقابلة مع عبد القادر كردغلي تجدها في العدد (٢٢). وسوف تجد مسابقة رياضية في العدد الذي بين يديك. ونامل ان تنال اعجابك واعجاب باقي القراء الاعزاء.

● اسطفان منصور ـ عبرين ـ لبنان

يوجد مقابلة مع ميشال بلاتيني منشورة في العدد (٣٠) وعنوان بلاتيني هو الاتي

Juventus Foot-ball Club Spa, Galeria S. Federico 54, 10121 Torino Italia

● عماد ابراهيم الصالح ـ حلب ـ سورية

نتمنى تحقيق طلبك بمقابلة اللاعب البرازيلي جوسيمار ونعلمك ان العدد (٣٠) نفد من مخازننا ويمكنك الحصول على العدد (٣٦) اذا ارسلت ثمنه البالغ (١٥ ليرة سورية) في رسالة مقبلة قبل ان ينفد هو الاخر. وابعث بالرسالة مضمونة على عنوان المجلة في بيروت.

● احمد الحمدو الكياري ـ حلب ـ سورية

وتحيتنا اليك تنبع من القلب يا اخ احمد. ونامل تحقيق طلبك بمقابلة عبد الناصر عباني ومحمود السيد واحمد وتد.

● عبد المعين السباعي ـ حمص ـ سورية

لا يوجد لدينا العدد الخاص بكاس الامم الاوروبية ١٩٨٤ لانه نفد من مخازننا، ونامل اجراء مقابلة ونشر صورة للاعب الكرامة نبيل السباعي في عدد مقبل. ويوجد صور لمنتخبات كل من المغرب والجزائر وفرنسا والمانيا الاتحادية تجدها ضمن «الهدايا» وذلك في العددين (٢٩ و٣٨). اما صورتا الدانمرك وايطاليا فنامل نشرهما في اعداد مقبلة متى دعت الحاجة الى ذلك.

● عزام ادهم طرشة ـ حماة ـ سورية

لقد ارسلنا اليك الاعداد التي طلبتها، اما بشان عدم وصولها، فربما يعود الامر الى فقدانها في البريد. ويوجد لدينا الكثير من المشتركين في سورية الذين تصلهم الاعداد شهرياً ومن دون انقطاع. ونامل ان ننشر لك مقابلة مع ايان راش. وعنوان الاتحاد الانكليزي لكرة القدم هو الاتي

The English Foot ball Association
16 Lancaster Gate
London, W2, 3LW, England
Tel: 01-262-4542

● احمد صالح محمد الهندي ـ بريدة ـ السعودية

وصلنا كتاب اشتراكك وحولناه الى القسم المختص، وسوف تصلك الاعداد تباعاً لمدة عام كامل. ونامل ان تصلك جميع الاعداد الجديدة كما حصل العام الماضي

● نقولا ابو عربيد ـ الاشرفية ـ لبنان

ليس بالامكان نشر اسماء جميع الذين سجلوا اهدافاً في كاس العالم الا اذا كان هناك مناسبة لذلك. ونامل ان تاتي هذه المناسبة لنحقق لك طلبك.

● عارف عثمان ـ دمشق ـ سورية

العددان ٢٢ و٣٩ في طريقهما اليك. ويمكنك العودة الى العددين (٣٦، ٤٢) حيث يوجد فيهما موضوعان للاعبين جويل باتس وهارالد شوماخر مع صور لهما

● يمن صبحي محمد الموسى

نامل ان ننشر صورة برند شوستر في زاوية الهدايا. ويمكنك تتبع المواضيع التي ننشرها عن اخر اخبار بطولة الامم الاوروبية لتطلع على كل شيء عنها. ولا نعرف منذ الان رزنامة المباريات التي ستخوضها المانيا الاتحادية حتى العام ١٩٨٨.

● محمد صبيح مهايني دمشق ـ سورية

حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات، وسيصلك العدد (٣٠) قريباً

● محمد انور ـ حلب ـ سورية

اصبحت رسالتك بعهدة قسم الاشتراكات. ونامل وصول العدد (٣٠) اليك. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة رضوان الشيخ حسن ضمن زاوية الهدايا في العدد (٣٤)

● سامر ياسر عمرو ـ عمان ـ الاردن

وصلتنا رسالتك وحولناها الى قسم الاشتراكات لارسال العددين (٣٦ و٣٧) اليك. ونامل ان ننشر لك صورتين عن هامبورغ ومانفريد كالتز في المستقبل

● مازن علي مخلوف ـ دمشق ـ سورية

اخر اخبار اللاعب البرازيلي زيكو انه مصاب وينتظر شفاءه ليعود إلى الملاعب. ونعدك اننا سنجري لقاء معه في البرازيل. وسنوصل إليه تحياتك، وتحيات كل القراء العرب.

اما بالنسبة إلى الاشتراك السنوي بالمجلة. فيمكنك ارسال مئة وخمسين ليرة سورية على عنوان المجلة. ويمكنك العودة إلى العدد (٢٢) ومطالعة المقابلة مع عبد القادر كردغلي. وتوجد مقابلة مع الاخضر بلومي نشرت في العدد (٢٩) وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

● فيض الله الآس ـ حلب ـ سورية

اهلاً بك صديقاً للمجلة. ويمكنك الرجوع إلى العدد (٤١) حيث يوجد فيه مقابلة مع نجمك المفضل مارك هايتلي. ونامل تحقيق طلبك بمقابلة كل من الكيبار ولاودروب. وعليك إرسال عشر ليرات سورية حتى نرسل إليك العدد (٣٠)

● عماد رمضان يونس ـ اللاذقية ـ سورية

نتشرف بقبولك صديقاً للمجلة. ونامل ان نبقى في مقدمة المجلات الرياضية العربية. ونعتذر لعدم تامين العدد الخاص بكاس العالم ١٩٨٢ لك لانه نفد من مخازننا منذ مدة طويلة وسوف ننشر لك صورة كل من بغاف ودريد وباتس في «الهدايا».

● سليمان اسعد ـ طرطوس ـ سورية

نرغب مثلك بزيادة الأعداد المرسلة إلى سورية وخصوصاً ادلب حتى لا يفوت قراءنا اي عدد من المجلة. ونتمنى حصول ذلك قريباً وبامكان جميع القراء الذين يرغبون مبادلتك اعداداً من مجلة «ماتش» باعداد اخرى من مجلة «الصقر» الموجودة لديك مراسلتك على إعنوانك الآتي التاجر سليمان اسعد ـ بانياس طرطوس ـ سورية

● لؤي حاج امين ـ الرقة ـ سورية

اهلاً بك صديقاً للمجلة وتجد في العدد الماضي والذي بين يديك تحليلات عن الاندية والكرة البرازيلية ويمكنك متابعة المزيد عنها في اعداد مقبلة تردنا من مراسلنا في البرازيل

● علي سليمان ـ اللاذقية ـ دمشق

لا يسعنا إلّا قبولك صديقاً للمجلة. وثق اننا لا نهمل اية رسالة تردنا من قرائنا الاعزاء. وبإمكانك إرسال عشر ليرات سورية لنرسل لك العدد (٣٠) الذي تطلبه في رسالتك

● بشار علوه ـ حلب ـ سورية

وصلتنا رسالتك وحولناها إلى قسم الاشتراكات وسوف يصلك العددان (٣٠ و٣٧) ونامل في المستقبل تحقيق طلبك بزيادة سمك الغلاف. وعليك العودة إلى العدد (٤١) للإطلاع على ما نشرناه في مقابلة الزاكي بادو

مكسيكو ٨٦ من منظار صحي



بقلم د.
عبد العظيم العوادلي

الحلقة الأخيرة

نختتم في هذا العدد سلسلة «مكسيكو ٨٦ من منظار صحي» حيث نعرض دور الأجهزة الطبية خلال مباريات كأس العالم، وبذلك نكون قد عرضنا لكل الامور الصحية المتعلقة في كأس العالم، خلال هذه السلسلة التي بلغ عدد حلقاتها الخمسة.



دور الاجهزة الطبية



تعتبر الأجهزة الطبية من اهم العوامل المساعدة على شفاء اللاعبين المصابين واعادتهم الى الملعب في الوقت المناسب.

ولكي تاتي هذه الاجهزة بالفعالية المرجوة، يجب ان يكون الطبيب المشرف على علاج اللاعبين ملماً الماماً عميقاً بكل خواص هذه الاجهزة، لضمان الفعالية والا جاءت النتائج سلبية.

وفي المكسيك كان طبيب الفريق البرازيلي نيلور لاسمار واحداً من ابرز الاطباء الذين رافقوا فرقهم، حيث ان سبعة من لاعبيه كانوا مصابين، ومن بينهم زيكو وسكراتس وفالكون وكاريكا، وكان قرار اشراكهم في المباريات عائداً اليه وليس الى مدرب الفريق تيلي سانتانا، كما ان لاسمار كان يضع بالاشتراك مع سانتانا التشكيلة التي ستخوض المباريات، بناء على التقارير الطبية التي كان يضعها لكل لاعب.

ويقول لاسمار ان الاجهزة المتطورة لاصابات اللاعبين، تلعب دوراً كبيراً في تحديد الاصابات وعلاجها ضمن فترات زمنية قصيرة، وهنا لا يتم الاعتماد على التشخيص النظري او من خلال عمليات حسابية فقط، بل يتعدى الامر ذلك، الى استعمال الاجهزة والى عوامل نفسية يتم زرعها في قلب اللاعب المصاب وذلك لرفع معنوياته وجعله يتقبل كل انواع العلاج مهما كانت في سبيل شفائه بسرعة والعودة الى الملعب.

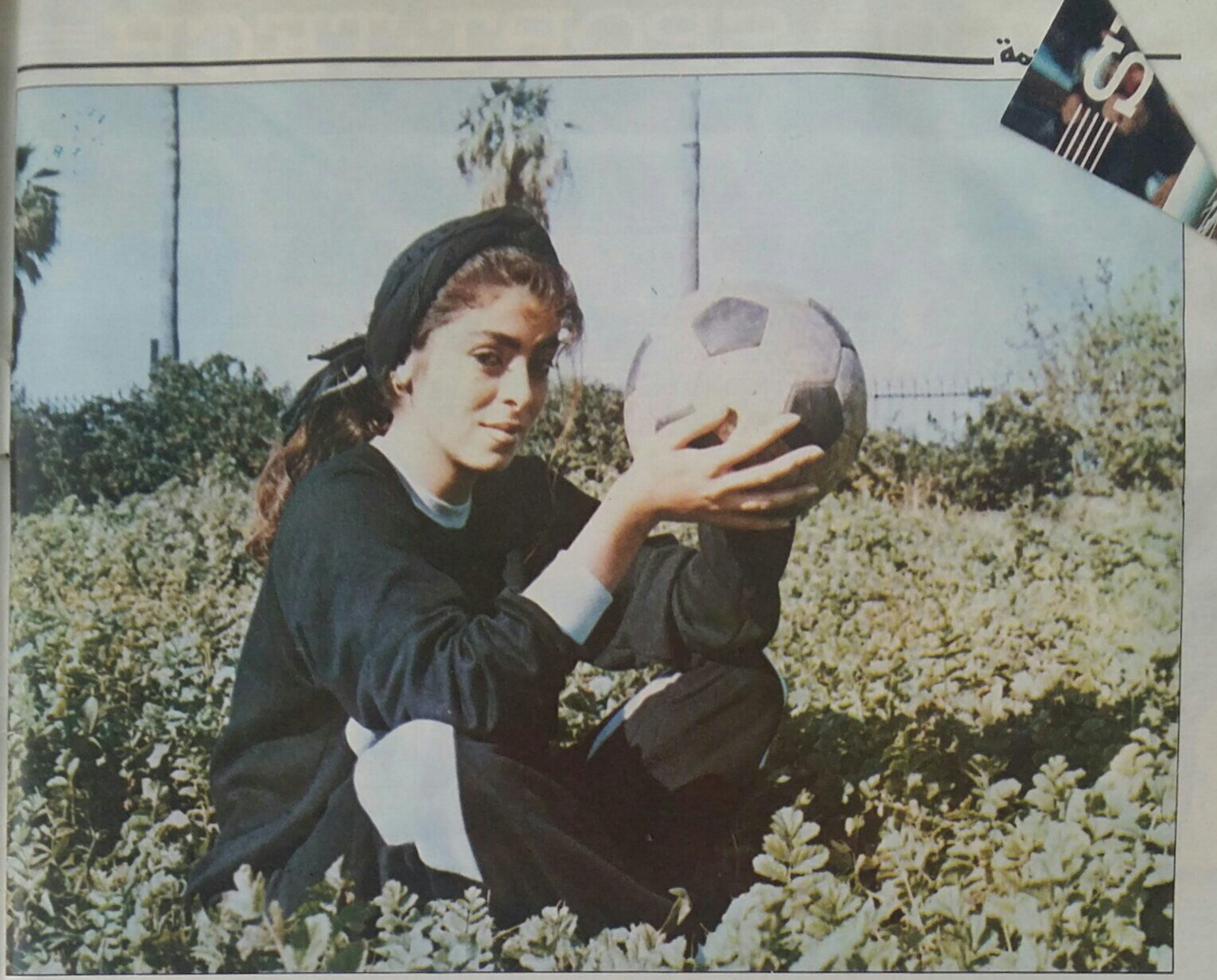


واذا كان طبيب الفريق البرازيلي قد نجح في عمله من جميع الجوانب، فان اطباء غيره فشلوا في امور عديدة منها سوء التشخيص. واستعمال الادوات في غير مكانها، ومثال على ذلك فان طبيب الفريق الفرنسي موريس فرياك ارتكب خطأ فادحاً في علاج جان بيار بابين اثر اصابته بالتواء في ركبته اذ عمد الى حقن ركبته بمخدر موضعي من خواصه تبريد الدم، وهذا العلاج لم يعد فعالاً قياساً الى العلاج بالادوات الحديثة ومنها القالب الطبي المخصص لالتواء الركبة والذي يتضمن اماكن يوضع فيها الثلج المجروش حيث تكون نتائج العلاج افضل بكثير واسرع شفاء من استعمال ابرة المخدر.

وقد قام اطباء آخرون باستعمال ادوات علاجية قديمة ادت الى تزايد اصابات اللاعبين بدل العمل على شفائهم السريع، ومن هؤلاء طبيبا الجزائر والباراغواي اللذان استخدما مخدر «كلوريدائير» المحدود الفعالية بالتخدير المؤقت فقط، بدون ان يكون له أي تأثير على شفاء العضلة الممزقة او الملتوية.

وفي المقابل فان طبيب الفريق الاسباني وجهازه، لعب دوراً كبيراً في معالجة المصابين بسرعة واعادتهم الى الملعب ومن هؤلاء هداف الفريق بوتراغوينيو، الذي اصيب في مباراة الجزائر وخرج على حمالة رجال الاسعاف، وقد اعتقد الجميع بان بوتراغوينيو لن يشارك في مباريات فريقه اللاحقة، لكن طبيب الفريق كان له رأي آخر، فعمل على علاجه بالآلات المتطورة، واعاده الى الملعب في فترة زمنية قصيرة حيث برز بوتراغوينيو في حالة ممتازة ولم يشعر بأي ألم من جراء اصابته.

وفي الختام، يتبين من الحلقات الخمس التي نشرناها في نطاق «مكسيكو ٨٦ من منظار صحي»، ان الطب الرياضي المتطور بات من اهم مكونات اي فريق، اذ بدونه تتعرض الفرق ولاعبوها الى مشكلات كثيرة، تؤثر تأثيراً فعالاً على نتائج الفرق ومستوياتها، فمن هنا يجب على كل اتحاد عربي ان يولي الاهتمامات الكبيرة لمسألة الطب الرياضي، عبر اختيار الاطباء الاختصاصيين واعتماد التجهيزات والادوات المتطورة. والكف عن المعالجات الارتجالية التقليدية لاصابات اللاعبين.



وفاء قنصور ملكة الاناقة

ملكة الاناقة تدرس الصحافة

وفاء قنصور
تدعو لتشكيل فريق الحسناوات

«لن اكتفي بلعب الكرة فقط مع بنات جنسي، بل سأدعو الجميلات الى تشكيل فريق جيد الاعداد وتحدي فرق الرجال».

هذا ما قالته وفاء قنصور خلال مقابلتنا لها على ملعب الجامعة الاميركية الاخضر وهي تقوم بتدريبات على لعب الكرة وعلى الحركات السويدية.

وفاء ابنة الثمانية عشر عاماً والتي انتخبت مؤخراً ملكة للاناقة في مسابقة الجمال التي نظمتها مجلة «الحسناء»، طالبة جامعية، «على طريق الزمالة»، في السنة الاولى لكلية الاعلام في الجامعة اللبنانية، وتطمح الى مركز مرموق في عالم الصحافة المتنوعة.

تقول وفاء عن علاقتها بالرياضة: منذ صغري وانا اداوم على ممارسة الرياضة وخصوصاً كرة السلة وكرة المضرب، وعند وصولي الى المرحلة الثانوية، كانت كرة القدم الناعمة في بداية عهدها، وتلقى اهتماماً اعلامياً بارزاً وكنت أتابع أخبارها بشكل متواصل، وبالتالي وجدت نفسي امارس الكرة بشغف مع بعض زميلاتي، لكن الحالة الأمنية لم تسمح بمواصلة التدريب وحالت دون تشكيل فريق ثابت لخوض المباريات، وأمل ان يستقر الوضع الامني، لتحقيق هذا الامر، وانا افكر منذ الآن بدعوة زميلاتي اللواتي شاركن مؤخراً في مسابقة جمال «الحسناء» الى تشكيل فريق واعداده لخوض المباريات ضد فرق الرجال وأمل النجاح في تحقيق هذا الامر في اقرب فرصة ممكنة.

وعن علاقة الجمال بالرياضة قالت وفاء: الرياضة عامل فعال في إكمال جمال الوجه عند الفتاة لانها تعطي الجسد مواصفاته الجمالية المطلوبة، ورشاقته، وخصوصاً لجهة الاناقة، حيث يمكن للفتاة ان تبرز بروزاً أنيقاً عبر جسدها الرياضي المتناسق التقاطيع.

وعن طموحها على الصعيد الجمالي قالت: سأستمر في خوض المسابقات، وهذه المرة فزت بلقب ملكة الاناقة ولن اقف عند هذا الحد بل اطمح الى الوصول الى القاب اخرى.

اما عن معلوماتها بالنسبة الى نجوم اللعبة فقالت: لقد تابعت موندیال المكسيك عبر شاشة التلفزيون واعجبت بلاعبين كثر منهم: مارادونا وشوماخر وبيلانوف ولينيكر وبوتراغوينيو.

كنت، معها تطيب الأوقات



نكهة التبغ
الأميركي الفاخر

تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وننصحك بالامتناع عنه .